CLAUDIUS MAUGER'S

FRENCH GRAMMAR

WITH ADDITIONS.

Enriched with New Words, and a New Method, and all the Improvements of that Famous Language, as it is now Flouriſhing at the Court of *France*.

WHERE

Is to be ſeen an Extraordinary and Methodical Order for the acquiſition of that Tongue: *viz.* A moſt modiſh Pronunciation, the Conjugation of Irregular Verbs, ſhort and ſubſtantial Rules; To which are ſubjoyned a Vocabulary, and a moſt exact New Grammar of the *Engliſh Tongue*, with all Advantages that may make it deſirable to Forreigners.

The Thirteenth Edition, *Exactly Corrected and Enlarged by the AUTHOR, Late Profeſſor of the Languages at* Paris, *and now at* London.

LONDON,

Printed by *R. E.* for *R. Bentley* and *S. Magnes*, in *Ruſſel-Street* in *Covent-Garden*. 1688.

YOU may hear of the Author at Maſter *Wilt* Dutch Picture-Drawer, in *Exeter-Street*, at the two *Blew Poſts*, over againſt the Sign of the three Crowns near the *Savoy*.

VOUS pouvez avoir des nouvelles de l'Autheur chez Monſieur *Wilt* Peintre Hollandois, dans la *Rue-d'Exeter*, aux deux *Poſtes Bleus*, vis à vis de l'Enſeigne des trois Couronnes proche de la *Savoye*.

At Mr. *Bentley's* Shop in *Ruſſel-ſtreet* in *Covent-Garden*, you may be furniſhed with *French* Bibles, *French* Common Prayers, *French* Teſtaments, and *French* Pſalms.

GRAMMAIRE Francoiſe

DE

CLAUDE MAUGER,

AVEC DES

AUGMENTATIONS.

Enrichie de Mots à la Mode, d'une nouvelle Methode, & de tout ce qu'on peut ſouhaiter pour s'acquerir ce beau Langage, comme on le parle à la Cour de *France*.

OU

On voit un ordre Extraordinaire & Methodique pour l'acquiſition de cette Langue, Sçavoir, une tres parfaite Prononciation, la Conjugaiſon de tous les Verbes Irreguliers, des Regles courtes & Subſtantielles ; auxquelles ſont ajoûtez un Vocabulaire & une nouvelle Grammaire Angloiſe, pour l'utilité de tant d'Etrangers qui ont envie de l'apprendre.

La Treiziéme Edition exactement Corrigée par l'Autheur, Profeſſeur des Langues à *Paris*, & preſentement à *Londres*.

A LONDRES,
Imprimée par *R. E.* pour *R. Bentley*, & *S. Magnes*, dans *Ruſſel-Street*, au *Covent-Jardin*. 1688.

CLAUDIUS MAUGER'S

FRENCH GRAMMAR

WITH ADDITIONS.

Enriched with New Words, and a New Method, and all the Improvements of that Famous Language, as it is now Flouriſhing at the Court of *France*.

WHERE

Is to be ſeen an Extraordinary and Methodical Order for the acquiſition of that Tongue: *viz.* A moſt modiſh Pronunciation, the Conjugation of Irregular Verbs, ſhort and ſubſtantial Rules; To which are ſubjoyned a Vocabulary, and a moſt exact New Grammar of the *Engliſh Tongue*, with all Advantages that may make it deſirable to Forreigners.

The Thirteenth Edition, *Exactly Corrected and Enlarged by the AUTHOR, Late Profeſſor of the Languages at* Paris, *and now at* London.

LONDON,

Printed by *R. E.* for *R. Bentley* and *S. Magnes*, in *Ruſſel-Street* in *Covent-Garden*. 1688.

UMI

88D94 Davis&Briola

A

TRES-ILLUSTRE

Et Tres-puiſſant SEIGNEUR,

MONSEIGNEUR LE COMTE DE SALISBURY.

VOtre Illuſtre nom, MONSEIGNEUR, dont vous me permîtes d'honorer la douziéme Edition de cét ouvrage à *Paris*, luy ayant donné des aîles qui luy ont fait prendre un eſſort encore plus haut que les precedentes, j'eſpere que ſelon vôtre generoſité acoutumée, vous aurez la bonté d'apuyer par vôtre protection favorable, cette tréiziéme, qui par ſon moyen à ſi tôt ſuccedé à la derniere. Il ne faut pas s'étonner ſi *l'Angleterre* reçoit ſi bien un Livre que vous aprouvez; car étant ſenſible aux ſervices ſignalez que MONSEIGNEUR Cecile vôtre tres Noble Ayeul, un des plus grands hommes du Monde, & premier Miniſtre d'Etat, luy rendit ſous les Reignes de la Reine *Elizabeth*, & celuy du Roy *Jaque* Premier d'heureuſe memoire, elle a raiſon d'avoir une eſtime reſervée pour vous, en qui elle voit parfaitement renaître ce politique achevé, avec toutes les belles qualitez dont le Ciel l'avoit

enrichi. C'eſt de luy, MONSEIGNEUR, que vous tenez cette grandeur d'âme, cette ſageſſe extraordinaire, ce jugement merveilleux, cét eſprit élevé qui develope ce qu'il y a de plus difficile dans la Philoſophie, cette memoire prodigieuſe, & ce courage Heroïque. La *France*, *l'Italie*, *Naple*, & *Veniſe*, où vous avez voyagé, voyans en vous un abregé du Luſtre de la Grande Bretagne, vous ont ſans doûte reſpecté dans toutes leurs villes, & Provinces. Et comme vous vous êtes diſtingué par tous ces dons que vous poſſedez, vous avez fait l'admiration d'un chacun. De plus ces peuples ayans lû les belles Actions de vos Fameux Anceſtres, au plus beau de l'Hiſtoire, vous ont indubitablement offert tous les ſervices imaginables. Si la langue *Françoiſe* que j'ay eu le bonheur de vous enſeigner que vous ſçavez à fond, vous à fait admirer à *Verſaille*, *l'Italienne* que vous avez apriſe auſſi bien que la premiere, contribüe beaucoup au bon uſage que vous avez fait de vôtre temps. Je vous ay accompagné par tout, MONSEIGNEUR, par mes prieres pour vôtre conſervation, qui eſt ſi neceſſaire au bien du Royaume, auquel vous promettez beaucoup, s'il m'eſt permis de meſurer mes eſperances à la haute opinion que j'ay de vôtre genereuſe perſonne. Je joins mes vœux à ceux de *Londres* pour vôtre retour ſi deſiré, que je ſouhaite avec empreſſement, étant reconnoiſſant de la grace que vous m'avez faite,

MONSEIGNEUR,

Vôtre tres-humble,
tres-obeïſſant, & tres-
obligé Serviteur.

CLAUDE MAUGER.

TO THE
MOST COURTEOUS
English Reader,

THree *Motives brought me again to* England; *after having gathered the fineſt Flowers of the French Tongue at* Paris, *to Enrich my Works withall, which is its Center, for the better ſatisfaction of thoſe that Learn it.*

The firſt, the extream Love I bear to this Generous Country, that has obliged me ſo much as to approve ſo generally of my Books, that for her ſake they are received very well beyond Sea, and eſpecially in France. *The ſecond, to Correct this Thirteenth Edition my ſelf exactly, many faults of Printing having crept into the four laſt Editions that were Printed here in my abſence, though I had Corrected them at* Paris. *The third, to ſee my Relations and Friends.*

I aſſure you that there are no Words nor Phraſes in my Grammar but are very Modiſh, for I was every day with ſome of the Ableſt Gentlemen of the Port-Royal; *who aſſured me that my Grammar is in their Library, and my* French Letters *Tranſlated into* Engliſh *alſo; of which ſome may be found ſtill at Maſter* Bently's, *a Book-Seller in* Covent-Garden, *near the* Piazza.

To the Engliſh READER.

I have Compoſed alſo a Book ſince my return, of Curious Stories of the Times, Tranſlated into Engliſh, *which ſhall come out after* Chriſtmas. *They may be had alſo at Maſter* Bently's *a Book Seller, in* Ruſſel-Street, *in* Covent-Garden, *near the* Piazza.

Farewell.

De

De la Prononciation de la Langue Françoiſe.

Of the Pronunciation of the *French* Tongue.

Premiere Leçon.

The Firſt Leſſon.

COmbien les François ont ils de Lettres ?
Ils en ont vingt deux.
Qui ſont elles ?

HOw many Letters have the *French* ?
They have twenty two.
Which are they ?

A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, X, Y, Z.

Comment faut il les prononcer ?

How muſt they be pronounced ?

Ainſi;

Thus;

Aw, Bé, Cé, Dé, Eé, Ef, Gé, Aſhe, Eè, Ell, Eam, Ean, O, Pe, Kûu, Err, Eſs, Te, U, Ixe, Ee *Gretk*, Zede.

N'avez vous pas de double W ?

Have you no double W ?

Non.

No.

En combien de parties ſont elles diviſées ?

Into how many parts are they divided ?

En Voyelles, Conſones, & Liquides.

Into Vowels, Conſonants, and Liquids.

Combien de Voyelles avez vous ?

How many Vowels have you ?

Nous en avons ſix.

We have ſix.

Qui ſont elles ?

What are they ?

A, E, I, O, U, Y.

A, E, I, O, U, Y.

Que voulez vous dire par une Voyelle ?

What do you mean by a Vowel ?

C'eſt une Lettre qui rend un ſon d'elle même.

'Tis a Letter which makes a ſound by it ſelf.

Qu'appellez vous Conſone ?

What is a Conſonant ?

Une Conſone ſemble rendre un ſon avec une autre Lettre.

A Conſonant ſeems to make a ſound with another Letter.

Je vous entens bien ; par exemple, B comme s'il étoit écrit Bé.

I underſtand you well ; for example, B as it were written Bé.

Il eſt vray.

It is true.

Parlons de vos Liquides.

Let us ſpeak of your Liquids.

Qu'entendez vous par une Liquide ?

What do you mean by a Liquid ?

C'eſt

C'eſt une Lettre qui a le ſon fort doux.
Combien en avez vous ?
Nous en avons quatre.
Qui ſont elles ?
L, M, N, R.

It's a Letter which hath a ſmooth ſound.
How many have ye ?
We have four.
Which are they ?
L, M, N, R.

De la difference qu'il y-a entre les Conſones & les Liquides.

Seconde Leçon.

QU'elle difference y-a-t-il entre les Conſones & les Liquides ?

Une Conſone à la fin d'un mot ſe perd, ſi une autre Conſone ou Liquide commence celuy qui ſuit.

Donnez m'en un Exemple.
Vous parlez bien.
Faut il prononcer Vou parlé bien ?
Oüy.
Je vous entens bien.

Quand une Conſone eſt à la fin d'un mot, devant une Liquide qui commence l'autre, ſe perd elle auſſi ?

Oüy : par Exemple ; Vous liſez bien : prononcez Vou liſe bien.

Mais quand une Liquide & une Conſone ſont à la fin d'un mot dans la même ſillabe, laquelle eſt-ce qui ſe perd ?

Of the difference between the Conſonants and Liquids.

The ſecond Leſſon.

WHat difference is there between the Conſonants and the Liquids ?

A Conſonant in the end of a word is loſt, if another Conſonant or Liquid begins the word following.

Give me an Example of it.
You ſpeak well.
Muſt one pronounce Vou parlé bien ?
Yes.
I underſtand you well.

When a Conſonant is in the end of a word, before the Liquid which begins the next, is it loſt alſo?

Yes ; For Example ; Vous liſez bien, *you read well, Pronounce* Vou liſe bien.

But when a Liquid and a Conſonant are in the end of a word in the ſame ſyllable, which of them is loſt ?

C'eſt ordinairement la derniere.

'Tis commonly the laſt.

Par Exemple; Comment il le faut prononcer, Comman.

As for Example; Comment, *it muſt be pronounced* Comman.

Supoſez qu'une Liquide & deux Conſones ſe rencontrent à la fin d'un mot dans la même ſillabe, Que faut il faire?

Suppoſe that a Liquid and two Conſonants meet in the end of a word in the ſame ſyllable, What muſt one do?

Il faut ſeulement prononcer la Liquide: Comme par Exemple, Corps, liſez Cor.

One muſt only pronounce the Liquid: As for Example, Corps *Body, read* Cor.

Parlons à cette heure de la Liquide.

Let us ſpeak now of the Liquid.

Une Liquide ne ſe perd pas generalement à la fin des mots, quoy qu'une Conſone commence ceux qui ſuivent: par Exemple, C'eſt un bon Prince.

A Liquid is not loſt commonly in the end of words, although a Conſonant begin thoſe which follow: For Example, C'eſt un bon Prince.

Donc *N* en bon ne ſe perd pas?

Then the N *in* bon *is not cut off?*

Non.

No.

Voſtre Liquide *N* ne ſe perd elle jamais?

Is not your Liquid N *ſometimes cut off?*

Oüy, quand elle ſe rencontre dans la troiſiéme perſonne du plurier des Verbes, ſi la Voyelle *E* la precede dans la même ſillabe.

Yes, when it meets in the third perſon of the plural number of Verbs, if the Vowel E *is before it in the ſame ſyllable*

Comment cela?

How's that?

Par Exemple; Ils parlent il faut prononcer I parle, en Proſe; & en Vers, quand une Voyelle ſuit, Ils parlet.

For Example; Ils parlent, *they ſpeak, one muſt pronounce* I parle *in Proſe; and in Verſe, when a Vowel follows,* Ils parlet.

Pourquoy l'écrivez vous donc?

Why do you write it then?

C'eſt pour diſtinguer le Plurier d'avec le Singulier.

'Tis to diſtinguiſh the Plural number from the Singular.

Prononcez vous les Liquides

Do you pronounce the Liquids

à la

à la fin des mots en toutes autres rencontres ?

Non pas tous-jours.

Car l'*R* ſe perd à l'Infinitif des Verbes de la premiere & ſeconde Conjugaiſon : par Exemple, Je ne ſçaurois parler François ; Il faut prononcer, Je ne ſçaurois parle François.

Suppoſez qu'une Voyelle ſuive.

N'importe, l'*E* étant ouvert, ne ſe perd pas en prononçant par Exemple, Il faut parler à luy, on peut dire, il faut parle à luy.

Vous dites auſſi que vôtre Liquide *R*, ſe perd à l'Infinitif des Verbes de la ſeconde Conjugaiſon.

Il eſt vray : par Exemple, On fait bâtir tous les jours, il faut prononcer, On fait bâti tous les jours.

Supoſez qu'une Voyelle ſuive.

N'importe, on peut dire, Il fait bâti une maiſon.

L'*i* en bâti ne ſe coupe-t-il pas devant une Voyelle ?

Non.

Prononcez vous tous-jours vôtre Liquide *L* ?

Elle ſe perd en la troiſiéme perſonne des Verbes quand il ſuit une Conſone : Par Exemple, Il parle, liſez, I parle : Ils chantent bien, dites, I chante bien.

in the end of words in all other inſtances ?

Not always.

For R *is not heard in the Infinitive Mood of Verbs of the firſt and ſecond Conjugation : for Example,* Je ne ſaurois parler François, *I cannot ſpeak French ; one muſt pronounce,* Je ne ſaurois parle François.

Suppoſe a Vowel follow.

It is no matter, the E *being opened is not cut off in pronouncing : for Example,* Il faut parler à luy, *one may ſay,* Il faut parle à luy, *one muſt ſpeak with him.*

You ſay alſo that your Liquid R *is not heard in the Infinitive of Verbs of the ſecond Conjugation.*

It is true : as for Example, On fait bâtir tous les jours, *they build every day ; one muſt pronounce,* On fait bâti tous les jours.

Suppoſe that a Vowel follow.

'Tis no matter, one may ſay, Il fait bâti une maiſon.

Is not the i *in* bâti *cut off before a Vowel ?*

No.

Do you pronounce always your Liquid L ?

'Tis not heard in the third perſon of Verbs when a Conſonant follows ; for Example, Il parle, *they ſpeak, read* I parle ; Ils chantent, *they ſing,* I chante.

Cette Liquide ne ſe prononce-t-elle pas devant une Voyelle ?

Oüy ; par Exemple, *Il eſt.*

Comment faut il prononcer la troiſiéme perſonne du Plurier devant une Voyelle ?

On ne prononce plus *l*, mais *s*.

Comme, *Ils ont*, liſez, *Is ont.*

Is not this Liquid pronounced before a Vowel ?

Yes ; for Example, Il eſt, *he is.*

How muſt one pronounce the third perſon of the Plural Number before a Vowel ?

They pronounce l *no more, but* s.

As, Ils ont, *they have, read* Is ont.

Du ſon de la Voyelle A.

Troiſiéme Leçon.

Comment prononcez vous vôtre *A* ?

Nous le prononçons comme vous prononcez le vôtre, quand il eſt lié avec une ou deux Conſones, ou Liquides.

Donnez m'en un Exemple.

Comme en ce mot, *all, at.*

N'y-a-t-il point d'exceptions ?

Il y en a deux.

Qui ſont elles ?

Quand il ſe trouve devant un *i* marqué de deux poincts, il a le ſon de l'*E* Anglois en l'Article *The.*

Donnez m'en un Exemple.

Païs, *Country*, liſez Pe-is.

Of the ſound of the Vowel *A.*

The third Leſſon.

HOW do you pronounce your A ?

We pronounce it as you pronounce yours, when it is joyned with one or two Conſonants or Liquids.

Give me an Example.

As in this word, all, tout, *at*, chez.

Are there no Exceptions ?

There are two.

Which are they ?

When it is found before an i *marked with two points, it has the ſound of the Engliſh* E *in the Particle* The.

Give me an Example of it.

Païs, *Country, read* Pe-is.

Pour-

Pourquoy mettez vous cette diviſion ?

C'eſt qu'alors le mot eſt de deux ſillabes.

Qui eſt l'autre Exception ?

Quand *a* ſe rencontre devant *y* il eſt auſſi prononcé comme *e* Anglois en l'article *The*: par Exemple, Begayer, *to ſtutter*, liſez Begueyer.

Je vous entens bien, parlons de vôtre Voyelle *E*.

Why do you put this diviſion ?

'Tis that then the word is of two ſyllables.

Which is the other Exception?

When a *is found before* y, *'tis alſo pronounced as the Engliſh* e *in the particle* The: *for Example*, Begayer *to ſtutter, read* Begueyer.

I underſtand you well, let us ſpeak of your Vowel E.

---

*De l'*E *Maſculin.*

La quatriéme Leçon.

VOtre *E* François n'eſt il pas prononcé en trois manieres ?

Oüy.

Ne luy donnez vous pas auſſi trois noms ?

Il eſt vray ; nous appellons le premier Maſculin.

Pourquoy Maſculin ?

Parce qu'il a un ſon fort & diſtinct.

Comme quoy ?

Comme parlé, *ſpoken*.

Comment le prononcez vous ?

Comme s'il étoit écrit parley.

Comment le connoit on?

Of the *E* Maſculine.

The fourth Leſſon.

IS not your French E *pronounced in three ſeveral manners ?*

Yes.

Do you not give it alſo three names ?

It is true; we call the firſt Maſculine.

Why Maſculine ?

Becauſe it has a ſtrong ſound and diſtinct.

How ?

As parlé, *ſpoken.*

How do you pronounce it ?

As if it were written parley.

How can one know it ?

Par l'accent aigu dont il eſt marqué.

Comment appellez vous le ſecond *E*?

E ouvert.

Pourquoy ouvert?

Parce qu'il eſt prononcé ouvertement comme *e* Latin, ou *e* Anglois en l'article *The*.

Comment le diſtingue-t-on?

On le diſtingue en trois manieres.

Premierement, quand il ſe rencontre devant la Liquide *r*, dans la même ſillabe, & la Conſone *z*.

Donnez m'en un Exemple.

Parler, *to ſpeak*, liſez *parle*; donnez, *give*, liſez *donne*.

Secondement, on le connoit quand il eſt marqué de cét Accent; comme bête, *a beaſt*.

Pourquoy eſt il marqué de cét Accent?

Parce qu'on ſuprime *J's*.

Comment eſtoit il écrit auterfois.

Il étoit écrit *beſte*.

N'eſt il pas auſſi ouvert quand il eſt liê avec les Liquides ou Conſones?

Oüy; par Exemple, Sel, *Salt*, Serviteur, *Servant*, Mettre, *to put*.

Qui eſt la troiſiéme maniere par laquelle vous le connoiſſez?

Quand il ſe rencontre devant ces Liquides ou Conſo-

By the accute accent with which 'tis marked.

How do you call the ſecond E?

E *opened.*

Why opened?

Becauſe it is pronounced openly like the Latin e, *or the Engliſh in the particle* The.

How is it diſtinguiſhed?

One doth diſtinguiſh it in three manners.

Firſt, When it meets before the Liquid r, *in the ſame ſyllable, and the Conſonant* z.

Give me an Example.

Parler, *to ſpeak*, *read* parle; donnez, *give*, *read* donne.

Secondly, 'Tis known when it is marked with ſuch an Accent; as bête, *a beaſt.*

Why is it marked with ſuch an Accent?

Becauſe the s *is ſuppreſſed.*

How was it written in former time?

It was written beſte.

Is it not alſo opened when it is tied to Liquids or Conſonants?

Yes: for Example, Sel, *Salt*, Serviteur, *a Servant*, Mettre, *to put.*

Which is then the third manner by which you know it?

When it meets before theſe Liquids or Conſonants, when they

nes,

nes, lors qu'elles commencent un autre mot.

begin another word.

Qui ſont elles ?

Which are they ?

B, C, F, G, L, P, R, S, T, V.

Donnez m'en des Exemples.

Give me ſome Examples thereof.

Debaucher,	*to debauch,*
Découvrir,	*to diſcover,*
Défiler,	*to defile,*
Degorger,	*to vomit,*
Delivrer,	*to deliver,*
Denier,	*to deny,*
Deputer,	*to ſend,*
Derober,	*to ſteal,*
Deſirer,	*to deſire,*
Deterrer,	*to unbury,*
Devorer.	*to devour.*

Vous prononcez donc cét *e* comme les Anglois prononcent leur dipthongue *ea* ?

You pronounce this e *as the Engliſh pronounce their Dipthongue* ea ?

Il eſt vray ; comme debaucher, comme s'il ètoit écrit *deaboſhea*, & ainſi des autres.

It is true ; as for Example, debaucher, *to debauch, as if it were written* deaboſhea, *and ſo of the other.*

Vôtre *e*, N'eſt il pas auſſi ouvert aux mots d'une ſillabe ?

Is not your e *alſo opened in the words of one ſyllable ?*

Ouy ; comme,

Yes ; as,

Mes,	Mea,	*My.*
Tes,	Tea,	*Thy.*
Ses,	Sea,	*His.*
Ces,	Cea,	*Thoſe.*
Les,	Lea,	*The.*
Des,	Dea,	*of The.*
Es,	Ea,	*In The.*

Eſt il ouvert devant la Voyelle *ü*, marquée de deux poincts ?

Oüy, nous prononçons reüſſir, comme s'il étoit écrit reuſſir, *to attain* ; *e* eſt auſſi ouvert, devant *ï* marque de deux poincts, *as* reïterer *to reiterate.*

It is opened before the Vowel ü, *marked with two points.*

Yes, we pronounce reüſſir, *as if it were written* reuſſir, *to attain* ; *e is alſo opened before* ï *marked with two points, as* reïterer *to reiterate.*

---

*De l'*E *Feminin.*

Cinquiéme Leçon.

Comment prononce-t-on vôtre *E* Feminin ?

Comme à la fin des mots Anglois ; par Exemple, *come*, venez ; *people*, peuple.

Pourquoy eſt il appellé Feminin ?

Parce qu'il a un ſon fort foible.

Il n'en a point du tout.

Excuſez moy, mais il eſt prononcé en François, un ton de voix plus bas que l'autre.

Je ne vous entens pas.

Par Exemple ; prononcez *pere, mere*, tout bas, vous entendrez le ſon de l'*e* ; mais quand vous parlez haut, vous ne l'entendez pas.

Il eſt vray.

N'eſt il pas Feminin aux mots d'une ſillabe ?

Of the *E* Feminine.

The fifth Leſſon.

How do they pronounce your E *Feminine ?*

As in the end of Engliſh words ; for example, come, people.

Why is it called Feminine ?

Becauſe it has a very weak ſound.

It hath none at all.

Excuſe me, but it is pronounced in French, a tune of voice lower than the other.

I do not underſtand you.

For Example ; pronounce pere, mere, *low, you ſhall hear the ſound of the* e ; *but when you ſpeak aloud, you do not hear it.*

That is true.

Is it not Feminine in the words of one ſyllable ?

Oüy ;

Oüy ; comme,
Me,
Te,
Ce,
Se,
Le,
Que.

Yes, as,
Me,
Thee,
This,
His,
The.
That.

N'eſt il pas Feminin à la fin de vos mots ?

Oüy ; par Exemple, comme *pere, mere.*

Il eſt auſſi Feminin quand il ſe rencontre devant l'*s*, dans la ſeconde, ou troiſiéme ſillabe.

Comme quoy ?

Comme aux mots de *belles, honneſtes,* handſome, honeſt.

Il me ſemble que vôtre *e* eſt auſſi bref ou Feminin, comme vous l'appellez, aux Verbes compoſez *(de) (re)* ; par Exemple, redire, *to ſay again,* repeter, *to repeat.*

Il eſt vray.

Comment prononcez vous ce mot Mademoiſelle ?

Nous le prononçons Madmoiſelle.

L'*e* ne ſe perd il pas quelquefois ?

Oüy ; quand il ſe trouve devant l'*a* ou l'*o*, dans la même ſillabe ; par Exemple, Jean, liſez Jan, Ceorge, liſez *Jorge*

Comment ſe prononce-t-il quand il ſe rencontre devant l'ü marqué de deux poincts à la fin de vos mots.

Il ſe prononce comme un

Is it not Feminine in the end of your words?

Yes; *for Example*, as pere, mere, *father, mother.*

It is alſo Feminine when it meets before s, *in the ſecond or third ſyllable.*

Like what ?

As in the words belles, honneſtes, *handſome, honeſt.*

It ſeems to me that your e *is alſo ſhort or Feminine in compounded Verbs with* (de) (re); *for example,* redire, *to ſay again,* repeter, *to repeat.*

It is true.

How do you pronounce this word Mademoiſelle ?

We pronounce it Madmoiſelle.

Is not the e *loſt ſometimes ?*

Yes; *when it meets before* a *or* o, *in the ſame ſyllable* : *for example,* Jean, *John, read* Jan, George, *read* Jorge.

How is it pronounced when it meets before u *marked with two points in the end of your ſyllables ?*

It is pronounced like another

autre

autre *u*; par Exemple. Mourüe, liſez Mouruu, *Cod.*

Comment le prononcez nous en la Dipthongue *ie*, à la fin de vos mots?

Nous le prononçons comme une autre *i*, ou comme les Anglois prononçent leur double *ee*; par Exemple, Marie, *Mary*, liſez Maree.

Comment faut il que les autres Nations le prononcent?

Comme les deux *ii* Latins, comme au mot de *Dii*.

Mais comment le faut il prononcer au commencement de vos mots?

Il faut le prononcer comme un *e* ouvert.

Par Exemple.

Piéton, *a Footman.*

Ne prononcez vous pas pitié, *pity*, pitee?

Non, parceque l'*é* eſt marqué.

Il ne faut donc pas qu'il ſoit marqué pour prendre le ſon d'une autre *i*, a la fin de vous mots?

Il eſt vray.

u; *for Example* Mourüe, *Cod*, *read* Mouruu, *Cod.*

How do you pronounce it in the Dipthongue ie, *in the end of your words?*

We pronounce it like another i, *or as the Engliſh pronounce their double* ee; *for Example*, Marie, *Mary*, *read* Maree.

How muſt the other Nations pronounce it?

Like the two Latine ii, *as in the word* Dii.

But how muſt it be pronounced in the beginning of your Words?

It muſt be pronounced like a Maſculine e.

For Example.

Piéton, *a Footman.*

Do you pronounce pitié, *pity*, pitee?

No, becauſe the é *is marked.*

It muſt not then be marked to take the ſound of the other i *in the end of your words?*

It is true.

Comment

Comment faut il prononcer E *lie avec un* M, *ou* N ?

How one muſt pronounce the *E* tied to *M*, and *N*?

Sixiéme Leçon.

The ſixth Leſſon.

NE prononcez vous pas vôtre *e* lié avec ces deux Liquides *m*, *n*, comme un *a* ?

Oüy ; par Exemple, commencer, *to begin*, nous le prononçons commancer : patiemment, *patiently*, patiamman.

Eſt-ce la Regle generale ?

Oüy ; mais il y a des exceptions.

Qui ſont elles ?

Voicy la premiere ; *Jeruſalem, Hymen, Examen, Mathuſalem.*

Il ne faut donc pas dire *Jeruſalam.*

Non ; mais *Jeruſalem*, &c.

Qui eſt la ſeconde Exception ?

Quand *e* Maſculine ſe rencontre devant *e* Feminin dans la même ſillabe.

Donnez en un Exemple.

Bethelèem, Cananèem.

N'y a-t-il pas une troiſiéme Exception ?

Oüy ; quand la Voyelle *i* ſe trouve devant *e*, comme *Pariſien*, il ne faut pas dire *Pariſian.*

Do you not pronounce your e *tied to theſe two Liquids* m, n, *like an* a ?

Yes ; for Example, commencer, *to begin, we pronounce it* commancer ; patiemment, *patiently*, patiamman.

Is it the general Rule ?

Yes ; but there are ſome Exceptions.

Which are they ?

Here is the firſt ; Jeruſalem, Hymen, Examen, Mathuſalem.

One muſt not then ſay Jeruſalam.

No ; but Jeruſalem, &c.

Which is the ſecond Exception ?

When the Maſculine e *meets before the* e *Feminine in the ſame ſyllabe.*

Bring an Example of it.

Bethelèem, Cananèem.

Is not there a third Exception ?

Yes ; When the Vowel i *is before the* e, *as* Pariſien, *one muſt not ſay* Pariſian.

Ces

Ces mots n'en ſont ils pas exceptez ?

Are not theſe words excepted ?

Quels mots ?
Audience,
Experience,
Expedient,
Client.

What words ?
Audience,
Experience,
Expedient,
Client.

Oüy ; il les faut prononcer ainſi ;
Audiance,
Experiance,
Expediant,
Cliant.

Yes ; they muſt be pronounced thus :
Audiance,
Experiance,
Expediant,
Cliant.

Comment le prononcez vous devant *n*, à la troiſiéme perſonne du plurier des Verbes ?

How do you pronounce it before n, *in the third perſon of the plural number of Verbs ?*

Il ſe prononce ſans *n*, car cette Liquide s'y perd ; par Exemple, Ils parlent, *liſez* Ils parle.

It is pronounced without the n, *for it is there quite loſt ; for Example*, Ils parlent, *read* Ils parle.

---

*Du ſon de l'*I.

Of the ſound of the *I.*

La Septiéme Leçon.

The Seventh Leſſon.

VOtre *i* n'eſt il pas auſſi quelquefois Conſone ?

IS *not your* i *ſometimes a Conſonant ?*

Oüy.

Yes.

Quand eſt il Voyelle ?

When is it a Vowel ?

Quand une Conſone ſe rencontre devant, dans la même ſillabe.

When a Conſonant meets before it in the ſame ſyllable.

Donnez m'en un exemple.

Give me an example thereof.

Comme au mot de *particulier*

As in the word, particulier.

Je vous entens bien.

I underſtand you.

Quand eſt il Conſone ?

When is it a Conſonant ?

Quand

Quand il commence la ſillabe.

When it begins the ſyllable.

A-t-il toûjours le même ſon?

Hath it always the ſame ſound?

Oüy, s'il ſe prononce ſeul.

Yes, if it be pronounced alone.

Ne le prononcez vous pas comme les Anglois, quand il eſt lié avec les Conſones *f*, *t*, &c. par exemple, comme ils le prononcent en *if*, *it*, &c.

Do you not pronounce it as the Engliſh, when it is tied to the Conſonant f, t, *&c. for example, as they pronounce it in* if, it, *&c.*

Oüy.

Yes.

Comment le prononcez vous quand il eſt lié avec deux *ll*?

How do you pronounce it when it is tied with two ll?

Nous le prononçons de même, comme *fille*, preſque comme s'il étoit écrit *fillie*.

We pronounce it in the ſame manner as fille *is, if it were written* fillie.

Vous ne prononcez pas le mot de *Ville* ainſi, ny tous ſes compoſez?

You do not pronounce the word Ville *nor its compounds after the ſame manner?*

Il eſt vray; nous prononçons Ville, comme Vil.

It is true; we pronounce Ville *as* Vil.

Ne ſe perd il pas en la Tripthongue Oüy?

Is it not loſt in the Tripthongue Oüy?

Oüy, comme *Moüiller*.

Yes, as Moüiller.

N'y fait il point d'effet?

Doth it make no effect?

Oüy; il cauſe quelque changement dans la ſillabe ſuivante, comme s'il étoit écrit *Moulié*.

It cauſes ſome change in the following ſyllable, as it were written Moulié.

De la Voyelle O.

O Eſt prononce comme les Anglois prononcent leur *ow*, ou comme l'*o* Latin, Italien, ou Eſpagnol.

Si un *a* precede, alors l'*o* ſe perd.

Par Exemple; Paon, *a Peacock*, liſez Pan.

Cette Regle eſt elle ſans Exception?

Il n'y en a qu'une.

Qui eſt elle?

Elle ſe rencontre en ce mot propre *Laon*.

Eſt-ce un nom de Ville?

Oüy.

Comment prononcez vous *on*?

Comme les Anglois *oun*, *bon*, *good*, comme s'il étoit écrit *boun*.

Comment prononcez vous vôtre double *oo*?

Nous le prononcons comme les Anglois en leur mot *door*, porte.

Of the Vowel *O*.

O *Is pronounced as the Engliſh pronounce their* ow, *or the Latine, Italian, or Spaniſh* o.

If an a *be before, then the* o *is not heard.*

For Example; Paon, *a Peacock, read* Pan.

Is that Rule without Exception?

There is but one.

Which is it?

It is found in this proper name Laon.

Is it a name of a City?

Yes.

How do you pronounce on?

As the Engliſh oun; bon, *good, as if it were written* boun.

How do you pronounce your double oo?

We pronounce it as the Engliſh pronounce it in their word door, porte.

Du

*Du ſon de l'*U.

COmment diſtinguez vous l'*v* Conſone d'avec *u* Voyelle?

L'*v* Conſone commence la ſillabe; par Exemple, Vous, *you*.

Comment connoit on *u* Voyelle?

Quand il y-a une Conſone ou Liquide devant, dans la même ſillabe.

Donnez m'en un Exemple.

Comme en ces mots Nature, Lüeur, *brightneſs*.

Comment les diſtingue-t-on en liſant?

Voicy un *v* Conſone.

Voilà un *u* Voyelle.

Comment prononcez vous *u* Voyelle entre *g-e*?

Il ſe perd ſelon la prononciation Angloiſe & Italienne, guerir, *to cure*, liſez *gerir*.

Comment prononcez vous *u* Voyelle entre *g-i*?

Selon la prononciation Angloiſe, cette Voyelle ſe perd auſſi.

Prouvez ce que vous dites.

Guide, *a Guide*, liſez *Gide*.

Ne mettez vous pas de la difference entre *Guiſe*, qui eſt un nom propre, & *guiſe* qui ne l'eſt pas?

Oüy; Quand *Guiſe* eſt un nom propre comme ſi l'on

Of the ſound of *V*.

How do you diſtinguiſh v *Conſonant from* u *Vowel.*

V *Conſonant begins the ſyllable: for Example,* Vous, *you.*

How may one know u *Vowel?*

When there is a Conſonant or Liquid before it in the ſame ſyllable.

Give me an Example of it.

As in theſe words Nature, Lüeur, *brightneſs.*

How do you diſtinguiſh them in reading?

Here is an v *Conſonant.*

There is an u *Vowel.*

How do you pronounce u *Vowel between* g-e

'Tis loſt according to the Engliſh and Italian pronunciation, guerir, *read* gerir, *to cure.*

How do you pronounce u *Vowel between* g-i?

According to the Engliſh pronunciation, that Vowel is loſt alſo.

Prove what you ſay.

Guide, *a Guide, read* Gide.

Do you put no difference between Guiſe *which is a proper name, and* guiſe *which is not one?*

Yes; when Guiſe *is a proper Name; as if one ſhould*

diſoit, *le Duc de Guiſe*, alors la Voyelle *u* eſt prononcée, autrement elle ne l'eſt pas.

Comment faut il donc prononcer *guiſe* en d'autres rencontres?

Comme les Anglois prononcent *Geeſe*.

Quand la Voyelle *û* eſt marquée d'un Accent, comment la faut il prononcer?

Il la faut prononcer comme deux *uu*.

Par exemple, éperdûment, *liſez* éperduument, *deſperately*.

Comment prononcez vous cette Voyelle entre *q-a, q-e, q-i, q-o, q u*?

Comme en Anglois, *kau, kea, kee, ko, ku*: & comme les Italiens, *ca, che, chi, co, cu*.

Si l'*v* Conſone ſe rencontre devant *u* Voyelle dans la même ſillabe, que faut il faire?

u Voyelle ſe perd.

Comme quoy?

Comme en ce mot vuider, *to empty*, liſez *vider*.

Quand l'*u* Voyelle ſe trouve aux mots compoſez de la Preposition *Circum*, comment la faut il prononcer?

Comme un *o*; par exemple, Circumſpection, liſez *Circomſpection*.

ſay, the Duke of Guiſe, *the Vowel* u *is heard, otherwiſe 'tis not ſo.*

How muſt one then pronounce guiſe *in other encounters?*

As the Engliſh pronounce Geeſe.

When the Vowel û *is marked with an Accent, how muſt it be pronounced?*

It muſt be pronounced like two uu.

For example, éperdûment, *read* éperduument, *deſperately.*

How do you pronounce the Vowel between q-a, q-e, q-i, q-o, q-u?

As in Engliſh kau, kea, kee, ko, ku: *and as the Italians*, ca, che, chi, co, cu.

If v *Conſonant meets before* u *Vowel in the ſame ſyllable, what muſt one do?*

The Vowel is not heard.

Like what?

As in the word vuider, *to empty, read* vider.

When u *Vowel meets in the words compounded with the Latin Preposition* Circum, *how muſt it be pronounced?*

As an o; *for example, Circumſpection, read* Circomſpection.

*Du ſon de l'*Y.

COmment prononce-t-on vôtre *y*?

Comme nôtre *i*.

Comment vous en ſervez vous?

Nous le mettons ordinairement entre deux Voyelles; comme ayant, *having*, monnoye, *ſmall Money*.

Ne l'écrivez vous pas tous jours pour exprimer les Adverbes de lieu en Anglois, *here*, *there*?

Oüy; par Exemple, icy, *here*, y, *there*, il y avoit, *there was*.

Ne le mettez vous pas auſſi aux mots d'une ſillabe quand *o* le precede?

Oüy; comme moy, toy, ſoy, loy, quoy, &c.

Ne ſe met il pas auſſi devant *v* Conſone quand elle fa une ſillabe d'elle même? it

Oüy; comme yvre, *drunk*.

On ſe ſert auſſi de l'*ï* marqué de deux poincts en ſa place.

Of the ſound of *Y*.

HOw do you pronounce your y?

Like our i.

How do you make uſe of it?

We put it commonly between two Vowels: as ayant, *having*, monnoye, *ſmall money*.

Do you not write it always to expreſs the Engliſh Adverbs of Place, here, *and* there?

Yes; *for example*, *here*, icy; *there*, y; *as*, *there was*, il y avoit.

Do you not put it alſo in the words of one ſyllable when o *is before?*

Yes; *as* moy, toy, ſoy, foy, loy, quoy, &c.

Is it not put alſo before the v *Conſonant when it makes a ſyllable by it ſelf?*

Yes; *as* yvre, *drunk*.

They make uſe alſo of the ï *marked with two points in its place.*

Des Dipthongues.

Huitiéme Leçon.

QU'appellez vous Dipthongues.

Ce ſont deux Voyelles enſemble, qui ne rendent qu'un ſon dans la même ſillabe.

Combien en avez vous?

Nous en avons onze.

Qui ſont elles?

Of the Dipthongues.

The eight Leſſon.

WHat do you call Dipthongues?

They are two Vowels together, which render but one ſound in the ſame ſyllable.

How many have you?

We have eleven.

Which are they?

Ai, Au, Ao, Ei, Eu, Oi, Oy, Ou, Ie, Ui, Ye.

Ai.

La Dipthongue *Ai* ſe prononce en François comme la Dipthongue *Ai* en Anglois, dans la premiere ſillabe de leur mot *raign*; ou comme l'*e* Latin.

Quand vôtre Dipthongue *ai*, ſe rencontre devant les deux Liquides *ll*, étant liée avec, la premiere, l'*i* ne ſe perd il pas?

Il ſe perd en effet, dans la premiere ſillabe, mais il cauſe un changement dans la ſéconde; par Exemple, bailler, *to give*, il eſt preſque prononcé comme s'il étoit écrit *ballié*.

Ai.

The Dipthongue Ai *is pronounced in French like the Dipthongue* Al *in Engliſh, in the firſt ſyllable of their word* raign: *or like the Latin* e.

When your Dipthongue Ai, *meets before two* ll, *being joyned with the firſt, is not the* i *loſt?*

'Tis not heard in effect in the firſt ſyllable, but it cauſes a change upon the ſecond, for Example, bailler *to give, 'tis almoſt pronounced as if it were written* ballié.

La

La Dipthongue *Ai* ne rend elle pas le même ſon devant un *l* ſimple ?

Oüy ; par Exemple, bail, il ſemble que ce mot faſſe deux ſillabes, & qu'il ſoit écrit *baille.*

Au.

La Dipthongue *Au*, n'eſt elle pas prononcée comme *ow* en Anglois, ou l'*o* Latin ?

Oüy ; par Exemple, autant, *as much*, liſez *owtan*, ou *otan.*

Ei.

Vôtre Dipthongue *Ei*, ne ſe prononce t-elle pas comme la Dipthongue *Ai* en Anglois ?

Oüy ; par Exemple, peine, liſez pain, *labour.*

Quand aprez l'*e* il ſuit un *ï* marqué de deux poincts, ces deux Voyelles font elles une Dipthongue ?

Non ; alors elles ſont prononcées ſeparément.

Par Exemple, obeïr *to obey*, liſez *obe-ir.*

Eo.

Il me ſemble qu'on rencontre rarement vôtre Dipthongue *Eo.*

Il eſt vray ; car l'*e* s'y perd ; comme en ce mot veoir, liſez *voir*, George, liſez *Jorge.*

Doth not the Dipthongue Ai *render the ſame ſound before one ſingle* l ?

Yes ; for Example, baïl, *it ſeems that this word makes two ſyllables, and that it is written* baille.

Au.

Is not the Dipthongue Au, *pronounced like* ow *in Engliſh, or the Latin* o ?

Yes ; for Example, autant, *as much, read* owtan, *or* otan.

Ei.

Is not your Dipthougue Ei *pronounced like* Ai *in Engliſh* ?

Yes ; for Example, peine, *read* pain, *labour.*

When after e *there follows an* ï *marked with two points, do theſe Vowels make a Dipthongue ?*

No ; then they are pronounced ſeparately.

For Example, obeïr, *read* obe-ir.

Eo.

Methinks you meet very ſeldom your Dipthongue Eo.

That is true ; for the o *there is not heard ; as in the word* veoir, *read* voir, George, *read* Jorge.

Ao.

L'*o* ne ſe perd il pas en la Dipthongue *Ao*?

Oüy; comme Paon, liſez *Pan.*

Ao.

Is not o *loſt in the Dipthongue* Ao?

Yes; *as* Paon, *a Peacock, read* Pan.

Æ.

L'*æ* Dipthongue n'eſt il pas prononcé comme l'*e* ſimple?

Oüy; comme Ænée, liſez *Enée.*

Æ.

Is not æ *Dipthongue pronounced like the ſingle* e?

Yes; *as* Ænée *Æneas*, *read* Enée.

Eu.

Comment prononcez vous la Dipthongue *Eu*?

L'*e* s'y perd, par Exemple, J'euſſe, liſez *J'uſſe*, *I had.*

Mais ſi l'*ü* qui ſuit eſt marqué de deux poincts, quoy donc?

Ces deux Voyelles ne ſont pas une Dipthongue, étans prononcées ſeparément, & faiſans deux ſillabes, comme en ce mot reüſſir, liſez *re-uſſir.*

Eu.

How do you pronounce the Dipthongue eu?

E *is not heard there*; *for example*, J'euſſe, *I had, read* J'uſſe.

But if the ü *which follows be marked with two points, what then?*

Then theſe two Vowels make not a Dipthongue, being pronounced ſeparately, and making two ſyllables, as reüſſir, *read* reuſſir.

Ie.

Comment prononcez vous la Dipthongue *ie* à la fin de vos mots?

Elle ſe prononce comme les Anglois prononcent leur double *ee*; par exemple, Marie, liſez *Maree*; & comme les Latins prononcent leur double *ii*, comme au mot *Dii*, *the Gods.*

Ie.

How do you pronounce the Dipthongue ie *in the end of your words?*

It is pronounced as the Engliſh pronounce their double ee; *for example*, Marie, *Mary, read* Maree; *and as the Latins their double* ii, *as in this word* Dii, *the gods.*

Faut

Faut il prononcer cette Dipthongue au commencement des mots comme à la fin ?

Non, alors l'*e* eſt prononcé comme *e* Latin, ou Anglois en l'article *The* ; par Exemple, Piéton, liſez *Pyéton*, & non pas *Piton*.

Si par hazard on trouve *ie* devant une Conſone ou Liquide, auxquelles ces deux Voyelles ſont liées, comment les faut il prononcer ?

Alors l'*e* ſe prononce ouvert ; par exemple, convier, ne dites pas *convee*, &c.

Must one pronounce this Dipthongue in the beginning of words as in the end ?

No; *then the* e *is pronounced like the Latin* e, *or the Engliſh in their particle* The ; *for example*, Piéton *a Footman, read* Pyéton, *and not* Piton.

If by chance one find ie *before a Conſonant or a Liquid, with which theſe two Vowels are joyned, how muſt one pronounce them ?*

Then e *is pronounced openly* ; *for example*, convier, *do not ſay*, convee, &c.

Oi.

Oi.

Comment prononcez vous vôtre Dipthongue *Oi* ?

Si elle eſt liée avec un *s*, ou un *t*, dans la ſeconde ou troiſiéme ſillabe, nous la prononçons comme *ay* en Anglois.

Par exemple, François, *French*, liſez *Franſay* ; Je parlois, liſez *Je parlay*, &c.

N'y-a-t-il point d'Exceptions ?

Oüy ; ſi François eſt un nom propre d'homme, il ſe prononce Françoy.

Artois, Vandômois, Hongrois en ſont exceptez auſſi ; il ne faut pas dire *Artés*, &c.

Si la Dipthongue *oi* eſt liée à la Liquide *r*, quoy donc ?

Il la faut prononcer comme *oy* ; par exemple, avoir ne dites pas *aver*.

How do you pronounce your Dipthongue oi ?

If it be joined with s, *or* t, *in the ſecond or third ſyllable, we pronounce it like* ay *in Engliſh.*

For example, François, *French, read* Franſay ; Je parlois, *I did ſpeak, read* Je parlay.

Are there no Exceptions ?

Yes ; *if* François *be a proper name of a man*, *'tis pronounced* Françoy.

Artois, Vandômois, Hongrois *are excepted alſo* ; *one muſt not ſay* Artes, &c.

If the Dipthongue oi *be joined with the Liquid* r, *what then ?*

It muſt be pronounced like oy ; *for example*, avoir, *do not ſay*, aver.

Mais ſupoſez que la Dipthongue *oi*, ſe trouve devant la Liquide *r* quand elle commence une autre ſillabe, faut il la prononcer comme *oy*?

Oüy; par Exemple, memoire, ne dites pas *memere* mais *memoire*, *écritoire*, *yvoire*, &c.

Cette Dipthongue *oi*, n'eſt donc pas liée avec la Liquide *r*?

Non; comme vous voyez.

Quand cette Dipthongue ſe trouve devant la Conſone *s*, qui commence un autre mot, eſt elle prononcée de même?

Elle ſe prononce comme l'*e* Latin, ou l'*e* Anglois en leur article *The*; par Exemple, Françoiſe, *a French-woman*, liſez *Francéſe*.

Mais ſi c'eſt un nom propre, liſez *Françoyſe*.

N'y-a-t-il point d'autres Exceptions?

Oüy; *Empoiſonner*, *Angoiſſe*, *Ardoiſe*, *Pontoiſe*, *Framboiſe*.

Si la Dipthongue *oi* ſe rencontre devant le *t* qui commence un autre ſillabe, n'eſt elle pas prononcée comme *oy*?

Oüy; comme convoiter, *to covet*, &c.

Devant la Liquide *l* n'a-t-elle pas le même ſon?

Oüy; par Exemple, étoile, ne liſez pas *étéle*, mais comme s'il étoit écrit *étoyle*.

Quand elle eſt liée avec la Liquide *n*, n'eſt elle pas auſſi prononcée comme *oy*?

But ſuppoſe that the Dipthongue oi *be before the Liquid* r, *when it begins another ſyllable, muſt it be pronounced* oi?

Yes: for Example, memoire, *do not ſay* memere, *but* memoire écritoire, yvoire, *&c.*

The Dipthongue oi *is not then joyned with the Liquid* r?

No; as you ſee.

When this Dipthongue meets before the Conſonant s, *which begins another word, is it pronounced after the ſame manner?*

It is pronounced like the Latin e, *or the Engliſh in their article* The; *for Example,* Françoiſe *a French-woman, read* Francéſe.

But if it be a proper name, read Françoiſe.

Are there no other Exceptions?

Yes; Empoiſonner, Angoiſſe, Ardoiſe, Pontoiſe, Framboiſe.

If the Dipthongue oi *meets before the* t *which begins another ſyllable, is it pronounced like* oy?

Yes; as convoiter, *to covet.*

Before the Liquid l, *has it not the ſame ſound?*

Yes; for Example, étoile *do not read* étéle, *but as if it were written* étoyle.

When it is joyned with the Liquid n, *is it not alſo pronounced* oy?

Oüy;

Oüy ; comme par Exemple, Neanmoins, ne dites pas Neanmers.

Comment la prononcez vous aux mots d'une ſillabe, quand elle eſt liée avec la Conſone *s* ?

Comme *oy* ; par Exemple, une fois, mois, ne ditez pas fés, més.

Cette Regle eſt elle ſans Exception ?

Non ; froid, foible, en ſont exceptez, on les prononce à la Cour, fré, féble.

Oy.

Venons à vôtre Dipthongue *oy*, comment la prononcez vous ?

Comme les Anglois la prononcent au mot de Vice-Roy.

N'y-a-t il point d'Exception ?

Oüy ; Je croy, dites Je cré ; Croyance, Créance.

Ou.

Comment prononcez vous vôtre Dipthongue *Ou* ?

Comme les Anglois prononcent leur double *oo* en ce mot de *good*, que les François prononceroient *goud*, & comme les *Grecs* leur ϑ, ou les Italiens leur ú.

Yes ; *for Example*, Neanmoins, *nevertheleſs*, *do not ſay* Neanmens.

How do you pronounce it in the words of one ſyllable, when it is joyned with the Conſonant s ?

Like oy ; *for Example*, une fois, mois, *do not ſay* fes, mes, *once*, *month*.

Is this Rule without Exception ?

No ; froid, foible, *are excepted*, *they are pronounced at the Court*, fré, féble.

Oy.

Let us come to your Dipthongue oy, *how do you pronounce it* ?

As the Engliſh pronounce it in the word Vice-roy.

Is there no Exception ?

Yes ; Je croy, *ſay* Je cré ; Croyance, Créance.

Ou.

How do you pronounce your Dipthongue Ou?

As the Engliſh pronounce their oo *in this word* good, *that the French ſhould pronounce* goud, *and as the* Grecians *their* ϑ, *or the* Italians *their* ú.

Ue.

La Dipthongue *üe* eſt prononcée comme *uu*; Mourüe, liſez Mouruu, *Cod.*

Ue.

The Dipthongue üe *is pronounced like* uu, Mourüe, *read* Mouruu, *Cod.*

Des Tripthongues.

Neufiéme Leçon.

QU'entendez vous par Tripthongue ?

Ce ſont trois Voyelles enſemble.

Aou.

Comment prononcez vous la Tripthongue *Aou* ?

Comme nôtre Dipthongue *ou*; par exemple, Aouſt, liſez Ouſt, *Auguſt.*

Oie.

Comment prononce-t-on *Oie* ?

Comme *Aye*, Parloient, *liſez* Parlaye; Monnoye, *liſez* Monnaye, &c.

N'y-a-t-il point d'Exceptions en vôtre Regle?

Oüy; comme une Oye, *a Gooſe*, Couroye, Savoye, Envoye, Yvroye.

Of the Tripthongues.

The ninth Leſſon.

WHat *do you mean by a Tripthongue* ?

They are three Vowels together.

Aou.

How do you pronounce the Tripthongue Aou?

As our Dipthongue ou; *for Example*, Aouſt, *read* Ouſt, *Auguſt.*

Oie.

How do you pronounce Oie ?

As Aye; Parloient, *did ſpeak*, *read* Parlaye; Monnoye, *read* Monnaye, &c.

Are there no Exceptions in your Rule ?

Yes; *as* une Oye, *a Gooſe*, Couroye, Savoye, Envoye, Yvróye.

Il

Il ne faut donc pas y prononcer *oye*, ou *oie*, comme *ay* ?

Non.

Oui.

Comment prononcez vous la Tripthongue *oüi* devant les Liquides *ll.*

L'*i* s'y perd dans la premiere ſillabe; par exemple, Moüiller, liſez Moulié; Andoüille, liſez Andoulié, &c.

Mais l'*i* ne ſert il de rien ?

Oüy; il cauſe une liquefaction ſur la ſillabe ſuivante.

Oüe.

Ces trois Voyelles *Oüe* ſont elles toutes trois prononcées ?

Oüy; par exemple, Foüeter, comme les Anglois prononceroient fooeter.

Vôtre Regle eſt elle ſans exception ?

Non; ſi une Conſone ne commence pas une autre ſillabe, & ſi la Voyelle *e* la ferme, alors elle eſt prononcée comme un *u*; joüe, liſez jouu, *&c.*

Oeu.

Comment prononcez vous *Oeu* ?

Comme *eu*; par exemple, Sœur, liſez Seur, *Siſter.*

Oei.

Comment ſe prononce *Oei* ?

One muſt not then pronounce their oye *like* ay ?

No.

Oui.

How do you pronounce the Tripthongue oüi *before the Liquids* ll ?

The i *is loſt there in the firſt ſyllable; for example,* Moüiller, *read* Moulié; Andoüille, *read* Andoulié, *&c.*

But is not i *uſeful ?*

Yes; it cauſes a ſmoothing upon the following ſyllable.

Oüe.

Are theſe three Vowels oüe *pronounced ?*

Yes; for example, Foüeter, *as the Engliſh ſhould pronounce* Fooeter.

Is your Rule without Exception ?

No; If a Conſonant do not begin another ſyllable, and if the Vowel e *finiſh it, then it is pronounced like* u; joüe, *read* jouu, &c.

Oeu.

How do you pronounce, Oeu ?

Like eu; *for example,* Sœur, *read* Seur, *Siſter.*

Oei.

How is Oei *pronounced ?*

Comme *ei*, Oeil, liſez *Eil*, *an Eye.*

Oüa.

Ces trois Voyelles, *Oüa*, ſont elles prononcées ?

Oüy ; comme Troüard.

Eau.

Ne prononcez vous pas ces trois Voyelles *Eau* enſemble, comme un *ow* Anglois, ou un *o* Latin ?

Oüy ; par Exemple, beau liſez bow, ou bo.

N'y-a-t-il point d'Exceptions ?

Oüy ; quand l'*é* eſt marqué d'une Accent aigu, comme féau, alors il faut prononcer fé-au.

Que ſignifie féau ?

C'eſt un vieux mot François, qui ſignifie fidele.

Uei.

Comment prononcez vous *Uei* ?

Les deux dernieres Voyelles ſemblent s'y perdre ; comme düeil, *mourning*, liſez dulié.

Sont elles donc inutiles ?

Non ; elles cauſent une certaine liquefaction, comme s'il y avoit deux ſillabes en ce mot düeil, *mourning*.

Comment les faut il donc prononcer ?

Preſque comme dulié.

Like ei ; Oeil, *an eye, read* Eil.

Oüa.

Are theſe three Vowels Oüa *pronounced ?*

Yes ; as Troüard.

Eau.

Do you not pronounce theſe three Vowels Eau *together, as the Engliſh pronounce their* ow, *or the Latin* o ?

Yes ; for Example, beau *handſome, read* bow, *or* bo.

Are there no Exceptions ?

Yes ; when the é *is marked with an Accent acute, as* féau, *then one muſt pronounce* fé-au ?

What ſignifies féau ?

'Tis an old French word which ſignifies faithful.

Uei.

How do you pronounce Uei ?

The two laſt Vowels are not heard there, as düeil, *mourning, read* dulié.

Are they unprofitable ?

No ; they cauſe a certain ſmoothing, as if they were two ſyllables in this Word düeil, *mourning.*

How muſt they then be pronounced ?

Almoſt like dulié.

Ieu.

Ieu comme *yu*, yeux, *eyes.*
L'*e* s'y perd donc ?
Il eſt vray.
Comment prononcez vous oüaille ?
Comme les Anglois prononceroient Wallié.
Comment prononce-t-on Vieille, *old* ?
Comme Viélie, Vueille, Veulié.

Ieu.

Ieu *like* yu, yeux, *eyes.*
The e *then is not heard ?*
It is true.
How do you pronounce oüaille ?
As the Engliſh ſhould pronounce Wallié.
How do they pronounce Vieille, *old ?*
Like Viélie, Vueille, Veulié.

Du ſon des Conſones.

Dixiéme Leçon.

SI vôtre *b* ſe trouve à la fin de vos mots, le faut il prononcer ?
Non ; par exemple, Plomb, *lead*, liſez Plom.
Se prononce-t-il au commencement de vos mots ?
Oüy ; quand ces mots ſont derivez du Latin ; par exemple, obtenir, *to obtain*, &c.
Vous ne l'écrivez plus en beaucoup de mots dans la premiere ſillabe.
Il eſt vray ; par Exemple, febve, liſez fêve ; doubter, liſez doûter : debte, liſez dête.

Of the ſound of the Conſonants.

The tenth Leſſon.

IF *your* b *be found in the end of your words, muſt it be pronounced ?*
No ; for Example. Plomb, *lead, read* Plom.
Is it heard in the beginning of words ?
Yes ; when theſe words are derived from the Latin ; for Example, obtenir, *to obtain*, &c.
You do not write it in many words in the firſt ſyllable.
It is true ; for Example, febve, *read* fêve ; doubter, *read* doûter ; debte, *read* dête.

Du ſon du C.

SI deux *cc* ſe rencontrent dans le même mot, le premier finiſſant la ſillabe, le dernier en commençant une autre, le premier n'eſt pas prononcé ; par exemple, occurrence, liſez *ocurrence.*

N'y-a-t-il point d'Exceptions ?

Oüy ; comme occir, *to kill*, accident, où tous deux ſont prononcez.

Vous ne le prononcez pas quand il eſt lié avec *t* ?

Non ; par exemple, laict, *milk*, liſez *lait* ; lict, *bed*, liſez lit.

N'eſt il pas prononcé dans la premiere ſillabe, quand *t* en commence une autre ; par exemple, action, actif ?

Oüy.

Comment prononcez vous *ch* ?

Comme *ſh* en Anglois.

Par exemple, changer, liſez ſhanger.

Vôtre Regle eſt elle generale ?

Oüy ; mais non pas ſans Exceptions.

Quelles Exceptions ?

Comme en ces mots, Archange, Chaos, Chœur, Echole, Paſchal, Echo, &c.

Of the ſound of the *C.*

IF *two* cc *meet in the ſame word, the firſt finiſhing the ſyllable, the laſt beginning another, the firſt is not heard* ; *for example,* occurrence, *read* ocurrence.

Are there no Exceptions ?

Yes ; *as* occir, *to kill*, accident, *where both are pronounced.*

You do not pronounce it when it is joyned with the t ?

No ; *for example,* laict, *milk*, *read* lait ; lict, *bed*, *read* lit.

Is it not pronounced in the firſt ſyllable when the t *begins another* ; *for example,* action, actif ?

Yes.

How do you pronounce ch ?

As ſh *in Engliſh.*

For example, changer, *read* ſhanger.

Is your Rule a general one ?

Yes ; *but not without Exceptions.*

What Exceptions ?

As in theſe words, Archange Chaos, Chœur, Echole, Paſchal, Echo, &c.

Comment

Comment les faut il prononcer ?

Arkange, &c.

Comment le prononcez vous à la fin de vos mots, quand il finit la ſillabe ?

Comme les Anglois prononcent *ck*; par exemple, Almanack, *liſez* Almanac.

C n'eſt il pas prononcé à la fin de vos mots d'une ſillabe ?

Oüy ; comme Sec, *dry*.

Prononcez vous *c* en ce mot de blanc ?

Non ; c'eſt une exception.

Quand vôtre *h* ſe trouve entre *c-r*, eſt il prononcé ?

Non ; par exemple, Chreſtien, *liſez* Crétien.

Je rencontre quelquefois vôtre *ç* avec une queüe, qu'entendez vous par là ?

Alors il ſe prononce comme *ſſ*, leçon, *liſez* leſſon.

Devant quelles Voyelles ſe trouve-t-il avec une queüe ?

Devant *a, o, u*, comme ça, ço, çu, *liſez* ſa, ſo, ſu.

How muſt one pronounce them ?

Arksinge, *&c.*

How do you pronounce it in the end of your words, when it finiſheth the ſyllable ?

As the Engliſh pronounce ck ; *for example,* Almanack, *read* Almanac.

Is not c *pronounced in the end of your words of one ſyllable ?*

Yes ; as Sec, *dry.*

Do you pronounce the c *in this word* blanc ?

No ; it is an exception.

When your h *meets between* c-r, *is it heard ?*

No ; for example, Chreſtien, *read* Crétien.

I find ſometimes your ç *with a tail, what do you mean by that ?*

Then it is pronounced like ſſ, leçon, *read* leſſon.

Before which Vowels is it found with a tail ?

Before a, o, u ; *as* ça, ço, çu, *read* ſa, ſo, ſu.

Du ſon du D.

PRononcez vous *d* quand il finit vôtre premiere ſillabe ?

Oüy ; aux mots qui ſont derivez du Latin ; comme admirer, *to admire*, adminiſtrer.

Ne dites vous pas *Admiral* ?

Non ; nous l'écrivons à cette heure *Amiral*.

Vous ne l'écrivez plus aux mots ou il ne le faut plus prononcer.

Il eſt vray.

Je croy que vôtre *d* n'eſt pas prononcé quand l'*j* ou *v* Conſones ſuivent, & commencent la ſillabe ſuivante.

Il eſt vray ; comme Adjacent, liſez Ajacent ; Adverſaire, liſez Averſaire ; excepté Adjectif, *an Adjective*.

Si on rencontre deux *dd* dans un mot, il n'y en a qu'un prononcé ; comme addonner, liſez adonner.

Il me ſemble que ſi un *d* ſe trouve à la fin de vos mots d'une ſillabe, qu'il n'eſt pas prononcé.

Il eſt vray ; comme nud, *naked*, liſez *nu*.

Of the ſound of *D*.

DO you pronounce d *when it doth finiſh your firſt ſyllable* ?

Yes ; *in the words which are derived from the Latin* ; *as* admirer *to admire*, adminiſtrer.

Do you not ſay Admiral ?

No ; *we write it now* Amiral.

You do not write it in the words in which one muſt not pronounce it.

It is true.

I believe that d *is not pronounced when* j *or the* v *Conſonants follow, and begin the following ſyllable.*

It is true ; *as* Adjacent, *read* Ajacent ; Adverſaire, *read* Averſaire ; Adjectif, *an Adjective, is excepted.*

If one meets two dd *in the ſame word, there is but one pronounced* ; *as* addonner, *read* adonner.

It ſeems to me that if one d *be found in the end of your words of one ſyllable, that it is not pronounced.*

It is true ; *as* nud *naked*, *read* nu.

*Du ſon de l'*F.

Onziéme Leçon.

JE croy que vous ne prononcez pas vôtre *f* à la fin de vos mots, à moins qu'une Voyelle ne commence le mot ſuivant.

Il eſt vray; par Exemple, Beuf, *an Ox*, liſez Beu.

Mais ſi une Voyelle ſuit, alors il eſt prononcé, comme Beuf à la mode.

Prononcez vous vôtre *f* au milieu de vos mots, quand *l'v* Conſone ſuit?

Non; par Exemple, neufvaine, dites neuvaine, &c.

Comment prononcez vous *ff*?

Comme un *f* ſimple.

Par Exemple; affaire, liſez afaire.

Vôtre Conſone *f* n'eſt elle pas prononcée quand elle commence une ſillabe?

Oüy; comme Je feray, *I will do.*

Of the ſound of *F.*

The eleventh Leſſon.

I think you do not pronounce your f *in the end of your words except a Vowel begins the following word.*

It is true; for Example, Beuf, *an Ox, read* Beu.

But if a Vowel follow, then it is pronounced, as Beuf à la mode.

Do you pronounce your f *in the middle of your words, when* v *Conſonant follows?*

No; for Example, neufvaine *ſay* neuvaine, *&c.*

How do you pronounce ff?

Like a ſingle f.

For Example; affaire, *read* afaire?

Is not your Conſonant f *heard when it begins a ſyllable?*

Yes; as Je feray, *I will do.*

Du ſon de la Conſone G.

Vôtre *g* n'eſt il pas prononcé à la fin de vos mot, ſi une Voyelle ſuit?

Il ſe perd: comme, ſon ſang eſt corrompu, liſez ſon ſan eſt corrompu.

Ne le prononcez vous pas lié avec la Dipthongue *eo*, comme vôtre *j* Conſone?

Oüy; comme *George*, liſez *Jorge*, &c.

Comment prononcez vous gua, gue, gui?

Comme les Anglois, ga, ge, gi.

Vous le prononcez au commencement ou au milieu de vos mots, ſi *m* commence une autre ſillabe.

Il eſt vray; comme augmenter, *to increaſe.*

Mais s'il eſt liè avec la Liquide *n*, comme Compagne, quoy donc?

Il cauſe ſeulement une liquefaction, touchant de la langue au palais.

Il eſt donc prononcé?

Il eſt vray.

Of the ſound of the Conſonant *G.*

IS not your g *pronounced in the end of your words, if a Vowel follow?*

It is not heard; *as*, ſon ſang eſt corrompu, *read* ſon ſan eſt corrompu.

Do you not pronounce it joyned with the Dipthongue eo, *as your* j *Conſonant?*

Yes; *like* Ceorge, *read* Jorge.

How do you pronounce gua, gue, gui?

As the Engliſh, ga, ge, gi.

You pronounce it in the beginning, or in the middle of your words, if m *begins another ſyllable.*

It is true; *as* augmenter, *to increaſe.*

But if it be tied to the Liquid n, *as* Compagne, *what then?*

It cauſes only a ſmoothing, touching with the tongue to the lip.

It is then pronounced?

It is true.

*Du ſon de l'*H.

J'Ay obſervé que vous ne prononcez pas vôtre *h*, au commencement de vos mots, quand ils ſont derivez du Latin; comme Homme, vous prononcez Omme.

Il eſt vray; mais nous en exceptons, Hongrie, Hungaria.

Si vos mots ſont purement François, cette Conſone ſe prononce-t-elle?

Oüy; comme honte, *ſhame.*

Heureux & ſes compoſez n'en ſont ils pas exceptez?

Oüy; *h* s'y perd.

Cette Lettre n'eſt elle pas prononcée au milieu de vos mots?

Oüy; comme ſouhaiter, *to wiſh.*

Cette Lettre ne ſe perd elle pas auſſi à la fin de vos mots?

Oüy; comme Luth liſez Lut

Comment prononcez vous ces trois mots, Hierarchie, Hieruſalem, Hierome?

Jerarchie, Jeruſalem, Jerôme.

Of the ſound of *H.*

I Have obſerved that you do not pronounce your h, *in the beginning of your words, when they are derived from the Latin; as* Homme, *you pronounce it* Omme.

It is true; but we except from thence Hongrie, Hungaria.

If your words are purely French, is this Conſonant pronounced?

Yes; as honte, *ſhame.*

Are not Heureux *and its Compounds excepted?*

Yes; the h *is not heard.*

Is not the Letter h *pronounced in the middle of your words?*

Yes; as ſouhaiter *to wiſh.*

Is not that Letter loſt alſo in the end of your words?

Yes; as Luth, *read* Lut.

How do you pronounce theſe three words, Hierarchie, Hieruſalem, Hierome?

Jerarchie, Jeruſalem, Jerôme.

Du ſon de la Liquide L.

Douziéme Leçon.

ESt il vray que vôtre *l* ſe perd au milieu de vos mots devant *d*, *t*, *p* ?

Oüy; comme mouldre, liſez moudre; hault, liſez haut; coulpable, liſez coupable; excepté coulpe.

Comment ſe prononce vôtre double *ll* ?

Comme un *l* ſimple; par Exemple, belle, bele; molle, *ſoft*, liſez mole, &c.

Comment prononcez vous *col*, *fol*, *licol*, *ſol*, *mol* ? Liſez *cou*, *fou*, *licou*, *ſou*, *mou*.

Prononcez vous *l* à la fin de ces mots, *fuſil*, *gentil*, *ſoaul*, *outil*, *poüil* ?

Non; s'il ne ſuit une Voyelle.

Prononce-t-on *l* en ce mot de quelque ?

Non; on dit quêque, *ſome*.

Faut il prononcer les deux *ll* comme un ſimple en ces mots, *diſtiller*, *mille*, *pupille*, *tranquille*, quoique la Voyelle *i* les precede ?

Oüy; liſez diſtiler, &c.

Of the ſound of the Liquid *L*.

The Twelfth Leſſon.

IS it true that your l *is not heard in the middle of your words before* d, t, p ?

Yes; *as* mouldre, *read* moudre; hault, *read* haut; coulpable, *read* coupable; *except* coulpe.

How is your double ll *pronounced* ?

As a ſingle l; *for Example*, belle, bele, molle *ſoft*, *read* mole, &c.

How do you pronounce col, fol, licol, ſol, mol ? *Read* cou, fou, licou, ſou, mou.

Do you pronounce l *in the end of theſe words*, fuſil, gentil, ſoaul, outil, *poüil*.

No; *except a Vowel follow*.

Do they pronounce l *in this word* quelque ?

No; *one muſt ſay* quêque, *ſome*.

Muſt one pronounce the two ll *like a ſingle one in theſe words*, diſtiller, mille, pupille, tranquille, *though the Vowel* i *be before them* ?

Yes; *read* diſtiler, &c.

Du

*Du ſon de l'*M.

NE prononcez vous pas *m* à la fin de vos mots comme *n*?

Oüy; comme nom, *name*, liſez non, &c.

N'y-a-til point d'Exceptions?

Oüy; Jeruſalem, Mathuſalem: Item, ou l'*m* retient ſon ſon.

Il me ſemble que vôtre *m*, a auſſi le ſon de l'*n* au milieu de vos mots.

Il eſt vray, quand l'*n* ſuit qui commence une autre ſillabe; comme condamner, *to condemn*, liſez condanner, &c.

Of the ſound of *M.*

DO *you not pronounce* m *in the end of your words like* n?

Yes; *as* nom, *name*, *read* non, *&c.*

Are there no Exceptions?

Yes; Jeruſalem, Mathuſalem: Item, *where* m *keeps its ſound.*

Methinks that your m *has alſo the ſound of your* n *in the middle of your words.*

It it true, when n *follows that begins another ſyllable*; *as* condamner, *to condemn*, *read* condanner, &c.

---

*Du ſon de l'*N.

PArlons de l'*n*.

Nous en avons parlé dans la difference qu'il y-a entre les Conſones, & les Liquides.

Il eſt vray; Je m'en ſouviens.

Of the ſound of *N.*

LEt us *ſpeak of* n.

We ſpake of it in the difference which is between the Conſonants and Liquids.

It is true; *I remember it.*

Du ſon du P.

LE *P* ſe prononce-t-il entre *e c*?

Non; comme Niépce, *Neece*, liſez Niéce.

Se prononce-t-il entre l'*e*, & l'*v* Conſone?

Non; *Nepveu*, liſez *Néveu*; *Nopce, wedding*, liſez *Nôce.*

Ne prononcez vous pas le *p* entre l'*u* Voyelle & le *c*?

Oüy; comme Soupçonner, Soupçon, *to ſuſpect, ſuſpicion.*

Comment prononcez vous *phi*?

Comme *fi.*

Comme Philoſophie, liſez Filoſofie.

Vous ne le prononcez pas en ces mots, temps & champs, &c.

Il eſt vray.

Ne prononcez vous pas vôtre double *pp* comme le ſimple?

Oüy; comme Oppoſer, liſez Opoſer.

P n'eſt il pas prononcé au milieu de vos mots qui ſont derivez du Latin?

Oüy; comme Precepteur, *a Tutor*; excepté Baptiſer, *to Baptize.*

Of the ſound of *P.*

IS *the* P *pronounced between* e c?

No; *as* Niépce, *Neece*, *read* Niéce.

Is it pronounced between e *and* v *Conſonant*?

No; Nepveu, *read* Néveu; Nopce *wedding*, *read* Nôce.

Do you not pronounce the P *between the* u *Vowel and the* c?

Yes; *as* Soupçonner, Soupçon, *to ſuſpect, ſuſpicion.*

How do you pronounce phi?

As fi.

As Philoſophie, *read* Filoſofie.

You do not pronounce it in theſe words temps *and* champs, *&c.*

It is true.

Do you not pronounce your double pp *as a ſingle one*?

Yes; *like* Oppoſer, *read* Opoſer.

Is not p *pronounced in the middle of your words which are derived from the Latin*?

Yes; *as* Precepteur, a *Tutor*; *except* Baptiſer, *to baptiſe.*

Du ſon du Q.

VOtre *q* n'eſt il pas prononcé à la fin de vos Monoſyllabes comme *c*, s'il ſuit une Voyelle ?

Oüy ; comme Cinq écus, liſez Cinc écus, *five Crowns.*

Mais s'il ne ſuit point de Voyelle, il ſe perd, comme Cinq mille, liſez Cin mille.

Comment prononcez vous qua, que, qui, quo, quu ?

Comme en Anglois, ka, ke, kee, ko, ku.

N'avons nous pas dé-ja parlé du ſon de la Liquide *r* ?

Oüy ; dans la difference des Voyelles, & des Conſones.

Of the ſound of the Q.

IS not your q *pronounced in the end of your Monoſyllables like* c, *if a Vowel follow?*

Yes; *as* Cinq écus, *read* Cinc écus, *five Crowns.*

But if no Vowel follow, *'tis loſt*; *as in* Cinq mille, *read* Cin mille.

How do you pronouuce qua, que, qui, quo, quu.

As the Engliſh, ka, ke, kee, ko, ku.

Have we not ſpoken of the ſound of the Liquid r ?

Yes; *in the difference between the Vowels and the Conſonants.*

Du ſon de l'S.

Treſiéme Leçon.

COmment prononcez vous l'*ſt* ?

Quand ces deux Lettres ſont à la fin de la troiſiéme perſonne du ſingulier des ſeconds imparfaits de l'Optatif, s'il ſuit une Conſone ou Liquide

Of the ſound of *S.*

The thirteenth Leſſon.

HOw *do you pronounce* ſt ?

When theſe two Letters are in the end of the third perſon of the ſingular of the ſecond imperfects of the Optative, if a Conſonant or a Liquid

elles ſe perdent; par Exemple, parlaſt, *ſhould ſpeak*, liſez parlá, bâtiſt, *ſhould build*, liſez bâti, receuſt, *ſhould receive*, liſez receû, craigniſt, *ſhould fear*, liſez craignî, &c.

Mais ne ſervent elles donc de rien?

Oüy; elles alongent la ſillabe.

Mais s'il ſuivoit une Voyelle?

On pourroit prononcer le *t*, ou le laiſſer.

Quand on trouve *ſt* au milieu de vos mots, l'*s* fermant la ſillabe, & le *t* en commençant une autre, laquelle des deux Lettres eſt prononcée?

Le *t*, mais l'*s* ſe perd; comme Chreſtien, liſez Chretien, *a Chriſtian*.

Comment prononcez vous *eſt* dans la même ſillabe?

Comme la Dipthongue Angloiſe *ea*; par Exemple, eſt, *is*, liſez *ea*.

La conſone *s* eſt prononcée comme *z* entre deux Voyelles; comme vous avez, *you have*, liſez vouz avez.

Vôtre *s* eſt il prononcé devant *c*, *m*, *n*?

Non; comme eſcu, liſez écu, blaſme, liſez blâme, cheſne liſez chêne.

Ne prononcez vous pas l'*s* en *ſt*, quand l'*a* luy eſt lié?

Non; comme haſte, liſez hâte, &c. excepté Paſteur, *a Paſtor*.

follow, they are loſt; for Example, parlaſt, *ſhould ſpeak*, *read* parlâ, bâtiſt, *ſhould build*, *read* bâti, receuſt, *ſhould receive*, *read* receû, craigniſt, *ſhould fear*, *read* craignî, *&c.*

But are they good for nothing?

Yes; *they make the ſyllable long.*

But if a Vowel ſhould follow?

One might pronounce the t, *or leave it.*

When one finds ſt *in the middle of your words, the* s *finiſhing the ſyllable, and the* t *beginning another, which of theſe two Letters is pronounced?*

The t, *but* s *is not heard*; *as* Chreſtien, *read* Chrêtien, *a Chriſtian.*

How do you pronounce eſt *in the ſame ſyllable?*

As the Engliſh Dipthongue ea; *for Example* eſt, *is*, *read* ea.

The Conſonant s *is pronounced between two Vowels like* z; *as* vous avez, *ſay*, vouz avez.

Is your s *heard before* c, m, n?

No, as eſcu, *read* écu, blaſme, *read* blâme, cheſne, *read* chêne.

Do you not pronounce s *in* ſt, *when the* a *is tied to it?*

No; *as* haſte, *read* hâte, &c. *except* Paſteur, *a Paſtor.*

Vous

Vous ne prononcez pas auſſi l'*s* devant le *p*; par Exemple, deſpit, vous prononcez dépit, &c.

Il eſt vray; mais nous prononçons cette Conſone aux mots qui deſcendent du Latin, comme eſperer, *to hope, &c.*

Vous la prononcez devant le *q*.

Il eſt vray; comme juſque, &c. exceptez en Eveſque, Archeveſque, où elle ſe perd, liſez donc Evêque, &c. *a Biſhop.*

Quand l'*i* eſt lié avec l's cette Conſone eſt prononcée; comme miſtique, miſtere, &c.

Exceptez en giſte, diſne, qu'il faut prononcer gîte, dîne.

Quand on rencontre *ſt* dans la ſeconde perſonne du plurier, vous ne prononcez que le *t*?

Il eſt vray; comme vous parlaſtes, liſez vous parlâtes, *you ſpoke.*

Comment prononcez vous noſtre, voſtre?

Not, Vot.

Mais vous prononcez nôtre, vôtre quelquefois.

Il eſt vray; quand un autre mot ne ſuit pas.

Je vous entens bien.

Prononcez vous l's devant *c-r*?

Non; par Exemple, eſcrire, *to write*, liſez écrire.

Vous prononcez la Conſone *s* en ces mots, Eſcrimer,

You do not pronounce s *alſo before* p; *for Example*, deſpit, *you pronounce* dépit, &c.

It is true; *but we pronounce this Conſonant in the words which come from the Latin, as* eſperer, *to hope, &c.*

You pronounce it before q.

It is true; *as* juſque, &c. *except* Eveſque, Archeveſque, *in which it is not heard, read then* Evêque, *&c.*

When i *is tied to the* s, *this Conſonant is pronounced*; *as* miſtique, miſtere, *&c.*

Except from thence giſte, diſne, *that one muſt pronounce* gîte, dîne.

When one meets ſt *in the ſecond perſon of the plural number, you pronounce but the* t?

It is true; *as* vous parlaſtes, *read* vous parlâtes, *you ſpoke.*

How do you pronounce noſtre, voſtre?

Not, Vot.

But you pronounce nôtre, vôtre *ſometimes.*

It is true; *when another word doth not follow.*

I underſtand you well.

Do you pronounce s *before* c-r?

No; *for Example*, eſcrire, *to write, read* écrire.

You pronounce the Conſonant s *in theſe words*, Eſcrimer, Eſcrime,

Eſcrime, Eſcrimeur, Diſcretion, Diſcret, Indiſcret, Deſcription, Preſcription, Proſcription.

Il eſt vray.

Le prononcez vous devant le *g*?

Non; comme eſgard, liſez égard.

Je croy que vôtre *s* n'eſt pas prononcé aux Verbes compoſez de (*mes*) & (*des*).

Vous avez raiſon; par Exemple, meſconnoître, *to be ungrateful*, liſez méconnoître, &c.

Vôtre Conſone *s*, eſt elle prononcée dans les nombres; comme deuxieſme, &c?

Non; liſez deuxiéme.

Liſez vous eſveiller, *to awake*?

Non; nous liſons éveiller.

Comment prononcez vous vôtre double *ſſ*?

Comme un *s* ſimple, qui n'eſt pas entre deux Voyelles.

Par Exemple; paſſer, *to paſs*, liſez pâcer.

Les meilleurs Auteurs n'ecrivent plus l'*s*, où cette Conſone n'eſt pas prononcée.

Eſcrime, Eſcrimeur, Diſcretion, Diſcret, Indiſcret, Deſcription, Preſcription, Proſcription.

It is true.

Do you pronounce it before g?

No; *as* eſgard, *read* égard.

I think your s *is not pronounced in the Verbs compounded with* (mes) *and* (des)

You ſay right; *as for Example*, meſconnoître, *to be ungrateful*, *read* méconnoître, &c.

Is your Conſonant s *heard in the numbers*; *as* deuxieſme, &c?

No; *read* deuxiéme.

Do you read eſveiller, *to awake*?

No; *we read* éveiller.

How do you pronounce your double ff?

As a ſingle s, *which is not between two Vowels.*

For example; paſſer, *to paſs*, *read* pâcer.

The beſt Authors do not write any more s, *where this Conſonant is not pronounced.*

Du

Du ſon du T.

NE prononcez vous pas vôtre *t* quand il eſt lié avec les Dipthongues *ia, io, ie,* comme deux *ſſ*, ou un *c*?

Oüy; comme Nuptial, liſez Nupcial; Ambition, Ambicion; Devotieux, Devocieux.

Vous n'obſervez pas cette Regle dans vos Verbes & Participes, vous dites partions, & non pas parcions; partie, & non pas parcie, *gone.*

Il faut qu'il ſuive une autre Voyelle aprés *ie*, autrement le *t* n'eſt pas prononcé comme un *c* devant *ie*; comme devotieux, *devout.*

Le *t* n'eſt pas prononcé en la Conjonction (*et*) même quand il ſuivroit une Voyelle.

Of the ſound of *T.*

DO you not pronounce your t *when it is tied to theſe Dipthongues* ia, io, ie, *like two* ſſ, *or one* c?

Yes; *as* Nuptial, *read* Nupcial; Ambition, Ambicion; Devotieux, Devocieux.

You do not obſerve this Rule in your Verbs and Participles, you ſay, partions, *and not* parcions: partie, *and not* parcie, *gone.*

Another Vowel muſt follow after ie, *otherwiſe the* t *is not pronounced as* c *before* ie; *as* devotieux, *devout.*

T *is not pronounced in the Conjunction* (et) *though a Vowel ſhould follow.*

Du

*Du ſon de l'*X.

L'*X* au commencement de quelques mots a le ſon de l'*s*, comme *Xaintonge*, une Province, liſez *Saintonge*.

N'eſt il pas prononcé comme un *z* entre deux Voyelles?

Oüy; comme deuxiéme, deuziéme; ſix écus, *ſix Crowns*, liſez *ſiz écus*.

Comment le prononcez vous en ce nombre ſoixante.

Comme deux *ſſ*, ſoiſſante.

C'eſt donc une Exception?

Il eſt vray.

A quoy ſert donc vôtre *z*, ſi l'*s* & l'*x* prennent ſon ſon, quand ces deux Conſones ſe rencontrent entre deux Voyelles?

Nous nous en ſervons quand les Latins s'en ſervent.

Comme Lazare, *Lazarus*, *&c.*

Mais pourtant vous vous en ſervez ſouvent dans vôtre Orthographe.

Il eſt vray; & quand nôtre *e* y eſt lié il eſt ouvert; par Exemple, parlez, liſez parle.

Fin de la Prononciation.

Of the ſound of *X*.

THe X *in the beginning of ſome words has the ſound of* s, *as* Xaintonge, *a Province, ſay* Saintonge.

Is it not pronounced like a z *between two Vowels?*

Yes; *as* deuxiéme, deuziéme, ſix écus *ſix Crowns, read* ſiz écus.

How do you pronounce it in this number ſoixante.

Like two ſſ, ſoiſſante.

'Tis then an Exception?

It is true.

What ſerves your z *for, if your* s *and* x *take its ſound, when theſe two Conſonants meet between two Vowels?*

We make uſe of it when the Latins make uſe of it.

As Lazare, *Lazarus.*

But nevertheleſs you make uſe of it often in your Orthography.

It is true; *and when our* e *is tied to it, it is opened*; *for Example,* parlez, *read* parle.

An end of the Pronunciation.

Des

Des parties d'Oraiſon.

Premier Diſcours.

Entre une Dame & le Maître de Langues.

MOnſieur, Je n'ay pas apris la Langue Latine ; Je ne ſçay pas ce que c'eſt que Grammaire, qu'un Nom, qu'un Verbe, &c. Je voudrois pourtant bien apprendre par Regles, & non pas par routine,

Je vous prie de m'en informer.

Il eſt tres raiſonnable, ſans cela rien, il faut ſçavoir les fondemens.

La Grammaire eſt l'Art de bien parler : ce mot vient du mot *Gramma*, qui ſignifie Lettre.

Qu'entendez vous par une ſillabe ?

C'eſt une partie d'un mot, comme Madame eſt compoſé

Of the parts of Speech.

The firſt Diſcourſe.

Between a Lady and the Maſter of the Languages.

SIR, I have not learnt the Latine Tongue ; I do not know what is Grammar, a Noun, or a Verb, &c. I would fain (nevertheleſs) learn by the Rules, and not by rote.

I pray you to inform me th reof.

It is very reaſonable, without that you do nothing ; one muſt know the grounds.

The Grammar is the Art of well-ſpeaking : this word comes from the word Gramma, *which ſignifies a Letter.*

What do you mean by a ſyllable ?

'Tis a part of a word ; as Madame *is compoſed with*

de

de trois ſillabes, Ma-da-me.

Je vous entens fort bien.

Faut il pluſieurs Lettres pour faire une ſillabe ?

Il n'en faut quelquefois, qu'une ; comme âme, a-me, *a ſoul.*

N'avez vous pas des ſillabes, compoſées de quatre ou cinq Lettres ?

Oüy ; comme Dieu, *God*, chaud, *hot.*

Sçavez vous ce que c'eſt que Voyelles, Liquides, & Conſones ?

Oüy ; car vous en avez parlé.

Que voulez vous dire par un mot ?

Ce n'eſt qu'une ſimple parole.

Comme bon, ou bonne, *good.*

Qu'entendez vous par une phraſe ?

C'eſt une compoſition de pluſieurs mots ; comme J'ay l'honneur de vous connoître, *I have the honnour to know you.*

De combien de parties une Langue eſt elle Compoſée ?

Elle eſt compoſée de huit parties.

Qui ſont elles ?

Le Nom, le Pronom, le Verbe, le Participe, l'Adverbe, la Prepoſition, la Conjonction, & l'Interjection.

three ſyllables, Ma-da-me.

I underſtand you very well.

Muſt there go many Letters to make a ſyllable ?

There muſt be ſometimes but one ; as âme, a-me, *a ſoul.*

Have you not ſyllables compoſed with four or five Letters ?

Yes ; as Dieu, *God*, chaud *hot.*

Do you know what are Vowels, Liquids, and Conſonants ?

Yes ; for you have ſpoken thereof.

What do you mean by a word ?

'Tis but a ſingle word.

As bon, *or* bonne, *good.*

What do you underſtand by a phraſe ?

'Tis a compoſition of ſeveral words ; as J'ay l'honneur de vous connoître, *I have the honour to know you.*

With how many parts is a Tongue compoſed ?

It is compoſed with eight parts.

What are they ?

The Noun, the Pronoun, the Verb, the Participle, the Adverb, the Prepoſition, the Conjunction, and the Interjection.

Du Nom.

QU'appellez vous Nom ?

C'eſt une choſe que nous voyons, ſentons, ou dont nous pouvons diſcourir, comme Dieu.

Donnez moy un Exemple de la choſe que nous voyons ?

Le Soleil, la Lune, &c.

Donnez m'en un de celle que nous ſentons.

La chaleur, le froid, &c.

Je vous entens bien.

N'y en a-t-il pas de deux ſortes ?

Oüy; le Subſtantif, & l'Adjectif.

Que voulez vous dire par Subſtantif ?

C'eſt un Nom qui ne peut pas s'accorder avec un autre Nom; comme table étant Subſtantif, on ne ſçauroit dire en bon ſens, *table chambre.*

Cela eſt vray, ſelon vous; chambre eſt auſſi un nom ſubſtantif; car on ne ſçauroit dire non plus, *chambre table.*

Il eſt vray, Madame.

Que dites vous de l'Adjectif ?

Il s'accorde avec toutes ſortes de Noms; comme un brave homme, une brave femme.

N'eſt-ce pas *brave* qui eſt l'Adjectif ?

Of the Noun.

WHat do you call a Noun ?

'Tis a thing which we ſee, feel, and of which we may diſcourſe, as of God.

Give me an example of the thing which we ſee.

The Sun, the Moon, &c.

Give me one of that which we feel.

The heat, the cold, &c.

I underſtand you well.

Are they not of two kinds ?

Yes; the Subſtantive, and the Adjective.

What do you mean by Subſtantive ?

'Tis a Noun which doth not agree with another Noun : as table *being a Subſtantive, one cannot ſay in good ſence,* table chambre.

That is true, according to you, chambre *is alſo a Subſtantive; for one cannot ſay* chambre table.

'Tis true, Madam.

What do you ſay of the Adjective ?

It doth agree with all kinds of Nouns : as, a brave man, a brave woman.

Is it not brave *which is the Adjective ?*

Oüy;

Oüy Madame.

Honneſte eſt donc auſſi Adjectif; car on peut dire, honneſte garçon, honneſte fille.

Vous l'entendez bien.

On peut dire auſſi, C'eſt un grand Roy, c'eſt une grande Reine.

Lequel des deux Noms eſt l'Adjectif?

C'eſt grand, ou grande.

Je ſuis bien Savante; on peut dire auſſi, un bel homme, une belle femme, une belle chambre: belle eſt l'Adjectif, &c.

C'eſt aſſez, Je comprens bien vôtre Regle.

Ne changez vous pas quelquefois ces Noms; car J'ay leu, le Roy, du Roy, au Roy, &c. aprés la Reine, de la Reine, à la Reine, &c. dans un autre endroit, les Roys, des Roys, les Reines, &c. qu'entendez vous par là? & qu'appellez vous declinaiſon?

Pour changer un Nom ſelon l'occaſion, il faut conſiderer en François, le Nombre, le Cas, le Genre, & l'Article.

Qu'entendez vous par Decliner?

C'eſt changer le Nom, ſelon les circonſtances; comme par Exemple, Je dis quelquefois, J'ay veu *Paris*; une autrefois, Je viens de *Paris*, &c. dans une autre rencontre, Monſieur—— demeure à *Paris*.

Yes Madam.

Honeſt, is then alſo an Adjective; for one may ſay, an honeſt boy, an honeſt maid.

You underſtand it well.

One may alſo ſay, He is a great King, ſhe is a great Queen.

Which of the two words is the Adjective?

'Tis great.

I am a great Scholar: one may ſay alſo, a handſom man, a handſom woman, a fair chamber: fair is the Adjective, &c.

'Tis enough, I conceive well your Rule.

Do you not change theſe Nouns ſometimes? for I have read, the King, of the King, to the King, the Queen, of the Queen, to the Queen, &c. in another place, the Kings of the Kings, the Queens; what do you mean by that? and what do you call Declenſion?

To change the Noun according to the occaſion, one muſt conſider in French, the Number, the Gender, the Caſe, and the Article.

What do you mean by Declining?

'Tis to change the Noun according to ſome circumſtances; as for Example, I ſay ſometimes, I have ſeen Paris; *another time, I come from* Paris, *&c. in another inſtance, Maſter——lives at* Paris.

Je

Je ſçay bien ce que c'eſt qu'un Nombre; il y-a le Nombre Singulier, quand nous ne parlons que d'un, & le Plurier, quand nous parlons de pluſieurs; comme le Prince, les Princes.

I know well what a Number is, there is a Singular Number, when we ſpeak but of one thing, and the Plural, when we ſpeak of many; as, the Prince, the Princes.

Qu'eſt que c'eſt qu'un Cas?

C'eſt de tomber d'un Diſcours dans un autre; comme par Exemple, Je puis dire, J'ay veu mon pere, J'ay rendu du reſpect à mon pere, J'ay receu une Lettre de mon pere; quoique *pere* ſoit le même mot, pourtant il y a du changement dans le diſcours.

What is a Caſe?

'Tis to fall from one Diſcourſe into another; as for Example, I may ſay, I have ſeen my Father, I have paid reſpect to my father, I received a Letter from my father; though father *be the ſame word, nevertheleſs there is ſome change in the diſcourſe.*

Combien de Cas y-a-t-il?
Il y en a ſix.
Qui ſont ils?
Le Nominatif.
Le Genitif.
Le Datif.
L'Accuſatif.
Le Vocatif.
Et l'Ablatif.

How many Caſes are there?
There are ſix.
Which are they?
The Nominative.
The Genitive.
The Dative.
The Accuſative.
The Vocative.
And the Ablative.

Qu'entendez vous par le Nominatif?

C'eſt le Cas qui nomme la choſe.

What do you mean by Nominative?

'Tis the Caſe which names the thing.

Que voulez vous dire par Genitif?

What will you ſay by Genitive?

Il tire cette Etymologie du Latin, c'eſt à dire celuy qui Regle les autres Cas; car ſi en Latin il croît ou diminue d'une ſillabe, les autres Cas l'imitent, excepté le Vocatif: par Exemple, *Salvator*, ſignifie Sauveur, c'eſt le Nominatif,

It draws this Etymologie from the Latin, that is the Ruler of the other Caſes; for if in Latin it increaſes or decreaſes by one ſyllable, the other Caſes do imitate it, except the Vocative; for Example, Salvator *ſignifies Saviour, 'tis the Nominative,*

le Genitif ayant une ſillabe davantage, comme *Salvatoris*, du Sauveur.

Le Datif a *Salvatori*, ainſi de tous les autres.

donnez moy un Exemple d'un mot où ce Genitif a une ſillabe moins que ſon Nominatif.

Jupiter, Genitif *Jovis*, Datif *Jovi*.

Je vous entens bien ; mais vous n'obſervez pas cela en François ; vos Noms ont ſans doute la même quantité de ſillabes en tous leurs Cas.

Il eſt vray ; & en Anglois auſſi.

Qu'eſt ce que c'eſt que le Datif ?

Il deſcend du Verbe Latin *dare*, qui ſignifie donner ; c'eſt un Cas dont on ſe ſert pour exprimer ce qu'on donne ou rend à un autre ; par Exemple, J'ay fait la reverence à Monſieur——J'ay rendu mes devoirs à Madame ; J'ay donné de l'argent à mon frere.

Comment le connoît on en Anglois ?

Par *To the*, ou *To*.

Et comment le connoiſſez vous en François ?

Par *au* pour le Maſculin, & *à la* pour le Feminin.

Dites moy quelque choſe de l'Accuſatif ?

Il n'eſt pas beſoin ; car il eſt ſemblable en François au Nominatif, & en Anglois auſſi.

the Genitive having one ſillable more, as Salvatoris, *of the Saviour.*

The Dative has Salvatori, *and ſo of all the others.*

Give me an Example of one word where this Genitive has a ſyllable leſs than its Nominative.

Jupiter, *Genitive* Jovis, *Dative* Jovi.

I underſtand you well ; but you do not obſerve that in French ; your Nouns have without doubt the ſame quantity of ſyllables in all their Caſes.

It is true ; and in Engliſh alſo.

What do you mean by the Dative ?

It comes from the Latin Verb dare, *which ſignifies to give ; 'tis a Caſe of which one makes uſe to expreſs what one gives or renders to another ; for Example, I did reverence to my Maſter---I have rendred my duty to my Lady ; I gave money to my Brother.*

How doth one know it in Engliſh ?

By To the, or To.

And how do you know it in French ?

By au *for the Maſculine, and* à la *for the Feminine.*

Tell me ſomething of the Accuſative ?

There is no need of it ; for it is like the Nominative in French, and in Engliſh alſo.

Vous

Vous n'avez encore rien dit du Vocatif.

C'eſt le Cas qui appelle; par Exemple, quand je parle à quelqu'un, & que je l'appelle Monſieur, ou par ſon Nom, c'eſt le Vocatif.

Il ne reſte plus que l'Ablatif.

C'eſt le même en François que le Genitif, il n'y-a point de difference.

Je voudrois bien ſçavoir ce que c'eſt qu'un Article.

C'eſt *The, of The, to The, The, O, from The,* en Anglois; que nous exprimons en François, par Le ou La, du ou de La, au ou à La, Le ou La, O, du ou de La.

Pourquoy Le & La?

C'eſt pour diſtinguer le Genre.

Nous ne le diſtinguons pas en Anglois.

Il eſt vray; mais nous le diſtinguons en François.

Je ne ſçay pas ce que c'eſt qu'un Genre.

C'eſt une ſorte de quelque choſe; comme une pomme, & une poire, ſont deux ſortes de fruit; un homme, & une femme ſont deux ſortes de Creatures raiſonnables; un cheval, & une cavalle, deux des irraiſonables.

Je vous entens bien, vous voulez dire que le mâle de chaque eſpece eſt Maſculin, la femelle du Feminin, & vous

You have ſaid nothing yet of the Vocative.

'Tis the Caſe which calls; for Example, when I ſpeak to ſome body, and that I call him Maſter, or by his Name, 'tis the Vocative.

There remains nothing now but the Ablative.

'Tis the ſame in French as the Genitive; there is no difference.

I would fain know what a Particle is.

'Tis The, of The, to The, The, O, from The, in Engliſh; that we expreſs in French by Le *or* La, du *or* de La, au *or* à La, Le *or* La, O, du *or* de La.

Why Le *and* La?

'Tis to diſtinguiſh the Gender.

We do not diſtinguiſh it in Engliſh.

It is true; but we diſtinguiſh it in French.

I do not know what a Gender is.

It is a kind of ſomething; as an apple, and a pear, are two kinds of fruit; a man and a woman, are two kinds of reaſonable Creatures; a horſe, and a mare, two of the irreaſonable.

I underſtand you, you mean to ſay, that the male of each kind is of the Maſculine, and the female of the Feminine, and you diſtin-

les diſtinguez en François par *le* & *la*; par Exemple, vous dites le garçon, *the boy*; la fille, *the girl*.

Mais je vous demande une choſe, pourquoy les autres noms des choſes inanimées ſont ils ou Maſculins ou Feminins?

Madame, vous objectez fort bien, je vous le diray: Ils le ſont par accident; par Exemple, ſi une que nous appellons Feminin, c'eſt a dire foible, qui n'eſt preſque point prononcé, finit un mot, generalement il eſt Feminin à cauſe de cét *e*; par Exemple, Chambre, il faut dire la Chambre.

Et ſi ces noms des choſes inanimeés ſont finis par une Conſone ou Liquide, ſont ils Feminins auſſi?

Non; ils ſont generalement Maſculins.

Comme quoy?

Comme le fuſil, a *gun*, le logis, *lodging*.

N'avez vous pas un traité des Genres dans vôtre Grammaire?

Oüy; c'eſt pourquoy nous paſſerons à d'autres choſes.

guiſh them in French by le *and* la; *for Example, you ſay* le garçon, *the boy*; la fille, *the girl*.

But I ask you one thing, why the other Names of the inanimate things are Maſculine or Feminine?

Madam, you argue well, I will tell it you: They are ſo by accident; for Example, if one e *which we call Feminine, that is, weak, which is not almoſt pronounced, finiſh a word, it is generally Feminine, becauſe of the* e; *for Example,* Chambre, *one muſt ſay* la Chambre.

And if theſe names of inanimate things are finiſhed with a Conſonant or a Liquid, are they Feminine alſo?

No; they are generally Maſculine.

As like what?

As fuſil, *a gun,* logis, *lodging*.

Have you not a treatiſe of the Genders in your Grammar?

Yes; therefore we ſhall paſs upon other things.

Du Pronom.

QU'appellez vous Pronom?

C'eſt un mot qui eſt mis au lieu d'un Nom.

Eſt il decliné auſſi?

Oüy; & a ſes Cas, ſes Nombres, & ſon Genre; comme vous verrez dans le traité des Pronoms.

De combien de ſortes y en a-t-il?

De cinq ſortes en Francois; les perſonnels, comme, je, moy, tu, toy, nous, vous, il, ils, elle, &c.

Ne ſont ils pas appellez ainſi, à cauſe qu'ils ſignifient réellement la perſonne?

Oüy.

Je vous entens bien.

Donc les Pronoms perſonnels ſont les premiers; qui ſont les ſeconds?

Les Pronoms poſſeſſifs, comme mon, ma, mes, nôtre, vôtre, nos, ſon, ſa, ſes, &c.

Ne ſont ils pas appellez ainſi, à cauſe qu'ils monſtrent la poſſeſſion?

Oüy.

Il me ſemble que ces Pronoms poſſeſſifs ne ſignifient rien d'eux mêmes, s'ils ne ſont avec un Nom; comme ſi je diſois,

Of the Pronoun.

WHat do you call a Pronoun?

'Tis a word which is put inſtead of a Noun.

Is it declined alſo?

Yes; and has its Caſes, its Numbers, and its Gender; as you ſhall ſee in the treatiſe of Pronouns.

Of how many kinds are they?

Of five kinds in French; the perſonal, as, I, thou, we, you, he, ſhe, they, &c.

Are they not called thus becauſe they ſignifie really the perſon?

Yes.

I underſtand you well.

Then the Pronouns perſonal are the firſt; which are the ſecond?

The Pronouns of poſſeſſion, as my, our, your, his, her, &c.

Are they not called thus becauſe they ſhew the poſſeſſion?

Yes.

It ſeems to me that theſe Pronouns poſſeſſive ſignifie nothing of themſelves, except they are with a Noun; as if I ſhould

diſois, voila ma, perſonne ne m'entendroit; mais ſi je dis, voila ma Couſine, alors on ſçaura bien ce que je veux dire.

Vous avez raiſon.

Comment appellez vous les troiſiémes Pronoms?

Nous les appellons Demonſtratifs; mais ils ne ſignifient rien non plus, s'ils ne ſont joints à un Nom; par Exemple, cét homme, cette femme, &c.

Je conçois ce que vous dites. Qui ſont les autres?

Les quatriémes Pronoms s'appellent Relatifs.

Je vous entens bien; comme qui, le quel, la quelle, &c.

C'eſt à dire, ils ont relation, à la choſe dont on a parlé auparavant; comme voila Monſieur——qui m'a dit cela.

Vous l'entendez bien.

Qui ſont les autres, ſçavoir, les cinquiémes?

Les Pronoms Abſolus: comme le mien, le tien, le nôtre, le vôtre, &c.

Ces Pronoms ſignifient quelque choſe d'eux mêmes.

Il eſt vray.

ſay, there is my, no body could underſtand me: but if I ſay, there is my Couſin, then one will know well what I mean.

You ſay right.

How do you call the third Pronouns?

We call them the Demonſtrative; but they ſignifie nothing neither, unleſs they are joyned with a Noun; for Example, this man, this woman, &c.

I apprehend what you ſay. What are the others?

The fourth Pronouns are called Relative.

I underſtand you well; as which, the which, &c.

That is, they have relation to things of which one has ſpoken before; as, there is Maſter——who has told me that.

You underſtand it well.

Which are the other, viz. *the fifth.*

The Pronouns Abſolute, as mine, thine, ours, yours, &c.

Theſe Pronouns ſignifie ſome things of themſelves.

It is true.

Du Verbe.

QU'entendez vous par un Verbe?

C'eſt une action; par Exemple, parler, *to ſpeak.*

Mais les organes dont on ſe ſert pour parler ſont des Noms.

Il eſt vray; mais l'action qui en eſt produite, eſt un Verbe; par Exemple, Voyez un Sable; le Sable eſt un Nom, mais l'action de couler eſt un Verbe.

Continuez, je comprens ce que vous dites; mais le Verbe eſt il decliné? a-t-il des Cas, des Genres, des Nombres, & des Articles, comme les Noms?

Non; excepté le Nombre.

Comment change-t-on les Verbes?

Par des Meufs, & des Tems.

Qu'entendez vous par Meuf?

J'entens des Moyens ou Voyes.

Expliquez vous.

Par Exemple; pour aller à *Londres*, on peut y aller par pluſieurs Moyens ou Voyes, en Caroſſe, à Cheval, par Eau, à Pié, ou en Chaiſe.

Of the Verb.

WHat do you mean by a Verb?

'Tis an action; for Example, parler, *to ſpeak.*

But the organs of which one makes uſe to ſpeak, are Nouns.

It is true; but the action which is produced by them is a Verb; for Example, See an Hour-glaſs; the Sand is a Noun, but the action of running is a Verb.

Go on, I apprehend what you ſay; but is the Verb declined? has it Caſes, Genders, Numbers, and Particles, as the Nouns?

No; except the Number.

How do they change the Verbs?

By Moods and Tenſes.

What do you mean by Mood?

I underſtand Means or Ways.

Explain your ſelf.

For Example; for to go to London, *one may go thither by ſeveral Means or Ways, in a Coach, on Horſe-back, by Water, on Foot, and in a Chair,*

Combien y en a-t-il ?
Il y en a quatre.
L'Indicatif.
L'Imperatif
L'Optatif.
Et L'Infinitif.
Qui eſt le premier moyen dont vous vous ſervez pour changer l'action ſelon l'occaſion ?
C'eſt l'Indicatif.
Que voulez vous dire par Indicatif ?
C'eſt un moyen qui declare & qui monſtre.
Comme quoy ?
Comme je parle, *I ſpeak*, je declare que je parle ; je parlois, je parlay, j'ay parlé, j'avois parlé, je parleray ; je fais une declaration de ce que je fais, ou feray.
L'action en effet ſe change ; car je parlois, & je parleray ſont deux choſes.
Que veut dire Indicatif ?
C'eſt un mot qui vient du Verbe Latin *Indico*, qui ſignifie je monſtre.
Je vous entens bien à cette heure.
Combien de tems avez vous dans vôtre Indicatif ?
Six.
Le Preſent, comme, je parle parceque l'action eſt preſente.
Qui eſt le ſecond ?
Je parlois, *I did ſpeak.*
Comment s'appelle-t-il ?
Il s'appelle Imparfait.
Pourquoy Imparfait ?

How many are they?
There are four.
The Indicative.
The Imperative.
The Optative.
And the Infinitive.
Which is the firſt mean of which you make uſe to change the action according to the occaſion?

'Tis the Indicative.
What will you ſay by Indicative?
'Tis a mean which declares, and ſhews.
Like what?
As je parle, *I ſpeak, I declare that I ſpeak: I did ſpeak, I ſpoke, I have ſpoken, I had ſpoken, I ſhall ſpeak: I make a declaration of what I do, have done, or ſhall do.*
The Action in effect changes; for I did ſpeak, and I will ſpeak, are two things.
What ſignifies Indicative?
'Tis a word which comes from the Latin Verb Indico, *which ſignifies I ſhew.*
I underſtand you well now.

How many Tenſes have you in your Indicative?
Six.
The Preſent, as, I ſpeak, becauſe the Action is preſent.
Which is the ſecond?
Je parlois, *I did ſpeak.*
How do you call it?
'Tis called Imperfect.
Why Imperfect?

Parceque

Parceque l'action eſt interrompue.

Par Exemple, Je parlois quand il m'a fait taire.

Qui eſt le troiſiéme Tems?

C'eſt le parfait Definy.

Qu'entendez vous par Parfait Definy?

C'eſt un tems qui eſt parfaitement paſſé, & exprimé

Par Exemple, Je parlay hier à luy; le tems eſt parfaitement paſſé, & exprimé, par le mot d'hier.

Qui eſt le quatriéme Tems?

C'eſt le Preterit Indefiny; c'eſt à dire le paſſé qui n'eſt pas determiné.

Par Exemple, quand je dis, J'ay parlé à luy, je ne dis pas quand.

Je l'entens bien; cela eſt fort intelligible.

Qui eſt le cinquiéme?

Le preterit pluſqueparfait, c'eſt à dire le paſſé ſi parfaitement accomply, qu'il ne peut eſtre interrompu; par Exemple, Il vouloit m'empêcher d'aborder Monſieur—— mais j'avois déja parlé à luy.

Qui eſt le ſixiéme Tems de l'Indicatif?

Le Futur, c'eſt à dire le tems avenir; comme, Je parleray.

Combien y-a-t-il de perſonnes?

Becauſe the Action is interrupted.

For Example, I did ſpeak when he did bid me to hold my tongue.

Which is the third Tenſe?

'Tis the Perfect Definite.

What do you underſtand by Perfect Definite?

'Tis a time which is perfectly paſt, and expreſſed.

For Example, I ſpoke yeſterday with him; the time is perfectly paſt, and expreſſed by the word Yeſterday.

Which is the fourth Time or Tenſe?

'Tis the Preterit Indefinite; that is, the time paſt which is not determined.

For Example, when I ſay I have ſpoken to him, I do not ſay when.

I underſtand it well; that is very intelligible.

Which is the fifth?

The Preterpluperfect, which the Latins call the more than perfect, that is, ſo perfectly paſt, that it could not be interrupted; for Example, he would hinder me from approaching Maſter—— but I had ſpoken with him already.

Which is the ſixth Tenſe or Time of the Indicative?

The Future, the time to come; as, I ſhall ſpeak.

How many perſons have you?

Trois au Singulier, & trois au Plurier.

Je, ou moy, c'eſt la premiere perſonne du Singulier, Tu ou Toy la ſeconde, Il ou Elle la troiſiéme.

Nous, la premiere perſonne du Plurier, Vous la ſeconde, Ils ou Elles la troiſiéme.

Je vous entens bien; qui eſt le ſecond Meuf ou Moyen?

C'eſt l'Imperatif.

Que veut dire Imperatif?

C'eſt a dire qui commande, par Exemple, Parle, qu'il parle, parlons, parlez, qu'ils parlent; en toutes ces perſonnes on commande. Ce mot Imperatif vient du Verbe Latin *Imperare*, qui ſignifie commander.

Qui eſt le troiſiéme Moyen ou Meuf?

C'eſt l'Optatif, qui porte ſon Etymologie avec ſoy; car *optare* en Latin ſignifie deſirer.

C'eſt donc un Moyen qui deſire.

Comme, Dieu vüeille que je parle.

Combien de Tems a vôtre Optatif?

Il en a ſept; comme vous verrez dans le traitê des Tems de l'Optatif.

Qui eſt vôtre quatriéme Moyen ou Meuf?

L'Infinitif.

Que voulez vous dire par la?

Infmy ſignifie une choſe qui

Three in the Singular, and three in the Plural.

I is the firſt Perſon of the ſingular number, Thou the ſecond, He or She the third.

We, the firſt of the Plural Number, You the ſecond, They the third.

I underſtand you well: which is the ſecond Mean or Mood?

The Imperative.

What ſignifies Imperative?

That which commands; for Example, Speak, let him ſpeak, let us ſpeak, let them ſpeak; in all theſe perſons they command. This word Imperative comes from the Latin word Imperare, *which ſignifies to command.*

Which is the third Mean or Mood?

'Tis the Optative, which carries its Etymologie with it ſelf; for optare *ſignifies to deſire.*

'Tis then a Mean which deſires.

As, God grant that I may ſpeak.

How many Tenſes has your Optative?

It has ſeven, as you ſhall ſee in the treatiſe of the Tenſes of the Optative Mood.

Which is your fourth Mean or Mood?

The Infinitive.

What do you mean by that?

The Infinitive ſignifies a thing qui

qui n'eſt pas limitée; par Exemple, quand je dis parler, *to ſpeak*, il n'y-a point de Tems limité, n'y de perſonne nommée.

Qu'entendez vous par Conjugaiſon ?

C'eſt une maniere de changer les Verbes ſelon l'occaſion; comme parler, *to ſpeak*: & ainſi des autres, comme vous verrez.

Quand on veut connoître de quelle Conjugaiſon eſt un Verbe, il faut chercher ſon Infinitif.

Il eſt vray; par Exemple, ſi je trouve dans un Livre je dance, ſon Infinitif eſt dancer, *to dance*.

Mais ſi je trouve aimoit, *did love*, qui eſt ſon Infinitif ?

Aimer, *to love*.

Il ne faut donc pas chercher dans le Dictionnaire aimoit, mais aimer, *to love*.

Il eſt vray.

Combien de Conjugaiſons avez vous ?

Nous en avons quatre.

Tous les Verbes qui ſont terminez in *er*, comme chanter, ſont conjuguez ou changez, comme parler, *to ſpeak*. Ceux qui ſont finis en *ir*, comme benir, *to bleſs*, ſont changez comme bâtir, & ſont de la ſeconde; Ceux qui ſont terminez in *oir*, ſont de la troiſiéme; comme recevoir, *to receive*, & conjuguez de même:

which is not limited; for Example, when I ſay parler, *to ſpeak, there is no time limited, nor perſon named.*

What do you underſtand by a Conjugation ?

It is a manner of changing the Verbs according to the occaſion; as parler, *to ſpeak: and ſo of the others, as you ſhall ſee.*

When one will know of what Order or Conjugation a Verb is, one muſt look for its Infinitive.

It is true; for Example, if I find in one Book I dance, *its Infinitive is* to dance.

But if I find aimoit, *did love, which is its Infinitive ?*

Aimer, *to love.*

One muſt not then look in the Dictionary for aimoit, *but* aimer, *to love.*

It is true.

How many Conjugations have you ?

We have four.

All the Verbs which are finiſhed in er, *as* chanter, *are conjugated or changed, as* parler, *to ſpeak. Thoſe that are ended in* ir, *as* benir, *to bleſs, are changed as* bâtir, *and are of the ſecond Conjugation: Thoſe which are ended in* oir, *are of the third: as* recevoir, *to receive, and conjugated after the ſame manner:*

Ceux

Ceux de la quatriéme Conjugaiſon ſont changez comme craindre, *to fear.*

Thoſe of the fourth Conjugation are changed, as craindre, *to fear.*

Du Participe.

QUe dites vous du Participe ?

Il deſcend du Verbe, & Participe à ſa force ; & ſon Etymologie vient de la Langue Latine *participare* ; comme ſi je dis en Latin *amare Deum*, aimer Dieu, je diray auſſi, me ſervant de ſon Participe, *amans Deum*, aimant Dieu, c'eſt à dire, ſi le Verbe gouverne l'Accuſatif en Latin, ſon Participe le gouverne auſſi.

Combien en avez vous ?

Nous en avons deux ; le Participe du Preſent ; toûjours terminé en *ant* ; comme parlant, *ſpeaking* ; & celuy du Preterit, ou tems paſſé comme parlé, *ſpoken.*

Pourquoy l'appellez Participe du Preterit ?

Parce qu'avec les Verbes Auxiliaires, & ce Participe, nous en formons des Tems ; comme, J'ay parlé, &c.

Que voulez vous dire par Verbes Auxiliaires ?

Ce ſont ces deux Verbes,

Of the Participle.

WHat do you ſay of the Participle ?

It comes from the Verb, and participates of its force ; and its Etymologie comes from the Latin Tongue participare ; *as if I ſay in Latin* amare Deum, *to love God, I will ſay alſo, making uſe of its Participle,* amans Deum, *loving God ; that is, if the Verb govern the Accuſative in Latin, its Participle governs it alſo.*

How many have you ?

We have two ; the Participle of the Preſent, which is always ended in ant ; *as* parlant, *ſpeaking ; and that of the Preterit, or time paſt, as* parlé, *ſpoken.*

Why do you call it Participle of the Preterit ?

Becauſe with the Auxiliary Verbs, and this Participle, we form compounded Tenſes, as, I have ſpoken.

What do you mean by Auxiliary Verbs ?

They are theſe two Verbs,

J'ay

J'ay, & Je ſuis, qui avec le Participe du Preterit, font ſept Tems compoſez dans les Verbes de toutes les Langues vivantes.

Je vous entens bien; comme, J'ay parlé, j'avois parlé, &c.

Mais qu'appellez vous Langues vivantes ?

Toutes les Langues de toutes les Nations, ſi vous en exceptez les Langues Hebraique, Grecque, & Latine, qui n'ont point de Verbes Auxiliaires.

La Langue Portugaiſe en eſt auſſi exceptée, car elle n'en a point non plus.

Il eſt vray.

I have, and I am, which with the Participle of the Preterit compoſe ſeven Tenſes in all the Verbs of the Living Tongues.

I underſtand you well; as, I have ſpoken, I had ſpoken.

But what do you call living Tongues ?

All the Tongues of all Nations, except the Hebrew, Greek, and Latin, which have no Auxiliarie Verbs.

The Portugaiſe Tongue is alſo excepted, for it has no Auxiliary Verbs.

It is true.

De l'Adverb.

Qu'entendez vous par Adverbe ?

C'eſt une Partie d'Oraiſon, qui explique & diſtingue la ſignification des Verbes; en fin, qui augmente ou diminue l'action.

Comme quoy ?

Si je dis, j'aime bien le pain, c'eſt plus que de dire, j'aime le pain.

Je n'aime guere l'eau, eſt moins que de dire, j'aime l'eau.

Of the Adverb.

What do you mean by an Adverbe ?

'Tis a Part of Speech which explains and diſtinguiſheth the ſignification of Verbs; in fine, which increaſeth or diminiſheth the action.

Like what ?

If I ſay, I love Bread well, 'tis more than to ſay, I love bread.

I do not much love water, is leſs than to ſay, I love water.

Quelques

Quelques Prepoſitions ne deviennent elles pas Adverbes quand elles ſont miſes abſolument ?

Oüy ; par Exemple, il va devant, l'autre aprés.

Les Adverbes ne ſont ils pas quelquefois compoſez d'une Prepoſition & d'un Nom ?

Oüy ; comme à l'aiſe.

Les Adverbes ne ſont ils pas de differentes eſpeces, ſelon les Circonſtances ?

Oüy ; par Exemple, J'ay parlé à Monſieur——— Où ? icy, là ; quand ? hier, aujourd'huy.

Combien de fois ? une, deux, trois, quatre, cinq, ou ſix fois, &c

Do not ſome Prepoſitions become Adverbs when they are put obſolutely ?

Yes ; for Example, he goes before, the other after.

Are not Adverbs ſometimes compoſed with a Prepoſition and a Noun ?

Yes ; as à l'aiſe, *eaſily.*

Are not Adverbs of ſeveral kinds, according to the Circumſtances ?

Yes ; for Example, I *ſpoke with Maſter———Where ? here, there ; when ? yeſterday, to day.*

How many times ? once, twice, thrice, four, five, or ſix times, &c.

Des differentes eſpeces des Adverbes.

1. CEux de Nombre ; comme, une fois, pluſieurs fois, combien de fois, &c.

2. Ceux de Quantité ; comme, beaucoup, trop peu, un peu, aſſez, moins, autant, guere, davantage, bien, tant ſoit peu, abondamment, &c.

Of the different kinds of Adverbs.

1. *THoſe of Number ; as once, many times, how many times, &c.*

2. *Thoſe of Quantity ; as, much, too little, a little, enough, leſs, as much, little, more, much, very little, abundantly.*

3. Ceux

3. Ceux d'Interrogation; comme, ou, d'où, quand, pourquoy, combien, comment, pourquoy non?

4. Ceux d'Ordre; comme, premierement, ſecondement, en premier lieu, tour à tour, confuſément.

5. Ceux qui Affirment; comme, oüy, aſſeurément, certainement, vrayément, veritablement, indubitablement.

6. Les Negatifs; comme, non, nullement, point, pas.

7. Ceux de Douter; comme, peut-eſtre, par hazard.

8. Ceux de Lieu; comme, icy, la, loin, par tout, nulle part, en haut, en bas, ailleurs.

9. Ceux du Tems preſent; comme, preſentement, maintenant, à preſent.

10. Ceux du Tems paſſé; comme, alors, hier, naguere, avant hier, autrefois, anciennement, dernierement, auparavant, aujourd'huy.

11. Ceux du tems avenir; bien toſt, auſſi toſt, tout maintenant, incontinent, à l'inſtant, tantoſt, demain, cy-apres, d'orenavant.

12. Ceux du tems continué; comme, pluſieurs fois, quelquefois, ſouvent, tousjours, continuellement, inceſſamment, rarement, perpetuellement.

13. Ceux de Similitude; comme, de même, ainſi, pareillement, ſemblablement.

3. *Thoſe of Interrogation*; *as where, from whence, when, why, how many, how, why not?*

4. *Thoſe of Order*; *as, firſt, ſecondly, in the firſt place, ſucceſſively, confuſedly.*

5. *Thoſe which do Affirm*; *as, yes, ſurely, certainly, truly, undoubtedly.*

6. *The Negatives*; *as, no, not, by no means.*

7. *Thoſe of Doubting*; *as, it might be, by chance.*

8. *Thoſe of Place*; *as, here, there, far, every where, no where, above, below, ſomewhere elſe.*

9. *Thoſe of the preſent Tenſe*; *as preſently, now at this preſent.*

10. *Thoſe of the Time paſt*; *as, then, yeſterday, a little while ago, before yeſterday, in former time, anciently, lately, before, to day.*

11. *Thoſe of the Time to come*; *ſhortly, as ſoon, preſently, anon, to morrow, hereafter, the ſame.*

12. *Thoſe of a continuation of Time*; *as ſeveral times, ſometimes, often, always, continually, inceſſantly, ſeldom, perpetually.*

13. *Thoſe of Similitude*; *as, in like ſort, thus, likewiſe, very likely.*

14. Ceux

14. Ceux de concluſion; comme, donc, c'eſt pourquoy, par conſequent.

15. Ceux de façon; ſagement, diſcretement, prudemment, judicieuſement, follement.

16. Ceux de demonſtration; comme, voici, voila.

17. Ceux d'amas ou de ſeparation; enſemble, quant & quant, univerſelement, particulierement, principalement, ſeparément.

14. *Thoſe of concluſion; as, then, therefore, wherefore, conſequently.*

15. *Thoſe of manners; wiſely, diſcreetly, prudently, judiciouſly, fooliſhly.*

16. *Thoſe of demonſtration; as, behold, there is.*

17. *Thoſe of gathering or ſeparation; together, along, univerſally, particularly, ſpecially, ſeparately.*

De la Prepoſition.

QUe voulez vous dire par une Prepoſition?

C'eſt une Partie d'une Langue qui eſt miſe devant les Noms, ou Pronoms, & jamais aprés, & vient du Verbe Latin *præponere*, mettre devant; par Exemple, Je vais chez Madame.

C'eſt donc *chez* qui eſt la Prepoſition, à cauſe qu'elle eſt devant le mot de Madame.

Il eſt vray.

Combien y-en-a-t-il?

Il y en a trente en Latin, qui gouvernent l'Accuſatif, & quinze qui gouvernent l'Ablatif. Mais comme ce n'eſt pas de même en François, & qu'il y en

Of the Prepoſition.

WHat do you mean by a Prepoſition?

'Tis a part of a Tongue which is put before Nouns or Pronouns, and never after, and comes from the Latin Verb præponere, *to put before; for Example, I go to my Lady.*

Then it is chez *which is the Prepoſition, becauſe it is before the word* Madame.

It is true.

How many are there?

There are thirty in Latin that govern the Accuſative, and fifteen which govern the Ablative. But as it is not the ſame thing in French, and there are ſome in

y en a en Latin, qui ſignifient la même choſe. Je vous donneray une liſte de celles dont nous nous ſervons en François.

Qui ſont elles?

Chez, avec, ſans, contre auprés, prés, aprés environ, pour, envers, ſur, ſous, proche, vis à vis, autour, hors, juſques, derriere, autravers, devant, arriere, en, dans, entre, envers, de chez, par.

Ne gouvernent elles pas des Cas particuliers?

Celles cy, arriere, auprés, autour, proche, vis à vis, hors, autravers, veulent le Genitif, comme auprés du Roy, &c. & juſques, gouverne le Datif, comme il fut conſtant j'uſqu'à la mort; & les autres le Nominatif.

Latin which ſignifie the ſame thing. I will give a liſt of thoſe which we make uſe of in French.

Which are they?

At, with, without, againſt, near, after, about, for, towards, upon, under, near, over, againſt, round about, out, till, behind, through, before, from, in, within, towards, between, from, by.

Do they not govern particular Caſes?

Theſe, arriere, aupres, autour, proche, vis à vis, hors, autravers, *govern the Genitive Caſe, as*, auprés du Roy, *&c.* juſque *governs the Dative, as*, il fut conſtant j'uſqu' à la mort; *and the others the Nominative.*

De la Conjonction.

Dites moy ce que c'eſt que la Conjonction?

Une Conjonction lie les mots avec les mots, & les phraſes avec les phraſes.

Les unes s'appellent Copulatives, comme, &, ainſi; par Exemple, J'aime mon pere, & ma mere.

Les autres Disjonctives;

Of the Conjunction.

TEll me what is the Conjunction?

A Conjunction ties the words with the words, and the phraſes with the phraſes.

Some are called Copulatives as, and, alſo; for Example, I love my Father and Mother.

The others Disjunctives; as

comme ny, ou, ſoitque; les autres de Contrarieté; comme, mais toutefois, neanmoins, pourtant.

N'en avez vous point auſſi de Conditionnels?

Oüy; comme pourveuque, &c.

Comment connoît on vôtre Optatif?

Par ſes ſignes.

Qui ſont ils?

Dieu vüeille que, pleuſt à Dieu que, quoique, encoreque, jaçotique, de ſorteque, a ſinque, ſi, &c.

neither, where, although; the others of Contrariety; as, but, always, nevertheleſs, notwithſtanding.

Have you no Conditionals alſo?

Yes; as, upon condition that, &c.

How doth one know your Optative?

By its marks.

Which are they?

God grant, would to God, although, inſomuch, in the end that, if, &c.

De l'Interjection.

Of the Interjection.

Comment expliquez vous vôtre Interjection?

Elle exagere l'action, & la paſſion, comme, Helas, &c.

How do you explain your Interjection?

It exagerates the action and the paſſion, as, Alas, &c.

Les

Les Fransois ont deux Articles, le *pour le Maſulin*, & la *pour le Feminin.*

The French have two Articles, *le* for the Maſculine, and *la* for the Feminine.

Exemple, le Singulier.

The Singular.

Nom. LE Roy, *The King.*
Gen. Du Roy, *Of the King.*
Dat. Au Roy, *To the King.*
Acc. Le Roy, *The King.*
Voc. O Roy, *O King.*
Abl. Du Roy, *From the King.*

Le Plurier.

The Plural.

Nom. Les Roys, *The Kings.*
Gen. Des Roys, *Of the Kings.*
Dat. Aux Roys, *To the Kings.*
Acc. Les Roys, *The Kings.*
Voc. O Roys, *O Kings.*
Abl. Des Roys, *From the Kings.*

An Example of the Feminine Gender.

Le Singulier.	The Singular.
Nom. La Reine,	*The Queen.*
Gen. De la Reine,	*Of the Queen.*
Dat. A la Reine,	*To the Queen.*
Acc. La Reine,	*The Queen.*
Voc. O Reine,	*O Queen.*
Abl. De la Reine,	*From the Queen.*

Le Plurier.	The Plural.
Nom. Les Reines,	*The Queens.*
Gen. Des Reines,	*Of the Queens.*
Dat. Aux Reines,	*To the Queens.*
Acc. Les Reines,	*The Queens.*
Voc. O Reines.	*O Queens.*
Abl. Des Reines,	*From the Queens.*

Si un Nom eſt commencé par h *mute, ou une Voyelle, il prend l'Article de Feminin, au ſingulier, mais le plurier, eſt le même que les autres.*

If a Noun is begun with an *h* mute, or Vowel, it takes the Article of the Feminine, in the Singular number, but for the Plural 'tis the ſame.

Le Singulier.	The Singular.
L'Homme,	*The man.*
De l'homme,	*Of the man.*
A l'homme,	*To the man.*
L'homme,	*The man.*
O l'homme,	*O man.*
De l'homme.	*From the man.*

Le

Le Plurier.	The Plural.
Les hommes,	*The men.*
Des hommes,	*Of the men.*
Aux hommes,	*To the men.*
Les hommes,	*The men.*
O hommes,	*O men.*
Des hommes,	*From the men.*

Le Singulier,	The Singular.
L'Empereur,	*The Emperour.*
De l'Empereur,	*Of the Emperour.*
A l'Empereur,	*To the Emperour.*
L'Empereur,	*The Emperour.*
O Empereur,	*O Emperour.*
De l'Empereur,	*From the Emperour.*

Le Plurier,	The Plural.
Les Empereurs,	*The Emperours.*
Des Empereurs,	*Of the Emperours.*
Aux Empereurs,	*To the Emperours.*
Les Empereurs,	*The Emperours.*
O Empereurs,	*O Emperours.*
Des Empereurs,	*From the Emperours.*

Tous les Noms propres ſont declinez ainſi, & n'ont point de plurier.

All proper Names are thus declined, and have no plural Number.

LOndres,	*London.*
De Londres,	*Of London.*
A Londres,	*To London.*
Londres,	*London.*
O Londres,	*O London.*
De Londres.	*From London.*

Pierre,	*Peter.*
De Pierre,	*Of Peter.*
A pierre,	*To Peter.*
Pierre,	*Peter:*
O Pierre,	*O Peter.*
De Pierre.	*From Peter.*

Janvier,	*January,*
De Janvier,	*Of January.*
A Janvier, &c,	*To January, &c.*

Des Pronoms. Of the Pronouns.

The Pronouns Perſonal.

These are the Pronouns Perſonal, je, moy, toy, luy, il, elle, *and* ſoy, *I, thou, he, ſhe, himſelf.*

Je *and* Moy, *are the ſame, only* Je *is uſed before Verbs, as their Nominative, or Perſon, as* Je parle; *but it is not uſed in any other Caſes; but* Moy *is uſed in all the Caſes, except it be before Verbs, then it is changed by a French Authority into* Me, *as, He ſees me,* Il me voit, *and not,* Il moy voit.

Singulier.		Plurier.	
Moy,	*I.*	Nous,	*We.*
De moy,	*Of me.*	De nous,	*Of us.*
A moy,	*To me.*	A nous,	*To us.*
Moy,	*Me.*	Nous,	*Us.*
De moy,	*From me.*	De nous,	*From us.*

Tu *and* Toy *ſignifie alſo the ſame thing;* Tu *is only Nominative to Verbs, as* Tu parles, *thou ſpeakeſt: and it is never found in the other Caſes but* Toy *or* Te: *before Verbs,* Toy, *by a French Authority, is changed into* Te; *as* Il te voit, *He ſees thee.*

Singulier.		Plurier.	
Toy,	*Thou.*	Vous,	*You.*
De toy,	*Of thee.*	De vous,	*Of you.*
A toy,	*To thee.*	A vous,	*To you.*
Toy,	*Thee.*	Vous,	*You.*
De toy,	*From thee.*	De vous,	*From you.*

Il *and* luy *ſignifie in Engliſh* he; *but* Il *is only uſed before Verbs for the Nominative, and not in the other Caſes; but* luy *is declined; nevertheleſs it is changed into* le, *by a French Authority, before Verbs; as,* Je le voy, *I ſee him.*

Singulier.

Luy,	*He.*	Luy,	*Him.*
De luy,	*Of him.*	De luy.	*From him.*
A luy,	*To him.*		

Ils *and* eux *have the same difference as* il *and* luy; Ils *is only put for a Nominative to Verbs; as* ils parlent, *they speak; but* eux *is declined.*

Plurier.

Eux,	*They.*	Eux,	*Them.*
D'eux,	*Of them.*	D'eux,	*From them.*
A eux,	*To them.*		

Les *is put in the Accusative; as,* Je les voy, *and not* Je voy eux.

Singulier.

Elle,	*She.*	Elle,	*Her.*
D'elle,	*Of her.*	D'elle.	*From her.*
A elle.	*To her.*		

La *is put in the Accusative after Verbs; I see her,* Je la voy, *and not* Je voy elle.

Plurier.

Elles,	*They.*	Elles,	*Them.*
D'elles,	*Of them.*	D'elles.	*From them.*
A elles,	*To them.*		

Les *is put in the Accusative Case before Verbs; I see them,* Je les voy.

Les

Les Pronoms Demonſtratifs. The Pronouns Demonſtraiifs.

Singulier.		Plurier.	
Ce,	*This.*	Ces,	*Theſe.*
De ce,	*Of this.*	De ces,	*Of theſe.*
A ce,	*To this.*	A ces,	*To theſe.*
Ce,	*This.*	Ces,	*Theſe.*
De ce,	*From this.*	De ces,	*From theſe.*

Cét *ſignifies the ſame thing, and is declined after the ſame manner; the difference is only, in the Singular Number* ce *is put before words beginning with Conſonants, as* ce garçon, *this boy;* cét *is put before thoſe which begin with a Vowel or* h *mute; as* cét enfant, *that child,* cét homme, *that man.*

Singulier.		Plurier.	
Cette,	*This.*	Ces,	*Theſe.*
De cette,	*Of this.*	De ces,	*Of theſe.*
A cette,	*To this.*	A ces,	*To theſe.*
Cette,	*This.*	Ces,	*Theſe.*
De cette,	*From this.*	De ces,	*From theſe.*

Singulier.		Plurier.	
Celle,	*She.*	Celles,	*They.*
De celle,	*Of her.*	De celles,	*Of them.*
A celle,	*To her.*	A celles,	*To them.*
Celle,	*Her.*	Celles,	*Them.*
De celle,	*From her.*	De celles,	*From them.*

Celle *and* Elle *are thus diſtinguiſhed;* Elle *is put before Verbs,* Celle *before a Relative: as,* elle parle, *ſhe ſpeaks,* celle qui parle, *ſhe that ſpeaks.*

Singulier.

Singulier.		Plurier.	
Celuy,	*He.*	Ceux,	*Thoſe.*
De celuy,	*Of him.*	De ceux,	*Of thoſe.*
A celuy,	*To him.*	A ceux,	*To thoſe.*
Celuy,	*Him.*	Ceux,	*Thoſe.*
De celuy,	*From him.*	De ceux.	*From thoſe.*

Celuy *is put before a Relative*; *as*, celuy qui aime, *he that loves.*

Singulier.

Celuy-cy,	*That.*	Celuy-là,	Celle-cy.
Cettuy-cy,	*Or this.*	Cettuy-là	Celle-là.

Are declined after the ſame manner; celuy-cy *and* celuy-là, celle-cy *and* celle-là, *ſignifie in Engliſh* that, *and are put before or after Verbs*; *as* celuy-cy eſt beau, *this is handſome*; Je veux avoir celuy-cy, *I will have that*: Celui-cy *denotes ſomething nearer*, celuy-là *ſomething more far*; *and ſo* celle-cy, celle-là, cettuy-cy, cettuy-là.

Singulier.

Cecy,	*This.*	Cecy,	*This.*
De cecy,	*Of this.*	De cecy.	*From this.*
A cecy.	*To this.*		

Cecy *hath no Plural, and 'tis taken in the Neuter Gender, but has a relation to a thing ſpoken before.*

Les

Les Pronoms Poſſeſſifs. The Pronouns Poſſeſſives.

Mon, ton, ſon, ma, ta, ſa, nôtre, vôtre, leur.

Singulier.		Plurier.	
Mon,	*My.*	Mes,	*My.*
De mon,	*Of my.*	De mes,	*Of my.*
A mon,	*To my.*	A mes,	*To my.*
Mon,	*My.*	Mes,	*My.*
De mon,	*From my.*	De mes,	*From my.*

Singulier.		Plurier.	
Ma,	*My.*	Mes,	*My.*
De ma,	*Of my.*	De mes,	*Of my.*
A ma,	*To my.*	A mes,	*To my.*
Ma,	*My.*	Mes,	*My.*
De ma,	*From my.*	De mes,	*From my.*

Singulier.		Plurier.	
Ton,	*Thy.*	Tes,	*Thy.*
De ton,	*Of thy.*	De tes,	*From thy.*
A ton,	*To thy.*	A tes,	*To thy.*
Ton,	*Thy.*	Tes,	*Thy.*
De ton,	*From thy.*	De tes.	*From thy.*

Siugulier.		Plurier.	
Ta,	*Thy*	Tes,	*Thy.*
De ta,	*Of thy.*	De tes,	*Of thy.*
A ta,	*To thy.*	A tes,	*To thy.*
Ta,	*Thy.*	Tes,	*Thy.*
De ta.	*From thy.*	De tes.	*From thy.*

Singulier.

Singulier.		Plurier.	
Son,	*His.*	Ses,	*His.*
De ſon,	*Of his.*	De ſes,	*Of his.*
A ſon,	*To his.*	A Ses,	*To his.*
Son,	*His.*	Ses,	*His.*
De ſon.	*From his.*	De ſes.	*From his.*

Singulier.		Plurier.	
Sa,	*His or her.*	Ses,	*His or her.*
De ſa,	*Of his.*	De ſes,	*Of his*
A ſa,	*To his.*	A ſes,	*To his.*
Sa,	*His.*	Ses,	*His.*
De ſa.	*From his.*	De ſes.	*From his.*

Singulier.		Plurier.	
Nôtre,	*Our.*	Nos,	*Our.*
De nôtre,	*Of our.*	De nos,	*Of our.*
A nôtre,	*To our.*	A nos,	*To our.*
Nôtre,	*Our.*	Nos,	*Our.*
De nôtre,	*From our.*	De nos.	*From our.*

Singulier.		Plurier.	
Vôtre,	*Your.*	Vos,	*Your.*
De vôtre,	*Of your.*	De vos,	*Of your.*
A vôtre,	*To your.*	A vos,	*To your.*
Vôtre,	*Your.*	Vos	*Your.*
De vôtre,	*From your.*	De vos.	*From your.*

Obſerve, that nôtre, vôtre, *joined to Subſtantives, are changed into* nos, vos, *by a French Authority*; nos peres, *our fathers*; vos enfans, *your children.*

The

The Pronouns Absolute.

Singulier.		Plurier.	
Le mien,	*Mine.*	Les miens,	*Mine.*
Du mien,	*Of mine.*	Les miennes.	*Mine.*
Au mien,	*To mine.*		
Le mien,	*Mine.*		
Du mien,	*From mine.*		

Siugulier.		Plurier.	
Le tien,	*Thine.*	Le sien,	*His own.*
Du tien,	*Of thine.*	Du sien,	*Of his own.*
Au tien,	*To thine.*	Au sien,	*To his own.*
Le tien,	*Thine.*	Le sien,	*His own.*
Du tien,	*From thine.*	Du sien,	*From his own.*

Singulier.		Plurier.	
Le leur,	*Their.*	Les leurs,	*Theirs.*
Du leur,	*Of their.*	Des leurs,	*Of theirs.*
Au leur	*To their.*	Aux leurs,	*To theirs.*
Le leur,	*Their.*	Les leurs,	*Theirs.*
Du leur,	*From their.*	Des leurs.	*From theirs.*

Singulier.		Plurier.	
Le nôtre,	*Ours.*	Les nôtres,	*Ours, &c.*
Du nôtre,	*Of ours.*	Des nôtres,	
Au notre,	*To ours.*	Aux nôtre,	
Le nôtre	*Ours.*	Les nôtres,	
Du nôtre.	*From ours.*	Des nôtres.	

Singulier.

Singulier.		Plurier.	
Le vôtre,	*Yours.*	Les vôtres,	*Yours.*
Du vôtre,	*Of yours.*	Des vôtres,	*Of yours.*
Au vôtre,	*To yours.*	Aux vôtres,	*To yours.*
Le vôtre,	*Yours.*	Les vôtres,	*Yours.*
Du vôtre,	*From yours.*	Des vôtres,	*From yours.*

The Pronouns Relative.

Singulier.			
Qui,	*Who.*	Qui,	*Whom.*
De qui,	*Of whom.*	De qui,	*Of whom.*
A qui,	*To whom.*	A qui,	*To whom.*

Singulier.		Plurier.	
Le quel,	*The which.*	Les quels,	*The which.*
Du quel,	*Of the which.*	Des quels,	*Of the which.*
Au quel,	*To the which.*	Aux quels,	*To the which.*
Le quel,	*The which.*	Les quels,	*The which.*
Du quel.	*From the which.*	Des quels,	*From the which.*

Singulier.		Plurier.	
La quelle,	*The which.*	Les quelles,	*The which.*
De la quelle,	*Of the which.*	Des quelles,	*Of the which.*
A la quelle,	*To the which.*	Aux quelles,	*To the which.*
La quelle,	*The which.*	Les quelles,	*The which.*
De la quelle.	*From the which.*	Des quelles,	*From the which.*

Dont *is put instead of which.*

Singulier.

Singulier.		Plurier.	
Quel,	*What.*	Quels,	*What.*
De quel,	*Of what.*	De quels,	*Of what.*
A quel,	*To what.*	A quels,	*To what.*
Quel,	*What.*	Quels,	*What.*
De quel,	*From what.*	De quels.	*From what.*

Singulier.		Plurier.	
Quelle,	*What.*	Quelles,	*What, &c.*
De quelle,	*Of what, &c.*	De quelles,	
A quelle,		A quelles,	
Quelle,		Quelles.	
De quelle.		De quelles.	
Quoy,	*What.*	Quoy,	*What.*
De quoy,	*Of what.*	De quoy.	*From what.*
A quoy,	*To what.*		

Singulier.		Plurier.	
Aucun,	*Any.*	Aucuns,	*Any.*
D'aucun,	*Of any.*	D'aucuns,	*Of any.*
A aucun,	*To any.*	A aucuns,	*To any.*
Aucun,	*Any.*	Aucuns,	*Any.*
D'aucun,	*From any.*	D'aucuns,	*From any.*

Singulier.			
Aucune,	*Any.*	Aucune,	*Any.*
D'aucune,	*Of any.*	D'aucune.	*From any*
A aucune,	*To any.*		

Singulier.		Plurier.	
Quelque,	*Some.*	Quelques,	*Some.*
De quelque,	*Of some.*	De quelques,	*Of some.*
A quelque,	*To some.*	A quelques,	*To some.*
Quelque,	*Some.*	Quelques,	*Some.*
De quelque	*From some.*	De quelques,	*From some.*

Quelqu'un, quelqu'une, *are declined after the same manner.*

Singulier.

Singulier.

Quelqu'un,		*Some body.*	
De quelqu'un,		*Of some body.*	
Chaque,	*Each.*	Chaqu'un,	*Each one.*
De chaque.	*Of each, &c.*	Chaqu'une,	*Of each one.*
		De chaqu'une, &c.	
Quelconque,	*Whosoever.*	Dequelconque,	*Of whosoever.*
Quelleconque.	*Whosoever.*	De quelleconque,	*Of whosoever.*
Plusieurs.	*Many.*	De plusieurs,	*Of many, &c.*
	Nemo.		
Personne,	*No body.*	De personne,	*Of no body, &c.*
Pas un,	*Not one.*	De pas un,	*Of not one.*
Nul,	*None.*	De nul,	*Of none.*
Tout,	*All.*	De tout,	*Of all.*
Le tout,	*The whole.*	Du tout,	*Of the whole.*
Tel,	*Such.*	De telle,	*Of such one.*
Telle, &c.	*Such.*	A telle.	*To such one.*
Autre,	*Other.*	D'autre,	*Of other.*

Du

Le Verbe Auxiliaire, J'ay.

Avoir.
Habere.
L'Indicatif.

J'Ay, *I have.*
Tu as, *thou haſt.*
Il a, *he has.*
Nous avons, *we have.*
Vous avez, *ye have.*
Ils ont, *they have.*

L'Imparfait.

J'avois, *I had.*
Tu avois, *thou hadſt.*
Il avoit, *he had.*
Nous avions, *we had.*
Vous aviez, *ye had.*
Ils avoient, *they had.*

Definy.

J'eu, *I had.*
Tu eus, *thou hadſt.*
Il eut, *he had.*
Nous eûmes, *we had.*
Vous eûtes, *ye had.*
Ils eurent, *they had.*

Indefiny.

J'ay eu, *I have had.*
Tu as eu, *thou haſt had.*
Il a eu, *he has had.*
Nous avons eu, *we have had.*
Vous avez eu, *ye have had.*
Ils ont eu, *they have had.*

The helping Verb, *J'ay*, I have.

Pluſqueparfait.

J'avois eu, *I had had.*
Tu avois eu, *thou hadſt had.*
Il avoit eu, *he had had.*
Nous avions eu, *we had had.*
Vous aviez eu, *ye had had.*
Ils avoient eu, *they had had.*

Futur.

J'auray, *I will have.*
Tu auras, *thou wilt have.*
Il aura, *he will have.*
Nous aurons, *we will have.*
Vous aurez, *ye will have.*
Ils auront, *they will have.*

L'Imperatif.

Que j'aye, *let me have.*
Aye, *have thou.*
Qu'il ait, *let him have.*
Ayons, *let us have.*
Ayez, *have ye.*
Qu'ils ayent, *let them have.*

L'Optatif.

Dieu vüeille, *God grant*
Que j'aye, *I may have.*
Tu ayes, *thou mayeſt have.*
Il ait, *he may have.*
Nous ayons, *we may have.*
Vous ayez, *ye may have.*
Ils ayent, *they may have.*

1. Imparfait.

J'aurois, *I ſhould have.*
Tu aurois, *thou ſhouldeſt have.*
Il auroit, *he ſhould have.*
Nous aurions, *we ſhould have.*
Vous auriez, *ye ſhould have.*
Ils auroient, *they ſhould have.*

2. Imparfait.

Plût à Dieu, *Would to God*
Que j'euſſe, *I might have.*
Tu euſſes, *thou mighteſt have.*
Il eût, *he might have.*
Nous euſſions, *we might have.*
Vous euſſiez, *ye might have.*
Ils euſſent, *they might have.*

Parfait.

Quoique, *although.*
J'aye eu, *I may have had.*
Tu ayes eu, *thou mayeſt have had.*
Il ait eu, *he may have had.*
Nous ayons eu, *we may have had.*
Vous ayez eu, *ye may have had.*
Ils ayent eu, *they may have had.*

1. Pluſqueparfait.

Quand j'aurois eu, *when I ſhould have had.*
Tu aurois eu, *thou ſhouldeſt have had.*
Il auroit eu, *he ſhould have had.*
Nous aurions eu, *we ſhould have had.*
Vous auriez eu, *ye ſhould have had.*
Ils auroient eu, *they ſhould have had.*

2. Pluſqueparfait.

Plût à Dieu, *would to God I might have had.*
Que j'euſſe eu, *I ſhould have had.*
Tu euſſes eu, *thou mighteſt have had.*
Il eût eu, *he might have had.*
Nous euſſions, *we might have had.*
Vous euſſiez, *ye might have had.*
Ils euſſent eu, *they might have had.*

Futur.

Quand j'auray eu, *when I have had.*
Tu auras eu, *thou haſt had.*
Il aura eu, *he has had.*
Nous aurons eu, *we have had.*
Vous aurez eu, *ye have had.*
Ils auront eu, *They have had.*

L'Infinitif.

Avoir, *to have.*
Avoir eu, *to have had.*
Ayant, *having.*
Eu, *had.*
Pour avoir, *for having.*

Le Verbe Subſtantif, *Je ſuis.*

Eſtre.

To be.

L'Indicatif.

Je ſuis, *I am.*
Tu és, *thou art.*
Il eſt, *he is.*
Nous ſommes, *we are.*
Vous êtes, *ye are.*
Ils ſont, *they are.*

L'Imparfait.

J'étois, *I was.*
Tu étois, *thou waſt.*
Il étoit, *he was.*
Nous étions, *we were.*
Vous étiez, *ye were.*
Ils étoient, *they were.*

Le

Le Parfait Definy.
Je fus, *I was.*
Tu fus, *thou waſt.*
Il fut, *he was.*
Nous fûmes, *we were.*
Nous fûtes, *ye were.*
Ils furent, *they were.*

Le Parfait Indefiny.
J'ay été, *I have been.*
Tu as été, *thou haſt been.*
Il a été, *he has been.*
Nous avons été, *we have.*
Vous avez été, *ye have.*
Ils ont été, *they have been.*

Le Pluſqueparfait.
J'avois été, *I had been.*
Tu avois été, *thou hadſt been.*
Il avoit été, *he had been.*
Nous avions été, *we had been.*
Vous aviez été, *ye had been.*
Ils avoient été, *they had been.*

Le Futur.
Je ſeray, *I will be.*
Tu ſeras, *thou wilt be.*
Il ſera, *he will be.*
Nous ſerons, *we will be.*
Vous ſerez, *ye will be.*
Ils ſeront, *they will be.*

L'imperatif.
Sois, *be thou.*
Qu'il ſoit, *let him be.*
Soyons, *let us be.*
Soyez, *be ye.*
Qu'ils ſoyent, *let them be.*

L'Optatif.
Dieu vüeille, *God grant*
Que je ſois, *I may be.*
Tu ſois, *thou mayeſt be.*
Il ſoit, *he may be.*
Nous ſoyons, *we may be.*
Vous ſoyez, *ye may be.*
Ils ſoient, *they may be.*

Le 1. Imperfait.
Je ſerois, *I ſhould be.*
Tu ſerois, *thou ſhouldeſt be.*
Il ſeroit, *he ſhould be.*
Nous ſerions, *we ſhould be.*
Vous ſeriez, *ye ſhould be.*
Ils ſeroient, *they ſhould be.*

Le 2. Imperfait.
Plût à Dieu que je fuſſe, *would to God I were.*
Tu fuſſes, *thou wert.*
Il fût, *he were.*
Nous fuſſions, *we were.*
Vous fuſſiez, *ye were.*
Ils fuſſent, *they were.*

Le Parfait.
Quoyque, *Although*
J'aye été, *I have been.*
Tu ayes été, *thou haſt been.*
Il ait été, *he hath been.*
Nous ayons été, *we have been.*
Vous ayez été, *ye have been.*
Ils ayent été, *they have been.*

Le 1. Pluſqueparfait.
Quand *when*
J'aurois été, *I ſhould have been.*
Tu aurois été, *thou ſhouldeſt have been.*
Il auroit été, *he ſhould have been.*
Nous aurions été, *we ſhould have been.*
Vous auriez été, *ye ſhould have been.*
Ils auroient été, *they ſhould have been.*

Le Pluſqueparfait

Plût à Dieu, *would to God I (ſhould have been.*
Que j'euſſe été, *thou ſhouldeſt (have been.*
Tu euſſes été, *he ſhould have (been.*
Il eût été, *he ſhould have been.*
Nous euſſions été, *we ſhould have (been.*
Vous euſſiez été, *ye ſhould have (been.*
Ils euſſent été, *they ſhould have (been.*

Le Futur.

Quand, *When*
J'auray été, *I have been.*
Tu auras été, *thou haſt been.*
Il aura été, *he has been:*
Nous aurons été, *we have been.*
Vous aurez été, *ye have been.*
Ils auront été, *they have been.*

L'Infinitif.

Etre, *to be.*
Avoir été, *to have been.*
Etant, *being.*
Eté, *been.*
Pour être, *for having been.*

There are no helping Verbs in the dead Tongues, viz. *the Greek, the Hebrew, and the Latine; but in all the living Tongues, but the Portuguiſe. I call the dead Tongues, thoſe that are learned at the Schools; the living, that every one ſpeaks naturally, the French, the Spaniſh, the Italian, the German, &c. The helping Verb* J'ay *is uſed in the ſeven compounded Tenſes of the Verbs, in the Active Verbs, and in the helping Verbs alſo: As for Example, I have had;* J'ay eu. *I have been:* J'ay été. *In the Verbs of motion, and reciprocal, we uſe* Je ſuis; *as for Example,* Je ſuis allé, *I am gone;* Je me ſuis levé, I *aroſe.*

Des Verbes Auxiliaires avec les Negations pour appliquer les deux Negations aux Verbes.

Of the *Auxiliar Verbs*, with the *Negations*, to apply the two *Negations* to the *Verbs*.

L'Indicatif.

JE n'ay point d'argent,
Tu n'as point de ſoin,
Il n'a point de courage,
Nous n'avons point de tems,
Vous n'avez point d'inquiétude.
Ils n'ont point d'eſprit.

Obſervez, Qu'il faut mettre la premiere Negation entre la Perſonne & le Verbe, & la ſeconde Negation aprés le Verbe; comme, Je n'ay pas d'amis, *I have no Friends*; & que cette Negation *pas* qui ſignifie *non*, demande toûjours le Genitif, & l'article (*de*) étant un Adverbe de Quantité; & que ſi c'eſt un

The Indicative.

I *Have no money.*
Thou haſt no care.
He has no courage.
We have no time.
Ye have no trouble.
They have no wit.

Obſerve, That you muſt put the firſt Negation between the Perſon and the Verb, and the ſecond Negation after the Verb; *as*, Je n'ay pas d'amis, *I* have no Friends; *and that this Negation* pas *which ſignifies* no, *will have always a Genitive Caſe, and the participle* (de) *being an Adverb of Quantity*; *and that if it is a ſingle*

Adverbe ſimple, comme (pas.) Cette Negation eſt auſſi miſe aprés le Verbe; comme, Je ne parle pas François, *I do not ſpeak French.*

Obſervez ſecondement, que ſi ces deux Negations ſe rencontrent dans les tems compoſez, ſçavoir, (*ne*) & (*pas*) que la derniere eſt placée entre le Verbe Auxiliaire, & le Participe; comme, Je n'ay point eu de tems, *I have had no time:* & ainſi de tous les autres Tems compoſez; comme, Je n'avois pas eu de tems, *I had had no time.*

Adverb, as (pas.) *This Negation is alſo put after the Verb, as,* Je ne parle pas François, *I do not ſpeak French.*

Obſerve ſecondly, That if the two Negations (ne) *and* (pas) *meet in the compounded Tenſes, that the laſt is placed between the Auxiliary Verb, and the Participle; as,* Je n'ay point eu de tems, *I have had no time: and ſo of all the other compounded Tenſes; as,* Je n'avois pas eu de tems, *I had had no time.*

Des

Des Verbes Reguliers.

Of the Regular Verbs.

Le Verbe de la premiere Conjugaiſon eſt terminé en er.

The Verb of the firſt Conjugation endeth in *er*.

Parler.
To ſpeak.

L'Indicatif.

JE parle, tu parles, il parle, nous parlons, vous parlez, ils parlent.

The Indicative.

I *Speak*, *thou ſpeakeſt*, *he ſpeaketh*, *we ſpeak*, *ye ſpeak*, *they ſpeak.*

L'Imparfait.

Je parlois, tu parlois, il parloit, nous parlions, vous parliez, ils parloient.

The Imperfect.

I did ſpeak, thou didſt ſpeak, he did ſpeak, we did ſpeak, ye did ſpeak, they did ſpeak.

Le Definy.

Je parlay, tu parlas, il parla, nous parlâmes, vous parlâtes, ils parlerent.

The Definite.

I ſpoke, thou ſpoke, he ſpoke, we ſpoke, ye ſpoke, they ſpoke.

L'Indefiny.

J'ay parlé, tu as parlé, il a parlé, nous avons parlé, vous avez parle, ils ont parlé.

The Indefinite.

I have ſpoken, thou haſt ſpoken, he hath ſpoken, we have ſpoken, ye have ſpoken, they have ſpoken.

Le Pluſqueparfait.

J'avois parlé, tu avois parlé, il avoit parlé, nous avions parlé, vous aviez parlé, ils avoient parlé.

The Preterpluperfect.

I had ſpoken, thou hadſt ſpoken, he had ſpoken, we had ſpoken, ye had ſpoken, they had ſpoken.

Le Futur.

Je parleray, tu parleras, il parlera, nous parlerons, vous parlerez, ils parleront.

The Future.

I ſhall or will ſpeak, thou ſhalt ſpeak, he ſhall ſpeak, we ſhall ſpeak, ye ſhall ſpeak, they ſhall ſpeak.

L'Imperatif. 1.

Parle, qu'il parle, parlons, parlez, qu'ils parlent.

The Imperative Mood.

Speak thou, let him ſpeak, let us ſpeak, ſpeak ye, let them ſpeak.

L'Optatif.

Dieu vüeille que je parle, tu parles, ils parle, nous parlions, vous parliez, ils parlent.

The Optative Mood.

God grant I may ſpeak, thou mayeſt ſpeak, he may ſpeak, we may ſpeak, ye may ſpeak, they may ſpeak.

L'Imparfait 1.

Je parlerois, tu parlerois, il parleroit, nous parlerions, vous parleriez, ils parleroient.

The firſt Imperfect.

I ſhould ſpeak, thou ſhouldeſt ſpeak, he ſhould ſpeak, we ſhould ſpeak, ye ſhould ſpeak, they ſhould ſpeak.

L'Imparfait 2.

Plût à Dieu que je parlaſſe, tu parlaſſe, il parlât, nous parlaſſions, vous parlaſſiez, ils parlaſſent.

The ſecond Imperfect.

Would to God I might ſpeak, thou mighteſt ſpeak, he might ſpeak, we might ſpeak, ye might ſpeak, they might ſpeak.

Le Parfait.

Quoique j'aye parlé, tu ayes parlé, il ait parlé, nous ayons parlé, vous ayez parlé, ils ayent parlé.

The Preterperfect Tenſe.

Although I have ſpoken, thou haſt ſpoken, he hath ſpoken, we have ſpoken, ye have ſpoken, they have ſpoken.

Le 1. Pluſqueparfait.

Quand j'aurois parlé, tu aurois parlé, il auroit parlé, nous aurions parlé, vous auriez parlé, ils auroient parlé.

The firſt Preterpluperfect Tenſe.

When I ſhould have ſpoken, thou ſhouldeſt have ſpoken, he ſhould have ſpoken, we ſhould have ſpoken, ye ſhould hav, ſpoken, they ſhould have ſpoken.

Le

Le 2. Pluſqueparfait.

Plût à Dieu que j'euſſe parlé, tu euſſes parlé, il eût parlé, nous euſſions parlé, vous euſſiez parlé, ils euſſent parlé.

The ſecond Preterpluperfect.

Would to God I had ſpoken, thou hadſt ſpoken, he had ſpoken, we had ſpoken, ye had ſpoken, they had ſpoken.

Le Futur.

Quand j'auray parlé, tu auras parlé, il aura parlé, nous aurons parlé, vous aurez parlé, ils auront parlé.

Future of the Conjunctive.

When I have ſpoken, thou haſt ſpoken, he hath ſpoken, we have ſpoken, ye have ſpoken, they have ſpoken.

L'Infinitif.

Parler, avoir parlé, parlant, ayant parlé, pour parler.

The Infinitive Mood.

To ſpeak, to have ſpoken, ſpeaking, having ſpoken, for to ſpeak.

Le Verbe de la ſeconde Conjugaiſon eſt fini en ir.

The Verb of the ſecond Conjugation endeth in *ir.*

Bâtir.

To build.

L'Indicatif.

JE bâti, tu bâtis, il bâtit, nous bâtiſſons, vous bâtiſſez, ils bâtiſſent.

The Indicative Mood.

I *Build, thou buildeſt, he buildeth, we build, ye build, they build.*

L'Imparfait.

Je bâtiſſois, tu bâtiſſois, il bâtiſſoit, nous batiſſions, vous bâtiſſiez, ils bâtiſſoient.

The Imperfect.

I did build, &c.

Le Definy.

Je bâti, tu bâtis, il bâtit, nous bâtîmes, vous bâtîtes, ils bâtirent.

The firſt Perfect.

I built, &c.

L'In-

L'Indefiny parfait.

J'ay bâti, tu as bâti, il a bâti, nous avons bâti, vous avez bâti, ils ont bâti.

The compound perfect.

I have built, thou haſt built, he hath built, we have built, ye have built, they have built.

Le Pluſqueparfait.

J'avois bâti, tu avois bâti, il avoit bâti, nous avions bâti, vous aviez bâti, ils avoient bâti.

The Preterpluperfect.

I had built, thou hadſt built, he had built, we had built, ye had built, they had built.

Le Futur.

Je bâtiray, tu bâtiras, il bâtira, nous bâtirons, vous bâtirez, ils bâtiront.

The Future.

I will build, thou wilt build, he will build, we will build, ye will build, they will build.

L'Imperatif.

The Imperative.

Bâti, qu'il bâtiſſe, bâtiſſons, bâtiſſez, qu'ils bâtiſſent.

Build thou, let him build, let us build, build ye, let them build.

L'Optatif.

The Optative.

Dieu vüeille que je bâtiſſe, tu bâtiſſes, il bâtiſſe, nous bâtiſſions, vous bâtiſſiez, ils bâtiſſent.

God grant I may build, thou may'ſt build, he may build, we may build, ye may build, they may build.

Le 1. Imparfait.

Je bâtirois, tu bâtirois, il bâtiroit, nous bâtirions, vous bâtiriez, ils bâtiroient.

The firſt Imperfect.

I ſhould build, thou ſhouldeſt build, he ſhould build, we ſhould build, ye ſhould build, they ſhould build.

Le 2. Imparfait.

Plût à Dieu que je bâtiſſe, tu bâtiſſes, il bâtît, nous bâtiſſions, vous bâtiſſiez, ils bâtiſſent.

The ſecond Imperfect.

Would to God I might build, thou mighteſt build, he might build, we might build, ye might build, they might build.

Le Parfait.

Quoyque j'aye bâti, tu ayes bâti, il ait bâti, nous ayons bâti, vous ayez bâti, ils ayent bâti.

Le 1. Pluſqueparfait.

Quand j'aurois bâti, tu aurois, il auroit, nous aurions, vous auriez, ils auroient bâti.

Le 2. Pluſqueparfait

Plût à Dieu que jeuſſe bâti, tu euſſes, il eût, nous euſſions, vous euſſiez, ils euſſent bâti.

Le Futur.

Quand j'auray bâti.

L'Infinitif.

Bâtir, avoir bâti, bâtiſſant, bâti, pour bâtir.

The Perfect.

Although I have built, thou haſt built, he has built, we have built, ye have built, they have built.

The firſt Preterpluperfect.

When I ſhould have built, thou ſhouldeſt have built, he ſhould have built, we ſhould have built, ye ſhould have built, they ſhould have built.

The ſecond.

Would to God I ſhould have built, &c.

The Future.

When I have built.

The Infinitive.

To build, to have built, building, built, for building.

Les Verbes de la troiſiéme Conjugaiſon ſont terminez en oir, *comme* dévoir, recevoir, avoir, vouloir.

The Verbs of the third Conjugation end in *oir*, as *dévoir, recevoir, avoir, vouloir.*

To receive.

L'indicatif.

JE reçois, tu reçois, il reçoit, nous recevons, vous recevez, ils reçoivent.

The Indicative.

I *Receive, thou receivſt, he receiveth, we receive, ye receive, they receive.*

L'im-

L'Imparfait.

Je recevois, tu recevois, il recevoit, nous recevions, vous receviez, ils recevoient.

Le Defiy.

Je receu, tu receus, il receut, nous receûmes, vous receûtes, ils receurent.

L'Indefiny.

J'ay receu, tu as receu, il a receu, nous avons receu, vous avez receu, ils ont receu.

Le Pluſqueparfait.

J'avois receu, tu avois receu, il avoit receu, nous avions receu, vous aviez receu, ils avoient receu.

Le Futur.

Je recevray, tu recevras, il recevra, nous recevrons, vous recevrez, ils recevront.

L'Imperatif.

Reçois, qu'il reçoive, recevons, recevez, qu'ils reçoivent.

L'Optatif.

Dieu vüeille que je reçoive, tu reçoives, il reçoive, nous recevions, vous receviez, ils reçoivent.

Le 1. Imparfait.

Je recevrois, tu recevrois, il recevroit, nous recevrions, vous recevriez, ils recevroient.

*

Imperfect.

I did receive, thou didſt receive, he did receive, we did receive, ye did receive, they did receive.

The firſt Perfect.

I received, thou received, he received, we recived, ye received, they received.

The ſecond Perfect.

I have received, thou haſt received, he hath received, we have received, ye have received, they have received.

The Preterpluperfect.

I had received, thou hadſt received, he had received, we had received, ye had received, they had received.

The Future.

I will receive, thou wilt, he will, we will, ye will, they will receive.

The Imperative Mood.

Receive thou, let him receive, let us receive, receive ye, let them receive.

The Optative Mood.

God grant I may receive, thou mayſt receive, he may receive, we may receive, ye may receive, they may receive.

The firſt Imperfect.

I ſhould receive, thou ſhouldſt receive, he ſhould receive, we ſhould receive, ye ſhould receive, they ſhould receive.

Le

Le 2. Imparfait.

Plût à Dieu que je receuſſe, tu receuſſes, il receût, nous receuſſions, vous receuſſiez, ils receuſſent.

The ſecond Imperfect.

Would to God I might receive, thou mighteſt receive, he might receive, we might receive, ye might receive, they might receive.

Le Parfait.

Quoyque j'aye receu, tu ayes receu, il ait recu, nous ayons receu, vous ayez receu, ils ayent receu.

The Perfect.

Although I have received, thou haſt received, he has received, we have received, ye have received, they have received.

Le 1. Pluſqueparfait

Quand j'aurois receu, tu aurois receu, il auroit receu, nous aurions receu, vous auriez receu, ils auroient receu.

The firſt Preterpluperfect.

When I ſhould have received, thou ſhouldeſt have received, he ſhould have received, we ſhould have received, ye ſhould have received, they ſhould have received.

Le 2. Pluſqueparfait.

Plût à Dieu que j'euſſe receu, tu euſſes receu, il eût receu, nous euſſions receu, vous euſſiez receu, ils euſſent receu.

The ſecond Preterpluperfect.

Would to God I ſhould have received, thou ſhouldeſt have received, he ſhould have received, we ſhould have received, ye ſhould have received, they ſhould have received.

Le Futur.

Quand j'auray receu, tu auras receu, il aura receu, nous aurons receu, vous aurez receu, ils auront receu.

The Future.

When I have received, thou haſt received, he hath received, we have received, ye have received, they have received.

L'Infinitif.

The Infinitive Mood.

Recevoir,
Avoir receu,
Recevant,
Ayant receu,
Receu,
Pour recevoir.

To receive.
To have received.
Receiving.
Having received.
Received.
For receiving.

1. THE *Rule of the fourth Conjugation is not ſo certain as that of the three former*, viz. *the firſt, the ſecond, and the third: nevertheleſs*, Craindre *to fear, ſeems to me to be the Regular; for the Verbs in* aindre, *as* Contraindre, *to force; the Verbs in* oindre, *as* Joindre: *thoſe in* eindre, *as* Peindre, *which are in very great number, follow its Rule.*

2. *The Verbs in* endre, *as* rendre, *to render, are conjugated like one another; as* rendre, vendre, entendre, pendre, tendre, &c. *to render, to ſell, to underſtand, to hang, to lay wait.*

3. *The Verbs in* oitre, *in* aître, *as* connoître, *to know*, paroître, *to appear*, paître, *to feed, are conjugated like one another. I will conjugate a Verb of the Regular, and ſo of thoſe ending in* endre *or* oitre, *as* croître, *to grow; and thoſe are abſolutely Irregular in their places.*

Timere.

Craindre.

To fear.

L'Indicatif.

I fear.

JE crains, tu crains, il craint, nous craignons, vous craignez, ils craignent.

L'Imparfait.

I did fear.

Je craignois, tu craignois, il craignoit, nous craignions, vous craigniez, ils craignoient.

Le Definy.

I feared.

Je craignis, tu craignis, il craignit, nous craignîmes, vous craignîtes, ils craignirent.

L'Indefiny.

J'ay craint, *I have feared.*
J'avois craint, *I had feared.*

Le

Le Futur.
I will fear.
Je craindray, as, a, nous craindrons, vous craindrez, ils craindront.

L'Imperatif.
Crains, *fear thou.*
Qu'il craigne, *let him fear.*
Craignons, *let us fear.*
Craignez, *fear ye.*
Qu'ils craignent, *let them fear.*

L'Optatif.
God grant I may fear.
Dieu vüeille que je craigne, tu craignes, il craigne, nous craignions, vous craigniez, ils craignent.

L'Imparfait.
I ſhould fear.
Je craindrois, ois, oit, nous craindrions, vous craindriez, ils craindroient.

Would to God I might fear.
Plût à Dieu que je craigniſſe, es, craignît, nous craigniſſions, vous craigniſſiez, ils craigniſſent.

Parfait.
Quoique j'aye craint.
Although I have feared.

Pluſqueparfait. 1.
When I ſhould have feared.
Quand j'aurois craint.

Pluſqueparfait.
Plût à Dieu que j'euſſe craint.
Would to God I had feared.

Le Futur.
Quand j'auray craint.
When I have feared.

To fear.
L'Infinitif,
Craindre, avoir craint, craignant, craint.

Reddere.
Rendre, *To render.*
I render.
Je rens, tu rens, il rend, nous rendons, vous rendez, ils rendent.

I did render.
Je rendois, ois, oit, nous rendions, vous rendiez, ils rendoient.

I render.
Je rendi, tu rendis, il rendit, nous rendîmes, vous rendîtes, ils rendirent.

J'ay rendu, *I have rendred.*
J'avois rendu, *I had rendred.*
Je rendray, *I will render.*

L'Imperatif.
Rens, *render thou.*
Qu'il rende, *let him render.*
Rendons, *let us render.*
Rendez, *render ye.*
Qu'ils rendent, *let them render.*

L'Op-

L'Optatif.

God grant I may render.

Dieu vüeille que je rende, es, e, dions, diez, qu'ils rendent.

I ſhould render.

Je rendrois.

Would to God I might render.

Plût à Dieu que je rendiſſe, rendiſſes, rendît, nous rendiſſions, vous rendiſſiez, ils rendiſſent.

Quoique j'aye rendu.

Although I have rendred.

Quand j'aurois rendu.

When I ſhould have rendred.

Plût à Dieu que j'euſſe rendu.

Would to God I had rendred.

Quand j'auray rendu.

When I ſhall have rendred.

L'Infinitif.

Rendre, *to render.*

Avoir rendu, *to have rendred.*

Rendant, *rendring.*

Rendu, *rendred.*

Pour rendre.

Vendre, *to ſell*, pendre, *to hang*, fendre, *to cut in pieces*, entendre, *to underſtand*, étendre, *to extend*; *are conjugated in the ſame manner*, changing, re *into* s; vendre vens.

Cognoſcere.

Connoître.

To know.

L'Indicatif.

I know.

Je connois, tu connois, il connoit, nous connoiſons, vous connoiſſez, ils connoiſſent.

Je connoiſſois, *I did know.*

I knew.

Je connu, us, ut, ûmes, ûtes, ils connurent.

J'ay connu, *I have known.*

J'avois connu, *I had known.*

Je connoîtray, *I will know.*

L'Imperatif.

Connois, *know ye.*

Qu'il connoiſſe, *let him know.*

Connoiſſons, *let us know.*

Connoiſſez, *know ye.*

Qu'ils connoiſſent, *let them know.*

L'Optatif.

God grant I may know.

Dieu vüeille que je connoiſſe, tu connoiſſes, il connoiſſe, nous connoiſſions, vous connoiſſiez, ils connoiſſent.

I ſhould know.

Je connoîtrois, ois, oit, nous connoîtrions, vous connoîtriez, ils connoîtroient.

Would

Would to God I might know.
plût à Dieu que je connuſſe, tu connuſſes, il connût, nous connuſſions, vous connuſſiez, ils connuſſent.

Quoyque j'aye connu.
Although I have known.

Quand j'aurois connu.
When I ſhould have known.

Plût à Dieu que j'euſſe connu.
Would to God I had known.

Quand j'auray connu.
When I have known.

L'Infinitif.

Connoître, *to know.*
Avoir connu, *to have known.*
Connoiſſant, *knowing.*
Connu, *known.*

Paroître, *to appear.*
Croître, *to grow.*
Paître, *to feed; follow the ſame Rule, and all their Compounds.*

Connoître *and* Sçavoir *ſignifie both* to know *in Engliſh, but they are diſtinguiſhed in French:* Connoître *is uſed when we ſpeak of living things, both rational and irrational, and vegetative; as for Example,* Je connois cét homme là, *I know that man;* Il connoît ce cheval là, *He knows that Horſe;* Nous connoiſſons cét arbre là, *We know that Tree.* Sçavoir *to know, is uſed commonly with a Circumſtance; as for Example,* Sçavez vous où il demeure? *Do you know where he lives?* Sçavez vous cét homme là? ce cheval là, cét arbre là? *'Tis not well ſaid, ſpeaking of living things; but we may ſay,* Savez vous des nouvelles, vôtre leçon, vôtre devoir? *Do you know news, your leſſon, your duty?* Connoître *is uſed for the fruits of the earth, for metals, ſtones, ſtars; as,* Connoiſſez vous cette étoile là? *Do you know that Star, &c.*

Du Verbe Reciproque.

LEs Verbes Reciproques ſont ceux qui ont devant leur Infinitif *ſe*; comme, ſe lever, *to riſe*; & tout Verbe Actif peut devenir Reciproque, quand l'Action & la Paſſion ſe rencontrent dans le méme Sûjet; comme par Exemple, *Je me leve, I riſe.*

Of the Reciprocal Verb.

THe Reciprocal Verbs, are thoſe which have before their Infinitive ſe; *as*, ſe lever, *to riſe: and all Active Verbs may become Reciprocal, when both the Action and Paſſion meet in the ſame Subject*; *as for Example*, Je me leve, *I riſe.*

L'Indicatif.

Surgo.
I riſe.

Je me leve, tu te leves, il ſe leve, nous nous levons, vous vouz levez, ils ſe levent.

L'Imparfait.

I did riſe.

Je me levois, tu te levois, il ſe levoit, nous nous levions, vous vous leviez, ils ſe levoient.

Le Definy parfait.

I roſe.

Je me levay, tu te levas, il ſe leva, nous nous levâmes, vous vous levâtes, ils ſe leverent.

L'Indefiny parfait.

I am riſen.

Je me ſuis levé, tu t'és levé, ils s'eſt levé, nous nous ſommes levez, vous vous étes levez, ils ſe ſont levez.

Le Pluſqueparfait.

I was riſen.

Je m'étois levé, tu t'étois levé, il s'étoit levé, nous nous étions levez, vous vous étiez levez, ils s'étoient levez.

Le Futur.

I will riſe.

Je me leveray, tu te leveras, il ſe levera, nous nous leverons, vous vous leverez, ils ſe léveront.

L'Imperatif.

Leve toy, *riſe thou*; qu'il ſe leve, *let him riſe*; levons nous, *let us riſe*: levez vous, *riſe ye*: qu'ils ſe levent, *let them riſe.*

Le

Le Verbe Irregulier de la premiere Conjugaiſon.

Aller *eſt le ſeul Irregulier de la premiere Conjugaiſon.*

L'Indicatif.

Le Preſent.

Eo.

I go:

JE vais, tu vas, il va, nous allons, vous allez, ils vont.

L'Imparfait.

I did go.

J'allois, tu allois, il alloit, nous allions, vous alliez, ils alloient.

Le Definy.

I went.

J'allay, tu allas, il alla, nous allames, vous allates, ils allerent.

L'Indefiny parfait.

I am gone.

Je ſuis allé, tu és allé, il eſt allé, nous ſommes allez, vous etes allez; ils ſont allez,

The Irregular *Verb* of the firſt Conjugation.

Aller, to go, is the only Irregular of the firſt Conjugation.

Le Pluſqueparfait.

I was gone.

J'étois allé, tu étois allé, il étoit allé, nous étions allez, vous étiez allez, ils étoient allez.

Le Futur.

I will go.

J'iray, tu iras, il ira, nous irons, vous irez, ils iront.

L'Imperatif.

Va, *go thou.*

Qu'il aille, *let him go.*

Allons, *let us go.*

Allez, *go ye.*

Qu'ils aillent, *let them go.*

L'Optatif.

God grant I *may go.*

Dieu vüeille que j'aille, tu ailles, il aille, nous allions, vous alliez, ils aillent.

Le 1. Imparfait.

I ſhould go.

J'irois, tu irois, il iroit, nous irions, vous iriez, ils iroient.

Le 2. Imparfait.

Would to God I might go.

Plût à Dieu que j'allaſſe, tu allaſſes, il allât, nous allaſſions, vous allaſſiez, ils allaſſent.

Le Parfait.

Although I be gone.

Quoyque je ſois allé, tu ſois allé, il ſoit allé, nous ſoyons allez, vous ſoyez allez, ils ſoyent allez.

Le 1. Pluſqueparfait.

When I ſhould have been gone.

Quand je ſerois allé, tu ſerois allé, il ſeroit allé, nous ſerions allez, vous ſeriez allez, ils ſeroient allez.

Le 2. Pluſqueparfait.

Would to God I were gone.

Plût à Dieu que je fuſſe allé, tu fuſſes allé, il fût allé, nous fuſſions allez, vous fuſſiez allez, ils fuſſent allez.

Le Futur.

When I am gone.

Quand je ſeray allé, tu ſeras allé, il ſera allé, nous ſerons allez, vous ſerez allez, ils ſeront allez.

L'Infinitif.

Aller, *to go.*
Eſtre allé, *to be gone.*
Allant, *going.*
Allé, *gone.*
Pour aller, *to go.*

Des

Des Verbes Irreguliers de la ſeconde Conjugaiſon.

Mourir.

Mori.
To die.
L'Indicatif.

I die.
JE meurs, tu meurs, il meurt, nous mourons, vous mourez, ils meurent.

L'Imparfait.

I did die.
Je mourois, tu mourois, il mouroit, nous mourions, vous mouriez, ils mouroient.

Definy.

I died.
Je mourus, tu mourus, il mourut, nous mourûmes, vous mourûtes, ils moururent.

Indefiny.

I am dead.
Je ſuis mort, tu és mort, il eſt mort, nous ſommes morts, vous êtes morts, ils ſont morts.

Of the Irregular Verbs of the ſecond Conjugation.

Le Pluſqueparfait.
I was dead.
J'étois mort, tu étois mort, il étoit mort, nous étions morts, vous étiez morts, ils étoient morts.

Futur.
I will die.
Je mourray, tu mourras, il mourra, nous mourrons, vous mourrez, ils mourront.

L'Imperatif.

Meurs, *die thou.*
Qu'il meure, *let him die.*
Mourons, *let us die.*
Mourez, *die ye.*
Qu'ils meurent, *let them die.*

L'Optatif.

God grant I may die.
Dieu vüeille que je meure, tu meures, il meure, nous mourions, vous mouriez, qu'ils meurent.

I ſhould die.
Je mourrois, tu mourrois, il mourroit, nous mourrions, vous mourriez, ils mouroient.

Would to God I might die.

Plût à Dieu que je mouruſſe, tu mouruſſes, qu'il mourût, nous mouruſſions, vous mouruſſiez, ils mouruſſent.

Although I may be dead.

Quoique je ſois mort, tu ſois mort, il ſoit mort, nous ſoyons morts, vous ſoyez morts, ils ſoient morts.

When I ſhould be dead.

Quand je ſerois mort, tu ſerois mort, il ſeroit mort, nous ſerions morts, vous ſeriez morts, ils ſeroient morts.

Would to God I were dead.

Plût à Dieu que je fuſſe mort, tu fuſſes mort, il fût mort, nous fuſſions morts, vous fuſſiez morts, ils fuſſent morts.

When I am dead.

Quand j'auray été mort, tu auras été mort, il aura été mort, nous aurons été morts, vous aurez été morts, ils auront été morts.

L'Infinitif.

Mourir, *to die.*
Eſtre mort, *to have been dead.*
Mourant, *dying.*
Etant mort, *being dead.*
Mort, *Dead.*

If the French expreſs a great grief, they ſay

Je me meurs, *I am a dying.*
Tu te meurs, *thou art a dying.*
Il ſe meurt, *he is a dying.*
Nous nous mourons, *we are a dying.*
Vous vous mourez, *ye are a dying.*
Ils ſe meurent, *they are a dying.*

I was a dying.

Je me mourois, ois, oit, nous nous mourions, vous vous mouriez, ils ſe mouroient.

Only in thoſe two Tenſes is rightly reciprocal.

Venir.

Venire.

To come.

L'Indicatif.

I come.

Je Vien, tu viens, il vient, nous venons, vous venez, ils viennent.

I did come.

Je venois, tu venois, il venoit, nous venions, vous veniez, ils venoient.

Definy.

I came.

Je vins, tu vins, il vint, nous vinſmes, vous vinſtes, ils vinrent.

Indefiny.

I am come.

Je ſuis venn, tu es venu, il eſt venu,

venu, nous ſommes venus, vous êtes, venus, ils ſont venus.

I was come.

J'étois venu, tu étois venu, il etoit venu, nous étions venus, vous étiez venus, ils étoient venus.

I will come.

Je viendray, tu viendras, il viendra, nous viendrons, vous viendrez, ils viendront.

L'Imperatif.

Vien, *come.*
Qu'il vienne, *let him come.*
Venons, *let us come.*
Venez, *come ye.*
Qu'ils viennent, *let them come.*

L'Optatif.

God grant I may come.

Dieu vüeille que je vienne, tu viennes, il vienne, nous venions, vous veniez, ils viennent.

I ſhould come.

Je viendrois, tu viendrois, il viendroit, nous viendrions, vous viendriez, ils viendroient.

Would to God I might come.

Plût à Dieu que je vinſſe, tu vinſſes, il vint, nous vinſſions, vous vinſſiez, ils vinſſent.

Although I am come.

Quoique je ſois venu, tu ſois venu, il ſoit venu, nous ſoyons venus, vous ſoyez venus, ils ſoyent venus.

When I ſhould be come.

Quand je ſerois venu, tu, ſerois venu, il ſeroit venu, nous ſerions venus, vous ſeriez venus, ils ſeroient venus.

Would to God I were come.

Plût à Dieu que je fuſſe venu, tu fuſſes venu, il fût venu, nous fuſſions venus, vous fuſſies venus, ils fuſſent venus.

When I ſhall be come.

Quand je ſeray venu, tu ſeras venu, il ſera venu, nous ſerons venus, vous ſerez venus, ils ſeront venus.

L'Infinitif.

Venir, *to come.*
Etre venu, *to be come.*
Venant, *coming.*
Venu, *come.*

Obſerve, That all their compounded follow their Rule.

Dormir.
Dormire.
To ſleep.

L'Indicatif.

I ſleep.

Je dors, tu dors, il dort, nous dormons, vous dormez, ils dorment.

I did ſleep.

Je dormois, tu dormois, il dormoit, nous dormions, vous dormiez, ils dormoient.

I ſlept.

Je dormis, tu dormis, il dormit, nous dormîmes, vous dormîtes, ils dormirent.

I have ſlept.

J'ay dormi, tu as dormi, il a dormi, nous avons dormi, vous avez dormi, ils ont dormi.

I had ſlept.

J'avois dormi, tu avois dormi, il avoit dormi, nous avions dormi, vous aviez dormi, ils avoient dormi.

I will ſleep.

Je dormiray, tu dormiras, il dormira, nous dormirons, vous dormirez, ils dormiront.

L'Imperatif.

Dors, *ſleep.*
Qu'il dorme, *let him ſleep.*
Dormons, *let us ſleep.*
Dormez, *ſleep ye.*
Qu'ils dorment, *let them ſleep.*

L'Optatif.

God grant I may ſleep.

Dieu vüeille que je dorme, tu dormes, il dorme, nous dormions, vous dormiez, ils dorment.

I ſhould ſleep.

Je dormirois, tu dormirois, il dormiroit, nous dormirions, vous dormiriez, ils dormiroient.

Would to God I might ſleep.

Plût a Dieu que je dormiſſe, tu dormiſſes, il dormit, nous dormiſſions, vous dormiſſiez, ils dormiſſent.

ſeeing I have ſlept.

Veuque j'aye dormi, tu ayes dormi, il ait dormi, nous ayons dormi, vous ayez dormi, ils ayent dormi.

When I ſhould have ſlept.

Quand j'aurois dormi, tu aurois dormi, il auroit dormi, nous aurions dormi, vous auriez dormi, ils auroient dormi,

Would to God I might have ſlept.

Plût à Dieu que j'euſſe dormi, tu euſſes dormi, il eût dormi, nous euſſions dormi, vous euſſiez dormi, ils euſſent dormi.

When I have ſlept.

Quand j'auray dormi, tu auras dormi, il aura dormi, nous aurons dormi, vous aurez dormi, ils auront dormi.

L'Infinitif.

Dormir, *to ſleep.*
Avoir dormi, *to have ſlept.*

Dormant

Dormant, *ſleeping.*
Dormi, *ſlept.*

Obſerve, that this Verb is alſo Reciprocal, taking before it ſelf the Particle en, *when it ſignifieth neglect, and alſo to be ſleepy.*

Je m'endors, tu t'endors, il s'endort, nous nous endormons, vous vous endormez, ils s'endorment.

Courir.
Currere.
To run.

L'Indicatif.

I run.

Je cours, tu cours, il court, nous courons, vous courez, ils courent.

I did run.

Je courois, tu courois, il couroit, nous courions, vous couriez, ils couroient.

I run.

Je couru, tu courus, il courut, nous courûmes, vous courûtes, ils coururent.

I have runned.

J'ay couru, tu as couru, il a couru, nous avons couru, vous avez couru, ils ont couru.

I had run.

J'avois couru, tu avois couru, il avoit couru, nous avions couru, vous aviez couru, ils avoient couru.

I will run.

Je courray, tu courras, il courra, nous courrons, vous courrez, ils courront.

L'Imperatif.

Cours, *run.*
Qu'il coure, *let him run.*
Courons, *let us run.*
Courez, *run ye.*
Qu'ils courent, *let them run.*

L'Optatif.

God grant I may run.

Dieu vüeille que je coure, tu coures, il coure, nous courions, vous couriez, ils courent.

I ſhould run.

Je courrois, tu courrois, il courroit, nous courrions, vous courriez, ils courroient.

Would to God I ſhould run.

Plût à Dieu que je couruſſe, tu couruſſes, il courût, nous couruſſions, vous couruſſiez, ils couruſſent.

Although I have run.

Quoyque j'aye couru, tu ayes couru, il ait couru, nous ayons couru, vous ayez couru, ils ayent couru.

When I ſhould have runned.

Quand j'aurois couru, tu aurois couru, il auroit couru, nous aurions couru, vous auriez couru, ils auroient couru.

Would to God I might have runned.

Plût à Dieu que j'euſſe couru, tu euſſes couru, il eût couru, nous euſſions couru, vous euſſiez couru, ils euſſent couru.

When I have runned.

Quand j'auray couru, tu auras couru, il aura couru, nous aurons couru, vous aurez couru, ils auront couru.

L'Infinitif.

Courir, *to run.*
Avoir couru, *to have runned.*
Courant, *running.*
Couru, *runned.*

Sortir.
Egredi.
To go out.

L'Indicatif.

I go out.

Je ſors, tu ſors, il ſort, nous ſortons, vous ſortez, ils ſortent.

I did go out.

Je ſortois, tu ſortois, il ſortoit, nous ſortions, vous ſortiez, ils ſortoient.

I went out.

Je ſorti, tu ſortis, il ſortit, nous ſortîmes, vous ſortîtes, ils ſortirent.

I am gone out.

Je ſuis ſorti, tu es ſorti, il eſt ſorti, nous ſommes ſortis, vous êtes ſortis, ils ſont ſortis.

I was gone out.

J'étois ſorti, tu étois ſorti, il étoit ſorti, nous étions ſortis, vous étiez ſortis, ils étoient ſortis.

I will go out.

Je ſortiray, tu ſortiras, il ſortira, nous ſortirons, vous ſortirez, ils ſortiront.

L'Imperatif.

Sors, *go you.*
Qu'il ſorte, *let him go out.*
Sortons, *let us go out.*
Sortez, *go ye out.*
Qu'ils ſortent, *let them go out.*

L'Optatif.

God grant I may go out.

Dieu vüeille que je ſorte, tu ſortes, il ſorte, nous ſortions, vous ſortiez, ils ſortent.

I ſhould go out.

Je ſortirois, tu ſortirois, il ſortiroit, nous ſortirions, vous ſortiriez, ils ſortiroient.

Would

Would God I ſhould go out.

Plût à Dieu que je ſortiſſe, tu ſortiſſes, il ſortît, nous ſortiſſions, vous ſortiſſiez, ils ſortiſſent.

Although I am gone out.

Quoyque je ſois ſorti, tu ſois ſorti, il ſoit ſorti, nous ſoyons ſortis, vous ſoyez ſortis, ils ſoyent ſortis.

When I ſhould go out.

Quand je ſerois ſorti, tu ſerois ſorti, il ſeroit ſorti, nous ſerions ſortis, vous ſeriez ſortis, ils ſeroient ſortis.

Would to God I were gone out.

Plût à Dieu que je fuſſe ſorti, tu fuſſes ſorti, il fût ſorti, nous fuſſions ſortis, vous fuſſiez ſortis, ils fuſſent ſortis.

When I am gone out.

Quand je ſeray ſorti, tu ſeras ſorti, il ſera ſorti, nous ſerons ſortis, vous ſerez ſortis, ils ſeront ſortis.

L'Infinitif.

Sortir, *to go out.*
Eſtre ſorti, *to be gone out.*
Sortant, *going out.*
Sorti, *gone out.*

Tenir.
Tenere.
To hold.

L'Indicatif.

I hold.

Je tiens, tu tiens, il tient, nous tenons, vous tenez, ils tiennent.

I did hold.

Je tenois, tu tenois, il tenoit, nous tenions, vous teniez, ils tenoient.

I held.

Je tins, tu tins, il tint, nous tinſmes, vous tinſtes, ils tinrent.

I have hold.

J'ay tenu, tu as tenu, il a tenu, nous avons tenu, vous avez tenu, ils ont tenu.

I had hold.

J'avois tenu, tu avois tenu, il avoit tenu, nous avions tenu, vous aviez tenu, ils avoient tenu.

I will hold.

Je tiendray, tu tiendras, il tiendra, nous tiendrons, vous tiendrez, ils tiendront.

L'Imperatif.

Tien, *hold.*
Qu'il tienne, *let him hold.*
Tenons, *let us hold.*
Tenez, *hold ye.*
Qu'ils tiennent, *let them hold.*

L'Optatif.

L'Optatif.

God grant I may hold.

Dieu vüeille que je tienne, tu tiennes, il tienne, nous tenions, vous teniez, ils tiennent.

I should hold.

Je tiendrois, tu tiendrois, il tiendroit, nous tiendrions vous tiendriez, ils tiendroient.

Would to God I might hold.

Plût a Dieu que je tinſſe, tu tinſſes, il tint, nous tinſſions, vous tinſſiez, ils tinſſent.

Although I have hold.

Quoyque j'aye tenu, tu ayes tenu, il ait tenu, nous ayons tenu, vous ayez tenu, ils ayent tenu.

When I should have hold.

Quand j'aurois tenu, tu aurois tenu, il auroit tenu, nous aurions tenu, vous auriez tenu, ils auroient tenu.

Would to God I might have hold.

Plût à Dieu que j'euſſe tenu, tu euſſes tenu, il eût tenu, nous euſſions tenu, vous euſſiez tenu, ils euſſent tenu.

When I have hold.

Quand j'auray tenu, tu auras tenu, il aura tenu, nous aurons tenu, vous aurez tenu, ils auront tenu.

L'Infinitif.

Tenir, *to hold.*
Avoir tenu, *to have hold.*
Tenant, *holding.*
Tenu, *hold.*

Offrir.
Offerre.
To offer.

L'Indicatif.

I offer.

J'offre, tu offres, il offre, nous offrons, vous offrez, ils offrent.

I did offer.

J'offrois, tu offrois, il offroit, nous offrions, vous offriez, ils offroient.

I offered.

J'offri, tu offris, il offrit, nous offrîmes, vous offrites, ils offrirent.

I have offered.

J'ay offert, tu as offert, il a offert, nous avons offert, vous avez offert, ils ont offert.

I had offered.

J'avois offert, tu avois offert, il avoit offert, nous avions offert, vous aviez offert, ils avoient offert.

I will offer.

J'offriray, tu offriras, il offrira, nous offrirons, vous offrirez, ils offriront.

L'Im-

L'Imperatif.

Offre, *offer thou.*
Qu'il offre, *let him offer.*
Offrons, *let us offer.*
Offrez, *offer ye.*
Qu'ils offrent, *let them offer.*

L'Optatif.

God grant I may offer.

Dieu vüeille que j'offre, tu offres, il offre, nous offrions, vous offriez, ils offrent.

I should offer.

J'offrirois, tu offrirois, il offriroit, nous offririons, vous offririez, ils offriroient.

Would to God I should offer.

Plût à Dieu que j'offrisse, tu offrisses, il offrist, nous offrissions, vous offrissiez, ils offrissent.

Seeing I have offered.

Qoyque j'aye offert, tu ayes offert, il ait offert, nous ayons offert, vous ayez offert, ils ayent offert.

When I should have offered.

Quand j'aurois offert, tu aurois offert, il auroit offert, nous aurions offert, vous auriez offert, ils auroient offert.

Would to God I had offered.

Plût à Dieu que j'eusse offert, tu eusses offert, il eût offert, nous eussions offert, vous eussiez offert, ils eussent offert.

When I have offered.

Quand j'auray offert, tu auras offert, il aura offert, nous aurons offert, vous aurez offert, ils auront offert.

Infinitif.

Offrir, *to offer.*
Avoir offert, *to have offered.*
Offrant, *offering.*
Offert, *offered.*

Mentir.

Mentiri.
To lie.

L'Indicatif.

I lie.

Je mens, tu mens, il ment, nous mentons, vous mentez, ils mentent.

I did lie.

Je mentois, tu mentois, il mentoit, nous mentions, vous mentiez, ils mentoient.

I lied.

Je menti, tu mentis, il mentit, nous mentîmes, vous mentites, ils mentirent.

I had lied.

J'ay menti, tu as menti, il a menti, nous avons menti, vous avez menti, ils ont menti.

I had lied.

J'avois menti, tu avois menti, il avoit menti, nous avions menti, vous aviez menti, ils avoient menti.

I will

I will lie

Je mentiray, tu mentiras, il mentira, nous mentirons, vous mentirez, ils mentiront.

L'Imperatif.

Men, *lie thou.*
Qu'il mente, *let him lie.*
Mentons, *let us lie.*
Mentez, *lie ye.*
Qu'ils mentent, *let them lie.*

L'Optatif.

God grant I may lie.

Dieu vüeille que je mente, tu mentes, il mente, nous mentions, vous mentiez, ils mentent.

I should lie.

Je mentirois, tu mentirois, il mentiroit, nous mentirions, vous mentiriez, ils mentiroient.

Would to God I might lie.

Plût á Dieu que je mentisse, tu mentisses, il mentît, nous mentissions, vous mentissiez, ils mentissent.

Although I have lied.

Quoique j'aye menti, tu ayes menti, il ait menti, nous ayons menit, vous ayez menti, ils ayent menti.

When I should have lied.

Quand j'aurois menti, tu aurois menti, il auroit menti, nous aurions menti, vous auriez menti, ils auroient menti.

Would to God I had lied.

Plût à Dieu que jeusse menti, tu eusses menti, il eût menti, nous eussions menti, vous eussiez menti, ils eussent menti.

When I shall have lied.

Quand j'auray menti, tu auras menti, il aura menti, nous aurons menti, vous aurez menti, ils auront menti.

L'Infinitif.

Mentir, *to lie.*
Avoir menti, *to have lied.*
Mentant, *lying.*
Menti, *lied.*

Cueillir.

Colligere.
To gather.

L'Indicatif.

I gather.

Je cueille, tu cueilles, il cueille, nous cueillons, vous cüeillez, ils cüeillent.

L'imparfait.

I did gather.

Je cueillois, tu cueillois, il cueilloit, nous cueillions, vous cueillies, ils cueilloient.

I gathered.

Je cueilli, tu cueillis, il cueillit, nous cueillîmes, vous cueillîtes, ils cueillirent.

I have

I have gathered.
J'ay cueilli, tu as cueilli, il a cueilli, nous avons cueilli, vous avez cueilli, ils ont cueilli.

I had gathered.
J'avois cueilli, tu avois cueilli, il avoit cueilli, nous avions cueilli, vous aviez cueilli, ils avoient cüeilli.

I will gather.
Je cueilliray, tu cueilliras, il cueillira, nous cueillirons, vous cuillerez, ils cueilliront.

L'Imperatif.

Gather thou.
Cueille, qu'il cueille, cueillons, cueillez, qu'ils cueillent.

L'Optatif.

God grant I may gather.
Dieu vueille que je cueille, tu cueilles, il cueille, nous cueillions, vous cueilliez, ils cueillent.

I should gather.
Je cueillirois, tu cueillirois, il cueilliroit, nous cueillirions, vous cueilliriez, ils cueilliroient.

Would to God I might gather.
Plût a Dieu que je cüeilliſſe, tu cüeilliſſes, il cüeillit, nous cüeilliſſions, vous cüeilliſſiez, ils cüeilliſſent.

Although I have gathered.
Quoique j'aye cueilli, tu ayes cueilli, il ait cueilli, nous ayons cueilli, vous ayez cüeilli, ils ayent cueilli.

When I should have gathered.
Quand j'aurois cueilli, tu aurois cueilli, il auroit cueilli, nous aurions cueilli, vous auriez cueilli, ils auroient cueilli.

Would to God I might have gathered.
Plût á Dieu que j'euſſe cueilli, tu euſſes cueilli, il eût cüeille, nous euſſions cüeilli, vous euſſiez cüeilli, ils euſſent cueilli.

When I should have gathered.
Quand j'auray cueilli, tu auras cueilli, il aura cueilli, nous aurons, cueilli, vous aurez cueilli, ils auront cueilli.

L'Infinitif.

Cüeillir, *to gather.*
Avoir cueilli, *to have gathered.*
Cueillant, *gathering.*
Cueilli, *gathered.*

Souffrir.
To ſuffer.
L'Indicatif.
I ſuffer.
Je ſouffre, tu ſouffres, il ſouffre, nous ſouffrons, vous ſouffrez, ils ſouffrent.

I did

I did ſuffer.

Je ſouffrois, tu ſouffrois, il ſouffroit, nous ſouffrions, vous ſouffriez, ils ſouffroient.

I ſuffered.

Je ſouffri, tu ſouffris, il ſouffrit, nous ſouffrimes, vous ſouffrites, ils ſouffrirent.

J'ay ſouffert, *I have ſuffered.*

J'avois ſouffert, *I had ſuffered.*

I will ſuffer.

Je ſouffriray, tu ſouffriras, il ſouffrira, nous ſouffrirons, vous ſouffrirez, ils ſouffriront.

L'Imperatif.

Souffre, *ſuffer thou.*
Qu'il ſouffre, *let him ſuffer.*
Souffrons, *let us ſuffer.*
Souffrez, *ſuffer ye.*
Qu'ils ſouffrent, *let them ſuffer.*

L'Optatif.

God grant I ſuffer.

Dieu vüeille que je ſouffre, tu ſouffres, il ſouffre, nous ſouffrions, vous ſouffriez, ils ſouffrent.

I ſhould ſuffer.

Je ſouffrirois, ois, oit, nous ſouffririons, vous ſuffririez, ils ſouffriroient.

Would to God I might ſuffer.

Plût à Dieu que je ſouffriſſe, tu ſouffriſſes, il ſouffrît, nous ſouffriſſons, vous ſouffriſſiez, ils ſouffriſſent.

Although I have ſuffered.

Quoyque j'aye ſouffert.

When I ſhould have ſuffered.

Quand j'aurois ſouffert.

Would to God I had ſuffered.

Plût à Dieu que j'euſſe ſouffert.

When I ſhall have ſuffered,

Quand j'auray ſouffert, tu auras ſouffert, il aura ſouffert, nous aurons ſouffert, vous aurez ſouffert, ils auront ſouffert.

L'Infinitif.

Souffrir, *to ſuffer.*
Avoir ſouffert, *to have ſuffered.*
Souffrant, *ſuffering.*
Souffert, *ſuffered.*

Servir.

Servire.
To ſerve.

L'Indicatif.

I ſerve.

Je ſers, tu ſers, il ſert, nous ſervons, vous ſervez, ils ſervent.

I did ſerve.

Je ſervois, ois, oit, nous ſervions, vous ſerviez, ils ſervoient.

I ſerved.

I ſerved.

Je ſervi, tu ſervis, il ſervit, nous ſervîmes, vous ſervîtes, ils ſervirent.

J'ay ſervi, *I have ſerved.*
J'avois ſervi, *I had ſerved.*

I will ſerve.

Je ſerviray, tu ſerviras, il ſervira, nous ſervirons, vous ſervirez, ils ſerviront.

L'Imperatif.

Sers, *ſerve thou.*
Qu'il ſerve, *let him ſerve.*
Servons, *let us ſerve.*
Servez, *ſerve ye.*
Qu'ils ſervent, *let them ſerve.*

L'Optatif.

God grant I may ſerve.

Dieu vûeille que je ſerve, tu ſerves, il ſerve, nous ſervions, vous ſerviez, ils ſervent.

I ſhould ſerve.

Je ſervirois, tu ſervirois, il ſerviroit, nous ſervirions, vous ſerviriez, ils ſerviroient.

Would to God I ſhould ſerve.

Plût à Dieu que je ſerviſſe, tu ſerviſſes, il ſervît, nous ſerviſſions, vous ſerviſſiez, ils ſerviſſent.

Although I have ſerved.

Quoique j'aye ſervi, tu ayes ſervi, il ait ſervi, nous ayons ſervi, vous ayez ſervi, ils aient ſervi.

When I ſhould have ſerved.

Quand j'aurois ſervi, tu aurois ſervi, il auroit ſervi, nous aurions ſervi, vous auriez ſervi, ils auroient ſervi.

Would to God I had ſerved.

Plût à Dieu que j'euſſe ſervi, tu euſſes ſervi, il eût ſervi, nous euſſions ſervi, vous euſſiez ſervi, ils euſſent ſervi.

When I ſhall have ſerved.

Quand j'auray ſervi, tu auras, il aura, nous aurons, vous aurez, ils auront ſervi.

L'Infinitif.

Servir, *to ſerve.*
Avoir ſervi, *to have ſerved.*
Servant, *ſerving.*
Servi, *ſerved.*

Acquerir.

Acquirere.
To acquire.

L'Indicatif.

I do acquire.

J'aquiers, tu aquiers, il aquiert, nous aquerons, vous aquerez, ils aquerent.

I did acquire.

J'aquerois, tu aquerois, il aqueroit, nous aquerions, vous aqueriez, ils aqueroient.

I acquired.

J'aquis, tu aquis, il aquit, nous aquimes, vous aquites, ils aquirent.

J'ay aquis, &c.
I have acquired, &c.

J'avois aquis, &c.
I had acquired, &c.

I will acquire.

J'aquerray, as, a, nous aquerrons, vous aquerrez, ils aquerront.

L'Imperatif.

Aquiers, *acquire thou.*
Qu'il aquere, *let him acquire.*
Aquerons, *let us acquire.*
Aquerez, *acquire ye.*
Qu'ils aquerent, *let them acquire.*

L'Optatif.

God grant I may acquire.

Dieu vüeille que j'aquere, tu aqueres, il aquere, nous aquerions, vous aqueriez, ils aquerent.

I should acquire.

J'aquerrois, ois, oit, nous aquerrions, vous aquerriez, ils aquerroient.

Would to God I might acquire.

Plût a Dieu que j'aquisse, tu aquisses, il aquît, nous aquissions, vous aquissiez, ils aquissent.

Although I have acquired, &c.

Quoique j'aye aquis, &c.

When I should have acquired, &c.

Quand j'aurois aquis, &c.

Would to God I had acquired, &c.

Plût à Dieu que j'eusse aquis, &c.

When I have acquired.

Quand j'auray aquis.

L'Infinitif.

Aquerir, *to acquire.*
Avoir aquis, *to have acquired.*
Aquerant, *acquiring.*
Aquis, *acquired.*

Sentir.
Sentire.
To smell.

L'Indicatif.

I smell.

Je sens, tu sens, il sent, nous sentons, vous sentez, ils sentent.

I did smell.

Je sentois, tu sentois, il sentoit, nous sentions, vous sentiez, ils sentoient.

I smelt.

Je senti, tu sentis, il sentit, nous sentîmes, vous sentîtes, ils sentirent.

I have smelt, &c.

J'ay senti, &c.

I had smelt, &c.

J'avois senti, &c.

L'Im-

L'Imperatif.

Sens, *ſmell thou.*
Qu'il ſente, *let him ſmell.*
Sentons, *let us ſmell.*
Sentez, *ſmell ye.*
Qu'ils ſentent, *let them ſmell.*

L'Optatif.

God grant I may ſmell.
Dieu vüeille que je ſente, tu ſentes, il ſente, nous ſentions, vous ſentiez, ils ſentent.

I ſhould ſmell.
Je ſentirois, tu ſentirois, il ſentiroit, nous ſentirions, vous ſentiriez, ils ſentiroient.

Would to God I might ſmell.
Plût à Dieu que je ſentiſſe, tu ſentiſſes, il ſentît, nous ſentiſſions, vous ſentiſſiez, ils ſentiſſent.

Although I have ſmelt.
Quoique j'aye ſenti, tu ayes ſenti, il ait ſenti, nous ayons ſenti, vous ayez ſenti, ils ayent ſenti.

When I ſhould have ſmelt, &c.
Quand j'aurois ſenti, &c.

Would to God I ſhould have ſmelt.
Plût à Dieu que j'euſſe ſenti.

When I have ſmelt.
Quand j'auray ſenti, &c.

L'Infinitif.

Sentir, *to ſmell.*
Avoir ſenti, *to have ſmelt.*
Sentant, *ſmelling.*
Senti, *ſmelt.*

Couvrir, Ouvrir.

Tegere. Aperire.
To cover. To open.
Follow the ſame Rule.

L'Indicatif.

I cover.
Je couvre, tu couvres, il couvre, nous couvrons, vous couvrez, ils couvrent.

I did cover.
Je couvrois, tu couvrois, il couvroit, nous couvrions, vous couvriez, ils couvroient.

I covered.
Je couvri, tu couvris, il couvrit, nous couvrîmes, vous couvrîtes, ils couvrirent.

I have covered, &c.
J'ay couvert, &c.

I had covered, &c.
J'avois couvert, &c.

I will cover.
Je couvriray, tu couvriras, il couvrira, nous couvrirons, vous couvrirez, ils couvriront.

L'Imperatif.

Couvre, *cover thou.*
Qu'il couvre, *let him cover.*
Couvrons, *let us cover.*
Couvrez, *cover ye.*
Qu'ils couvrent, *let them cover*

L'Optatif.

God grant I may cover.

Dieu vüeille que je couvre, es, e, nous couvrions, vous couvriez, ils couvrent.

I ſhould cover.

Je couvrirois, tu couvrirois, il couvriroit, nous couvririons, vous couvririez, ils couvriroient.

Would to God I ſhould cover.

Plût à Dieu que je couvriſſe, tu couvriſſes, il couvrît, nous couvriſſions, vous, couvriſſiez, ils couvriſſent.

Seeing I have covered.

Veuque j'aye couvert, &c.

When I ſhould have covered.

Quand j'aurois couvert, &c.

Would to God I ſhould have covered.

Plût à Dieu que j'euſſe couvert, &c.

When I ſhall have covered.

Quand j'auray couvert, &c.

L'Infinitif.

Couvrir, *to cover.*
Avoir couvert, *to have covered.*
Couvrant, *covering.*
Couvert, *covered.*

Obſerve that recouvrir, *which ſignifies in Latin* recuperare, *hath in its Participles of the Preterit* recouvré, *and not* recouvert.

Fuir.

Fugere.
To flie.

L'Indicatif.

I flie.

Je fui, tu fuis, il fuit, nous fuyons, vous fuyez, ils fuyent.

I did flie.

Je fuyois, ois, oit, nous fuyons, vous fuyez, ils fuyoient.

I fled.

Je fui, tu fuis, il fuit, nous fuîmes, vous fuîtes, ils fuîrent.

J'ay fui, *I have fled.*

J'avois fui, *I had fled.*

I will flie.

Je fuiray, as a, nous fuirons, vous fuirez, ils fuiront.

L'Imperatif.

Flie thou.

Fui, qu'il fuye, fuyons, fuyez, qu'ils fuyent.

L'Optatif.

God grant I may flie.

Dieu vüeille que je fuye, tu fuyes, il fuye, nous fuyons, vous fuyez, ils fuyent.

I ſhould flye.

Je fuyrois, ois, oit, nous fuirions,

fuirions, vous fuiriez, ils fuiroient.

Would to God I might flie.
Plût à Dieu que je fuiſſe, tu fuiſſes, il fuît, nous fuiſſions, vous fuiſſiez, ils fuiſſent.

Although I have fled.
Quoique j'aye fui, &c.

When I ſhould have fled.
Quand j'aurois fui.

Would to God I might have fled.
Plût à Dieu que j'euſſe fui.

When I have fled.
Quand j'auray fui.

L'Infinitif.
Fuir, *to flie.*
Avoir fui, *to have fled.*
Fuyant, *flying.*
Fui, *fled.*

Vêtir.
Veſtire.
To wear.
L'Indicatif.
I wear.
Je vês, tu vês, il vêt, nous vêtons, vous vêtez, ils vêtent.

I did wear.
Je vêtois, ois, oit, ions, yez ils vêtoient.

I wore.
Je vêti, tu vêtis, il vêtit, nous vêtimes, vous vêtites, ils vêtirent.

J'ay vêtu, &c.
I have worn.
J'avois vêtu, &c.
I had worn.

I will wear.
Je vêtiray, tu vêtiras, il vêtira, nous vêtirons, vous vêtirez, ils vêtiront.

L'Infinitif.
Vês, *wear thou.*
Qu'il vête, *let him wear.*
Vêtons, *let us wear.*
Vêtez, *wear ye.*
Qu'ils vêtent, *let them wear.*

L'Optatif.
God grant I may wear.
Dieu vüeille que je vête, es, e, nous vêtions, vous vêtiez, ils vêtent.

I ſhould wear.
Je vêtirois, ois, oit, nous vêtirions, vous vêtiriez, ils vêtiroient.

Would to God I ſhould wear.
Plût à Dieu que je vêtiſſe, tu vêtiſſes, il vêtit, nous vêtiſſions, vous vêtiſſiez, ils vêtiſſent.

Although I have worn.
Quoique j'aye vêtu, &c.

When I ſhould have worn.
Quand j'aurois vêtu.

When I have worn.
Quand j'auray vêtu.

Veſtir, *to wear.*
Avoir vêtu, *to have worn.*
Vêtant, *wearing.*
Vêtu, *worn.*

Faillir.
Errare.
To fail.
L'Infinitif.
I fail.
Je faûs, tu faûs, il faût, nous faillons, vous faillez, ils faillent.

I did fail.
Je faillois, tu faillois, il failloit, nous faillions, vous failliez, ils failloient.

I have failed.
J'ay failli, &c.

I had failed.
J'avois failli, &c.

I will fail.
Je failliray, as, a, &c.

L'Imperatif.
Faus, *fail thou.*
Qu'il faille, *let him fail.*
Faillons, *let us fail.*
Faillez, *fail ye.*
Qu'ils faillent, *let them fail.*

God grant I may fail.
Dieu vüeille que je faille.

I ſhould fail.
Je faillirois, ois, oit, nous faillirions, vous failliriez, ils failliroient.

Would to God I ſhould fail.
Plût à Dieu que je failliſſe, tu failliſſes, il failliſt, nous failliſſions, vous failliſſiez, ils failliſſent.

Although I have failed.
Quoique j'aye failli, &c.

Would to God I had failed.
Plût à Dieu que jeuſſe failli, &c.

When I have failed.
Quand j'auray, failli, &c.

L'Infinitif.
Faillir, *to fail.*
Avoir failli, *to have failed.*
Faillant, *failing.*
Failli, *failed.*

Partir.
Diſcedere.
To go away.
L'Indicatif.
I go away.
Je pars, tu pars, il part, nous partons, vous partez, ils partent.

I did go away.
Je partois, ois, oit, nous partions,

partions, vous partiez, ils partoient.

I went away.
Je parti, tu partis, il partit, nous partîmes, vous partîtes, ils partirent.

I am gone away.
Je ſuis parti.

I was gone away.
J'étois parti.

I will go away.
Je partiray, as, a, nous partirons, vous partirez, ils partiront.

L'Imperatif.

Pars, *go away.*
Qu'il parte, *let him go away.*
Partons, *let us go away.*
Partez, *go ye away.*
Qu'ils partent, *let them go away.*

L'Optatif.

God grant I may go away.
Dieu vüeille que je parte, tu partes, il parte, nous partions, vous partiez, ils partent.

I ſhould go away.
Je partirois, tu partirois, il partiroit, nous partirions, vous partiriez, ils partiroient.

Would to God I might go away.
Plût à Dieu que je partiſſe, tu partiſſes, il partit, nous partiſſions, vous partiſſiez, ils partiſſent.

Although I be gone away.
Quoique je ſois parti.

When I ſhould be gone.
Quand je ſerois parti.

Would to God I were gone away.
Plût à Dieu que je fuſſe parti.

When I am gone away.
Quand je ſeray parti.

L'Indicatif.

Partir, *to go away.*
Eſtre parti, *to be gone away.*
Partant, *going away.*
Parti, *gone away.*

Oüir.
Audire.
To hear.
L'Indicatif.
I hear.

J'oy, tu oïs, il oït, nous oyons, vous oyez, ils oyent.

I did hear.
J'oyois, tu oyois, il oyoit, nous oyions, vous oyiez, ils oyoient.

I heard.
J'oüi, tu oüis, il oüit, nous oüimes, vous oüites, ils oüirent.

J'ay oüi, &c. *I had heard.*
J'avois oüi, *I have heard.*
J'oiray, *I will hear.*

L'Imperatif.

Hear, let him hear, &c.

Oye, qu'il oye, oyons, oyez, qu'ils oyent.

L'Optatif.

God grant I may hear, &c.

Dieu vüeille que joye, tu oyes, il oye, nous oyons, vous oyez, ils oyent.

I ſhould hear.

J'oirois, tu oirois, il oiroit, nous oirions, vous oiriez, ils oiroient.

Would to God I ſhould hear.

Plût a Dieu que j'ouiſſe, tu oüiſſes, il oüît, nous ouiſſions, vous ouiſſiez, ils ouiſſent.

Although I have heard.

Quoique j'aye oüi, tu, &c.

When I ſhould have heard.

Quand j'aurois, oüi.

Would to God I had heard.

Plût à Dieu que j'euſſe, oui, &c.

When I have heard.

Quand j'auray oüi.

L'Infinitif.

Oüir, *to hear.*

Avoir oüi, *to have heard.*

Oyant, *hearing.*

Oüi, *heard.*

Se repentir.

Pœnitere.

To repent.

L'Indicatif.

I repent.

Je me repens, tu te repens, il ſe repent, nous nous repentons, vous vous repentez, ils ſe repentent.

I did repent.

Je me repentois, ois, oit, nous nous repentions, vous vous repentiez, ils ſe repentoient.

I repented.

Je me repenti, tu te repentis, il ſe repentit, nous nous repentîmes, vous vous repentîtes, ils ſe repentirent.

I have repented.

Je me ſuis repenti, tu t'es repenti, il s'eſt repenti, nous nous ſommes repentis, vous vous êtes repentis, ils ſe ſont repentis.

I had repented.

Je m'étois repenti, tu étois repenti, il s'étoit repenti, nous nous étions repentis, vous vous étiez repenti, ils s'étoient repentis.

I will repent.

Je me repentiray, tu te repentiras, il ſe repentira, nous nous repentirons, vous vous repentirez, ils ſe repentiront.

L'Im-

L'Imperatif.

Repen toy, *repent thou.*
Qu'il ſe repente, *let him repent.*
Repentons nous, *let us repent.*
Repentez vous, *repent you.*
Qu'ils ſe repentent, *let them repent.*

L'Optatif.

God grant I may repent.

Dieu vüeille que je me repente, tu te repentes, il ſe repente, nous nous repentions, vous vous repentiez, ils ſe repentent.

I ſhould repent.

Je me repentirois, tu te repentirois, il ſe repentiroit, nous nous repentirions, vous vous repentiriez, ils ſe repentiroient.

Would to God I ſhould repent.

Plût à Dieu que je me repentiſſe, tu te repentiſſes, il ſe repentit, nous nous repentiſſions, vous vous repentiſſiez, ils ſe repentiſſent.

Although I have repented.

Quoique je me ſois repenti, &c.

When I ſhould have repented.

Quand je me ſerois repenti, &c.

Would to God I had repented.

Plût à Dieu que je me fuſſe repenti, &c.

When I have repented.

Quand je me ſeray repenti.

L'Infinitif.

Se repentir, *to repent.*
S'être repenti, *to have repented.*
Se repentant, *repenting.*
Repenti, *repented.*

Saillir.
Salire.
To jump.

Is out of uſe, but its compounds are in uſe.

Aſſaillir.
Congredi.
To aſſault.

L'Indicatif.

I aſſault.

J'aſſau, tu aſſaus, il aſſaut, nous aſſaillions, vous aſſaillez, ils aſſaillent.

I did aſſault.

J'aſſaillois, tu aſſaillois, il aſſailloit, nous aſſaillions, vous aſſailliez, ils aſſailloient.

I aſſaulted.

J'aſſailli, tu aſſaillis, il aſſaillit, nous aſſaillimes, vous aſſaillites, ils aſſaillirent.

I have aſſaulted.

J'ay aſſailli, &c.

I had

I had assaulted.
J'avois assailli, &c.

I will assault.
J'assailliray, ras, ra, rons, rez, ils assailliront.

L'Imperatif.
Assaûs, *assault thou.*
Qu'il assaille, *let him assault.*
Assaillons, *let us assault.*
Assaillez, *assault ye.*
Qu'ils assaillent, *let them assault.*

L'Optatif.
God grant I may assault.
Dieu vüeille que j'assaille, tu assailles, il assaille, nous assaillions, vous assailliez, ils assaillent.

I should assault.
J'assaillirois, ois, oit, nous assaillirions, vous assailliriez, ils assailliroient.

Would to God I had assaulted.
Plût à Dieu que j'assaillisse, tu assaillisses, il assaillit, nous assaillissions, vous assaillissiez, ils assaillissent.

Although I have assaulted.
Quoique j'aye assailli.
When I should have assaulted.
Quand j'aurois assailli, &c.

Would to God I should have assaulted.
Plût à Dieu que jeusse assailli, &c.

When I have assaulted.
Quand j'auray assailli, &c.

L'Infinitif.
Assaillir, *to assault.*
Avoir assailli, *to have assaulted.*
Assaillant, *assaulting.*
Assailli, *assaulted.*

Boüillir.
Coquere.
To boyl.
L'Indicatif.
I boil.
Je boûs, tu boûs, il boût, nous boüillons, vous boüillez, ils boüillent.

I boiled.
Je boüillois, ois, oit, nous boüillions, vous boüillez ils boüilloient.

I boiled.
Je boüillis, tu boüillis, il boüillit, nous boüillîmes, vous boüillîtes, ils boüillirent.

I have boiled.
Jay boüilli, &c.

I had boiled.
J'avois boüilli.

I will boil.
Je boüilliray.

L'Imperatif.
Boû, *boil thou.*
Qu'il boüille, *let him boil.*
Boüillons, *let us boil.*

Boüillez,

Boüillez, *boil ye.*
Qu'ils boüillent, *let them boil.*

L'Optatif.

God grant I may boil.
Dieu vüeille que je boüille, tu boüilles, il boüille, nous boüillions, vous bouilliez, ils boüillent.

I ſhould boil.
Je boüillirois.

Would to God I ſhould boil.
Plût à Dieu que je boüilliſſe.

Although I have boiled.
Quoique j'aye boüilli, &c.

When I ſhould have boiled.
Quand j'aurois boüilli.

Would to God I ſhould have boiled.
Plût à Dieu que j'euſſe boüilli.

When I ſhall have boiled.
Quand j'auray boüilli.

L'Infinitif.

Boüillir, *to boil.*
Avoir boüilli, *to have boiled.*
Boüillant, *boiling.*
Boüilli, *boiled.*

Les Verbes Irreguliers de la troiſiéme Conjugaiſon.

Of the Irregular Verbs Of the third Conjugation.

Pouvoir.
Poſſe.
To be able.
L'Indicatif.

I can.
JE puis, tu peux, il peut, nous pouvons, vous pouvez, ils peuvent.

I could.
Je pouvois, tu pouvois, il pouvoit, nous pouvions, vous pouviez, ils pouvoient.

I could.
Je pû, tu pûs, il pût, nous pûmes, vous pûtes, ils pûrent.

I have been able.
J'ay pû.

I had been able.
J'avois pû.

I will be able.
Je pourray, as, a, nous pourrons, vous pourrez, ils pourront.

L'Op-

L'Optatif.

God grant I may be able.

Dieu vüeille que je puiſſe, tu puiſſes, il puiſſe, nous puiſſions, vous puiſſiez, ils puiſſent.

I ſhould be able.

Je pourrois, ois, oit, nous pourrions, vous pourriez, ils pourroient.

Would to God I were able.

Plût à Dieu que je pûſſe, tu puſſes, il pût, nous puſſions, vous puſſiez, ils puſſent.

Although I have been able.

Quoique j'aye pû.

When I ſhould have been able.

Quand j'aurois pu.

Would to God I had been able.

Plut à Dieu que j'euſſe pû, &c.

When I have been able.

Quand j'auray pû.

Vouloir.

Velle.

To be willing.

L'Indicatif.

I will.

Je veux, tu veux, il veut, nous voulons, vous voulez, ils veulent.

I would.

Je voulois, ois, oit, nous voulions, vous vouliez, ils vouloient.

I was willing.

Je voulu, tu voulus, il voulut, nous voulumes, vous voulutes, ils voulurent.

I have been willing.

J'ay voulu, &c.

I had been willing.

J'avois voulu, &c.

I will be willing.

Je voudray.

L'Optatif.

God grant I may be willing.

Dieu vueille que je vueille, tu vueilles, il vueille, nous voulions, vous vouliez, ils vueillent.

I ſhould be willing.

Je voudrois, ois, oit, nous voudrions, vous voudriez, ils voudroient.

Would to God I were willing.

Plût à Dieu que je vouluſſe, tu vouluſſes, il voulut, nous vouluſſions, vous vouluſſiez, ils vouluſſent.

Although I have been willing.

Quoique j'aye voulu, &c.

When I ſhould have been willing.

Plût à Dieu que j'euſſe voulu, &c.

When I have been willing.

Quand j'auray voulu, &c.

¶ L'In-

L'Infinitif.
Vouloir, *to be willing.*
Avoir voulu, *to have been willing.*
Voulant, *being willing.*
Voulu, *to have been willing.*

Valoir.
Valere.
To be worth.
L'Indicatif.
I am worth.
Je vau, tu vaus, il vaut, nous valons, vous valez, ils valent.

I was worth.
Je valois, ois, oit, nous valions, vous valiez, ils valoient.

I was worth.
Je valu, tu valus, il valut, nous valumes, vous valutes, ils valurent.

I have been worth.
J'ay valu.

I had been worth.
J'avois valu.

I *will be worth.*
Je vaudray, tu vaudras, il vaudra, nous vaudrons, vous vaudrez, ils vaudront.

L'Optatif.
God grant I may be worth.
Dieu vüeille que je vaille, tu vailles, il vaille, nous valions, vous valiez, ils vaillent.

I *should be worth.*
Je vaudrois, ois, oit, nous vaudrions, vous vaudriez, ils vaudroient.

Would to God I *were worth.*
Plût à Dieu que je valuſſe, tu valuſſes, il valut, nous valuſſions, vous valuſſiez, ils valuſſent.

Although I *have been worth.*
Quoique j'aye valu.

When I *ſhould have been worth.*
Quand j'aurois valu.

Would to God I *had been worth.*
Plût à Dieu que j'euſſe valu.

When I ſhall have been worth.
Quand j'auray valu.

L'Infinitif.
Valoir, *to be worth.*
Avoir valu, *to have been worth.*
Valant, *being worth.*
Valu, *worth.*

Faloir.
Oportere.
To be needful.
This Verb is impersonal.
L'Imperatif.
Il faut, *it muſt.*
Il faloit, *it was needful.*
Il falut, *it was needful.*
Il a falu, *it has been needful.*

Il

Il avoit falu, *it had been needful.*
Il faudra, *it will be needful.*

L'Optatif.

Qu'il faille, *it may be needful.*
Il faudroit, *it should be needful.*
Il falût, *were it needful.*
Il ait falu, *it hath been needful.*
Il auroit falu, *it should have been needful.*
Il eût falu, *it should have been needful.*
Il aura falu, *it shall have been needful.*
Faloir, *to be needful.*
Avoir falu, *to have been needful.*

Voir.
Videre.
To see.
L'Indicatif.
I see.

Je voy, tu vois, il voit, nous voyons, vous voyez, ils voient,

I did see.

Je voyois, tu voyois, il voyoit, nous voyions, vous voyiez, ils voyoient.

I saw.

Je vis, tu vis, il vît, nous vîmes, vous vîtes, ils vîrent.

J'ay veu, *I have seen.*
J'avois veu, *I had seen.*

I will see.

Je verray, as, a, nous verrons, vous verrez, ils verront.

L'Imperatif.

Vois, *see thou.*
Qu'il voye, *let him see.*
Voyons, *let us see.*
Voyez, *see ye.*
Qu'ils voyent, *let them see.*

L'Optatif.

God grant I may see.

Dieu vüeille que je voye, tu voyes, il voye, nous voyons, vous voyez, ils voyent.

I should see.

Je verrois, ois, oit, nous verrions, vous verriez, ils verroient.

Would to God I should see.

Plût à Dieu que je visse, tu visses, il vît, nous vissions, vous vissiez, ils vissent.

Although I *have seen.*
Quoique j'aye veu.

When I should have seen.
Quand j'aurois veu.

Would to God I had seen.
Plût à Dieu que j'eusse veu.

When I shall have seen.
Quand j'auray veu.

L'Infinitif.

Voir, *to see.*
Avoir veu, *to have seen.*
Voyant, *seeing.*
Ayant veu, *having seen.*

All

All the Compounded Verbs follow the Rule of their ſingle Verb; as, prevoir, *to prevent, follows* voir, *to ſee.*

Mouvoir.
Movere.
To move.
L'Imparfait.
I move.

Je meus, tu meus, il meut, nous mouvons, vous mouvez, ils meuvent.

Je mouvois, *I did move.*

I moved.

Je mu, tu mus, il mut, nous mumes, vous mutes, ils murent.

J'ay mu, *I have moved.*
J'avois mu, *I had moved.*
Je mouvray, *I will move.*

L'Imperatif.
Meu, *move thou.*
Qu'il meuve, *let him move.*
Mouvons, *let us move.*
Mouvez, *move ye.*
Qu'ils meuvent, *let them move.*

L'Optatif.
God grant I *may move.*
Dieu vüeille que je meuve, tu meuves, il meuve, nous mouvions, vous mouviez, ils meuvent.

Je mouvrois, *I ſhould move.*
Would to God I ſhould move.
Plût a Dieu que je meuſſe.

Although I have moved.
Quoique j'aye mu.

When I ſhould have moved.
Quand j'aurois mu.

Would to God I ſhould have moved.
Plût à Dieu que j'euſſe mu.

When I have moved.
Quand j'auray mu.

Mouvoir, *to move.*
Avoir mu, *to have moved.*
Mouvant, *moving.*
Mu, *moved.*

Pleuvoir.
Pluere.
To rain.
L'Indicatif.
Il pleut, *it rains.*
Il pleuvoit, *it did rain.*
Il pleut, *it rained.*
Il a pleu, *it hath rained.*
Il avoit pleu, *it had rained.*
Il pleuvra, *it will rain.*

L'Optatif
God grant it may rain.
Dieu vüeille qu'il pleuve.
Il pleuvroit, *it ſhould rain.*
Il ait pleu, *it hath rained.*
Quand il auroit pleu, *when it ſhould have rained.*

Would

Would to God it had rained.
Plût à Dieu qu'il eût pleu.

When it ſhould have rained.
Quand il aura pleu.

Pleuvoir, *to rain.*
Avoir pleu, *to have rained.*
Pleuvant, *raining.*

S'aſſoir.
Sedere.
To ſit.
L'Infinitif.
I ſit.

Je m'aſſié, tu t'aſſiés, il s'aſſiet, nous nous aſſeons, vous vous aſſeez, ils s'aſſoient.

Je m'aſſoiois, I *did ſit.*

I *ſate.*

Je m'aſſis, tu t'aſſis, il s'aſſit, nous nous aſſimes, vous vous aſſites, ils s'aſſirent.

Je me ſuis aſſis, I *have ſet down.*

Je m'étois aſſis, I *had ſet down.*

Je m'aſſéeray, I *will ſit down.*

L'Indicatif.
Sit down.

Aſſié toy, qu'il s'aſſée, aſſeons nous, aſſeez vous, qu'ils s'aſſoient.

L'Optatif.
God grant I *may ſet.*
Dieu vüeille que je m'aſſoye.

Je m'aſſéerois, *I ſhould ſit.*

Would to God I ſhould ſit.
Plût à Dieu que je m'aſſiſſe.

Although I have ſet down.
Quoique je me ſois aſſis.

When I ſhould have ſet.
Quand je me ſerois aſſis.

Would to God I had ſit.
Plût à Dieu que je me fuſſe aſſis.

When I have ſit.
Quand je me ſeray aſſis.

S'aſſoir, *to ſit.*
S'être aſſis, *to have ſit.*
S'aſſeant, *ſitting.*
Aſſis, *ſit.*

We uſe ſometimes ſiéd *in another ſenſe, as for Example,* cela, vous ſiéd bien, me ſiéd bien, luy ſiéd bien, leur ſiéd bien, *for to expreſs that becomes you well, becomes me well, becomes him well, &c.*

Savoir.
Scire.
To know.
L'Indicatif.
I know.

Je ſay, tu ſais, il ſait, nous ſavons, vous ſavez, ils ſavent.

I did

I did know.
Je ſavois, tu ſavois, il ſavoit, nous ſavions, vous ſaviez, ils ſavoient.

I know.
Je ſeu, tu ſeus, il ſeut, nous ſeûmes, vous ſeûtes, ils ſeûrent.

J'ay ſeu, *I have known.*
J'avois ſeu, *I had known.*
Je ſauray, *I will know.*

L'Imperatif.
Sache, qu'il ſache, ſachons, ſachez, qu'ils ſachent.
Know thou, let him know, let us know, know ye, let them know.

God grant I may know.
Dieu vüeille que je ſache, tu ſaches, il ſache, nous ſachions, vous ſachiez, ils ſachent.

Je ſaurois, *I ſhould know.*

Would to God I ſhould know.
Plût à Dieu que je ſeuſſe.

Seeing I have known.
Veuque j'aye ſeu.

When I ſhould have known.
Quand j'aurois ſeu.

Would to God I had known.
Plût à Dieu que j'euſſe ſeu.

When I ſhall have known.
Quand j'auray ſeu.

Savoir, *to know.*
Avoir ſeu, *to have known.*
Sachant, *knowing.*
Seu, *known.*

Se ravoir, *is only ſaid in the Infinitive Mood, as* Je ne ſaurois me ravoir, *that is, I cannot recover my health; and inſtead of it we uſe* recouvrer *in all the Moods and Tenſes; and we may uſe it alſo in the Infinitive Mood.*

Choir, *to fall, is well received in the preſent of the Infinitive Mood, as for Example,* prenez garde de choir, *have a care of falling.* Prenez garde de tomber, *is better, which ſignifies the ſame: we may uſe it in both the Preterits, both definite and Indefinite; as for Example,* Je cheu, *I fell,* je ſuis cheu, *I am fallen, its compounds,* échoir, déchoir, échoir, *are impersonally found every where.*

L'Indicatif.
His time comes to morrow.
Son temps eſchét demain.

His Rent did fall yeſterday.
Sa Rente échût hier.
His time is expired.
Son temps eſt écheu.
Etoit écheu, *was expired.*
Echéera, *will be expired.*

Let it be expired when it will.
Qu'il échée quand il voudra.

God grant it may come ſhortly.
Dieu vüeille qu'il échée bien tôt.

Il échéeroit, *it would be expired.*

Would to God it ſhould expire.
Plût à Dieu qu'il écheût.

Although it be expired.
Quoi qu'il ſoit écheu.

When it ſhould have been expired.

Quand il auroit été écheu.
Would to God it had been expired.
Plût a Dieu qu'il eût été écheu.

When it ſhall have been expired.
Quand il aura été écheu.

Echoir, *to be expired.*
Eſtre écheu, *to have been.*
Echeu, *to have been expired.*
Echéant, *failing.*
Déchoir *may be received and conjugated as* échoir, *in all its perſons.*

I fall.

As, Je deché, tu dechés, il dechét, nous dechéons, vous dechéez, ils dechéent.

Je décheois, *I did fall.*
Je décheus, *I did fall.*
Je ſuis décheu, *I am fallen.*
J'étois décheu, *I was fallen.*
Je déchéeray, *I will fall.*
Qu'il dechée, *let him fall.*
Que je dechée, *that I may fall.*
Je dechéerois, *I ſhould fall.*
Je décheuſſe, *I ſhould fall.*

Although I have fallen.
Quoique je ſois décheu.

When I ſhould be fallen.
Quand je ſerois décheu.

Would to God he were fallen.
Plût à Dieu qu'il fut décheu.

When I am fallen.
Quand je ſeray décheu.

Déchoir, *to fall.*
Eſtre décheu, *to be fallen.*
Déchéant, *falling.*
Décheu, *fallen.*

Les Verbes Irreguliers de la quatriéme Conjugaiſon.

Eſcrire.
Scribere.
To write.
L'Indicatif.
I write.
J'écris, tu écris, il écrit, nous écrivons, vous écrivez, ils écrivent.

I did write.
J'écrivois, ois, oit, nous écrivions, vous écriviez, ils écrivoient.

I wrote.
J'écrivi, is, it, nous écrivîmes, vous écrivites, ils écrivirent.

J'ay écrit, *I have written.*
J'avois écrit, *I had written.*

J'écriray, *I will write.*

L'Imperatif.
Ecri, *write thou.*
Qu'il écrive, *let him write.*
Ecrivons, *let us write.*
Ecrivez, *write you.*
Qu'ils écrivent, *let them write.*

L'Optatif.
God grant I may write:
Dieu vüeille que j'écrive,

Of the Irregular Verbs of the fourth Conjugation.

tu écrives, il écrive, nous écrivions, vous écriviez, ils écrivent.

I ſhould write.
J'écrirois, ois, oit, ions, vous écririez, ils écriroient.

Would to God I ſhould write.
Plût à Dieu que j'écriviſſe, tu écriviſſes, il écrivît, nous écriviſſions, vous écriviſſiez, ils écriviſſent.

Although I have written.
Quoique j'aye écrit.

When I ſhould have written.
Quand j'aurois écrit.

Would to God I ſhould have written.
Plut à Dieu j'euſſe écrit.

When I ſhall have written.
Quand j'auray écrit.

Ecrire, *to write.*
Avoir écrit, *to have written.*
Ecrivant, *writing.*

Perdre.
Perdere.
To loſe.
L'Indicatif.
I loſe.

Je pers, tu pers, il perd, nous perdons, vous perdez, ils perdent.

Je perdois, *I did loſe.*

I loſt.

Je perdis, is, it, nous perdîmes, vous perdites, ils perdirent.

J'ay perdu, I *have loſt.*
J'avois perdu, *I had loſt.*
Je perdray, *I will loſe.*

L'Imperatif.
Pers, *loſe thou.*
Qu'il perde, *let him loſe.*
Perdons, *let us loſe.*
Perdez, *loſe ye.*
Qu'ils perdent, *let them loſe.*

L'Optatif.
God grant I may loſe.
Dieu vüeille que je perde, tu perdes, il perde, nous perdions, vous perdiez, ils perdent.

I ſhould loſe.
Je perdrois, tu perdrois, il perdroit, &c.

Would to God I ſhould loſe.
Plût a Dieu que je perdiſſe.

Although I have loſt.
Quoique j'aye perdu.

When I ſhould have loſt.
Quand j'aurois perdu.

Would to God I ſhould have loſt.
Plût a Dieu que j'euſſe perdu.

When I have loſt.
Quand j'auray perdu.

Perdre, *to loſe.*
Avoir perdu, *to have loſt.*
Perdant, *loſing.*
Perdu, *loſt.*

Mettre.
To put.
L'Indicatif.
I put.

Je mets, tu mets, il met, nous mettons, vous mettez, ils mettent.

Je mettois, *I did put.*

I put.

Je mis, tu mis, il mit, nous mîmes, vous mîtes, ils mirent.

J'ay mis, &c. *I have put.*
J'avois mis, *I had put.*
Je mettray, *I will put.*

L'Imperatif.
Mets, *put thou.*
Qu'il mette, *let him put.*
Mettons, *let us put.*
Mettez, *put you.*
Qu'ils mettent, *let them put.*

L'Op-

L'Optatif.

God grant I *may put.*

Dieu vüeille que je mette, es, e, nous mettions, vous mettiez, ils mettent.

Je mettrois, I *ſhould put.*

Would to God I ſhould put.

Plût à Dieu que je miſſe, tu miſſes, il mît, nous miſſions, vous miſſiez, ils miſſent.

Although I have put.

Quoique j'aye mis.

When I ſhould have put.

Quand j'aurois mis.

Would to God I ſhould have put.

Plût à Dieu que j'euſſe mis.

When I have put.

Quand j'auray mis.

L'Infinitif.

Mettre, *to put.*

Avoir mis, *to have put.*

Mettant, *putting.*

Mis, *put.*

Faire.

Facere.

To make.

L'Indicatif.

I make, or *I do.*

Je fais, tu fais, il fait, nous faiſons, vous faites, ils font.

Je faiſois, I *did make.*

I *made.*

Je fis, tu fis, il fit, nous fîmes, vous fîtes, ils firent.

J'ay fait, *I have made, or have done.*

J'avois fait, *I had made or done.*

Je feray, I *will make or do.*

L'Imperatif.

Fais, *do or make.*

Qu'il faſſe, *let him do or make.*

Faiſons, *let us make or do.*

Faites, *do or make.*

Qu'ils faſſent, *let them do or make.*

L'Optatif.

God grant I may do or make.

Dieu vüeille que je faſſe, tu faſſes, il faſſe, nous faſſions, vous faſſiez, ils faſſent.

Je ferois, *I ſhould do or make.*

Would to God I ſhould do.

Plût à Dieu que je fiſſe, tu fiſſes, il fît, nous fiſſions, vous fiſſiez, ils fiſſent.

Although I have done or made.

Quoique j'aye fait.

When I ſhall have done or made.

Quand j'auray fait.

Faire, *to do or make.*

Avoir fait, *to have done or made.*

Faiſant, *doing or making.*

Plaire.
Placere.
To pleaſe.
L'Indicatif.
I pleaſe.

Je plais, tu plais, il plaît, nous plaiſons, vous plaiſez, ils plaiſent.

Je plaiſois, *I did pleaſe.*

I pleaſed.

Je plû, tu plus, il plut, nous plûmes, vous plûtes, ils plurent.

J'ay plû, *I have pleaſed.*
J'avois plû, *I had pleaſed.*
Je plairay, *I will pleaſe.*

L'Imperatif.
Plais, *pleaſe thou.*
Qu'il plaiſe, *let him pleaſe.*
Plaiſons, *let us pleaſe.*
Plaiſez, *pleaſe ye.*
Qu'ils plaiſent, *let them pleaſe.*

L'Optatif.
God grant I may pleaſe.

Dieu vüeille que je plaiſe, tu plaiſes, il plaiſe, nous plaiſions, vous plaiſiez, ils plaiſent.

Je plairois, *I ſhould pleaſe.*

Would to God I ſhould pleaſe.

Plût à Dieu que je pluſſe, tu pluſſes, il plût, nous pluſſions, vous pluſſiez, ils pluſſent.

Although I have pleaſed.
Quoique j'aye plû,

When I ſhould have pleaſed.
Quand j'aurois plû.

Would to God I had pleaſed.
Plût à Dieu que j'euſſe plû.

When I have pleaſed.
Quand j'auray plû.

Plaire, *to pleaſe.*
Avoir plû, *to have pleaſed.*
Plaiſant, *pleaſing.*

Taire, *to hold his Tongue, follows* plaire, *as for Example,* Je tois, tu tais, il tait, &c.

Boire.
Bibere.
To drink.
L'Indicatif.
I drink.

Je bois, tu bois, il boit, nous beuvons, vous beuvez, ils beuvent.

Je beuvois, *I did drink.*

Je beu, eus, eut, nous bumes, vous butes, ils burent.

J'ay beu, *I have drunk.*
J'avois beu, *I had drunk.*
Je boiray, *I will drink.*

L'Imperatif.
Bois, *drink thou.*
Qu'il boive, *let him drink.*
Beuvons, *let us drink.*
Beuvez, *drink ye you.*
Qu'ils boivent, *let them drink.*

L'Op-

L'Optatif.

God grant I may drink.

Dieu vüeille que je boive, tu boives, il boive, nous beuvions, vous beuviez, ils boivent.

Je boirois, *I ſhould drink.*

Would to God I ſhould drink.
Plût à Dieu que je beuſſe.

Although I have drunk.
Quoique j'aye beu.

When I ſhould have drunk.
Quand j'aurois beu.

Would to God I ſhould hav drunk.
Plût à Dieu que j'euſſe beu.

When I have drunk.
Quand j'auray beu.

Boire, *to drink.*
Avoir beu, *to have drunk.*
Beuvant, *drinking.*
Beu, *drink.*

Prendre.
Capere.
To take.

L'Indicatif.

I take.

Je prens, tu prens, il prend, nous prenons, vous prenez, ils prenent.

I did take.
Je prenois.

I took.

Je pris, tu pris, il prît, nous prîmes, vous prîtes, ils prirent.

J'ay pris, *I have taken.*
J'avois pris, *I had taken.*
Je prendray, *I will take.*

L'Imperatif.

Pren, *take thou.*
Qu'il prenne, *let him take.*
Prenons, *let us take.*
Prenez, *take you.*
Qu'ils prenent, *let him take.*

L'Optatif.

God grant I may take.

Dieu vüeille que je prene, tu prenes, ils prene, nous prenions, vous preniez, ils prenent.

I *ſhould take.*
Je prendrois.

Would to God I *ſhould take.*

Plût à Dieu que je priſſe, tu priſſes, il prît, nous priſſions, vous priſſiez, ils priſſent.

Although I *have taken.*
Quoique j'aye pris.

Would to God I *ſhould have taken.*
Plût à Dieu que j'euſſe pris.

When I have taken.
Quand j'auray pris.

L'Infinitif.
Prendre, *to take.*
Avoir pris, *to have taken.*
Prenant, *taking.*
Pris, *taken.*

Croire.
Credere.
To believe.
L'Indicatif.
I believe.

Je croy, tu crois, il croit, nous croyons, vous croyez, ils croyent.

Je croyois, *I did believe.*

I believed.

Je cru, tu crus, il crut, nous crumes, vous crutes, ils crurent.

J'ay cru, *I have believed.*
J'avois creu, *I had believed.*
Je croiray, *I shall believe.*

L'Imperatif.
Crois, *believe thou.*
Qu'il croye, *let him believe.*
Croyons, *let us believe.*
Croyez, *believe ye.*
Qu'ils croyent, *let them believe.*

L'Optatif.
God grant I may believe.

Dieu vüeille que je croye, tu croyes, il croye, nous croyons, vous croyez, ils croyent.

Je croirois, *I should believe.*

Would to God I should believe.

Plût à Dieu que je cruſſe, tu cruſſes, il crût, nous cruſſions, vous cruſſiez, ils cruſſent.

Seeing I have believed.

Veuque j'aye cru.

When I should have believed.

Quand j'aurois cru.

Would to God I should have believed.

Plût à Dieu que j'euſſe cru.

When I shall have believed.

Quand j'auray cru.

L'Infinitif.
Croire, *to believe.*
Avoir crû, *to have believed.*
Croyant, *believing.*
Cru, *believed.*

Lire.
Legere.
To read.
L'Indicatif.
I read.

Je ly, tu lis, il lit, nous liſons, vous liſez, ils liſent.

Je liſois, *I did read.*

I did read.

Je leu, tu leus, il lût, nous lûmes, vous leutes, ils leurent.

J'ay leu, *I have read.*
J'avois leu, *I had read.*
Je liray, *I will read.*

L'im-

L'Imperatif.

Ly, *read thou.*
Qu'il liſe, *let him read.*
Liſons, *read you.*
Liſez, *read ye.*
Qu'ils liſent, *let them read.*

L'Optatif.

God grant I may read.
Dieu vüeille que je liſe, tu liſes, il liſe, nous liſions, vous liſiez, ils liſent.

Je lirois, I *ſhould read.*

Would to God I *ſhould read.*
Plût à Dieu que je leuſſe, tu leuſſes, il leût, nous leuſſions, vous leuſſiez, ils leuſſent.
Seeing I have read.
Veuque j'aye leu.

When I *ſhall have read.*
Quand j'aurois leu.

Would to God I *ſhould have read.*
Plût à Dieu que j'euſſe leu.

When I *ſhould have read.*
Quand j'auray leu.

L'Infinitif.

Lire, *to read.*
Avoir leu, *to have read.*
Liſant, *reading.*
Leu, *read.*

Dire.
Dicere.
To ſay.

L'Indicatif.

I ſay.
Je dy, tu dis, il dit, nous diſons, vous dites, ils diſent.

Je diſois, *I did ſay.*

I ſaid.
Je dis, tu dis, il dit, nous dîmes, vous dîtes, ils dirent.

J'ay dît, *I have ſaid.*
J'avois dit, *I had ſaid.*
Je diray, *I will ſay.*

L'Imperatif.

Dy, *ſay.*
Qu'il diſe, *let him ſay.*
Diſons, *let us ſay.*
Dites, *ſay you.*
Qu'ils diſent, *let them ſay:*

L'Optatif.

God grant I may ſay.
Dieu vüeille que je diſe, tu diſes, il diſe, nous diſions, vous diſiez, ils diſent.

Je dirois, *I ſhould ſay.*

Would to God I ſhould ſay.
Plût à Dieu que je diſſe, tu diſſes, il dît, nous diſſions, vous diſſiez, ils diſſent.

Although I have ſaid.
Quoique j'aye dit.

When

When I ſhould have ſaid.
Quand j'aurois dit.

Would to God I ſhould have ſaid.
Plût a Dieu que j'euſſe dit.

When I have ſaid.
Quand j'auray dit.

L'Indicatif.

Dire, *to ſay.*
Avoir dit, *to have ſaid.*
Diſant, *ſaying.*
Dit, *ſaid.*

Rire.
Ridere.
to laugh.
L'Indicatif.
I laugh.

Je ry, tu ris, il rit, nous rions, vous riez, ils rient.

Je riois, *I did laugh.*

I laugh.

Je ris, tu ris, il rit, nous rîmes, vous rîtes, ils rirent.

J'ay ry, *I have laughed.*
J'avois ry, *I had laughed.*
Je riray, *I will laugh.*

L'Imperatif.

Ry, *laugh thou.*
Qu'il rie, *let him laugh.*
Rions, *let us laugh.*
Riez, *laugh ye.*
Qu'ils rient, *let them laugh.*

L'Optatif.

God grant I may laugh.
Dieu vüeille que je rie, es, e, nous rions, vous riez, ils rient.

Je rirois, *I ſhould laugh.*

Would to God I ſhould laugh.
Plût à Dieu que je riſſe, es, il rît, nous riſſions, vous riſſiez, ils riſſent.

Although I have laughed.
Quoyque j'aye ry.

When I ſhould have laughed.
Quand j'aurois, ry.

Would to God I ſhould have lauged.
Plût à Dieu que j'euſſe ry.

When I have laughed.
Quand j'auray ry.

L'Infinitif.

Rire, *to laugh.*
Avoir ry, *to have laughed.*
Riant, *laughing.*
Ry, *laugh.*

Suivre.
Sequi.
To follow.
L'Indicatif.
I follow.

Je ſuy, tu ſuis, il ſuit, nous ſuivons, vous ſuivez, ils ſuivent.

Je ſuivois, *I did follow.*
I followed.

I followed.

Je ſuivi, tu ſuivis, il ſuivit, nous ſuivîmes, vous ſuivites, ils ſuivirent.

J'ay ſuivi, I *have followed.*
J'avois ſuivi, *I had followed.*
Je ſuivray *I will follow.*

L'Imparfait.

Suy, *follow.*
Qu'il ſuive, *let him follow.*
Suivons, *let us follow.*
Suivez, *follow ye.*
Qu'ils ſuivent, *let them follow.*

L'Optatif.

God grant I may follow.

Dieu vüeille que je ſuive, tu ſuives, il ſuive, nous ſuivions, vous ſuiviez, ils ſuivent.

Je ſuivrois, I *ſhould follow.*

Would to God I ſhould follow.

Plût a Dieu que je ſuiviſſe, es, il ſuivît, nous ſuiviſſions, vous ſuiviſſiez, ils ſuiviſſent.

Although I have followed.

Quoyque j'aye ſuivy.

When I ſhould have followed.

Quand j'aurois ſuivy.

Would to God I had followed.

Plût a Dieu que j'euſſe ſuivi.

When I ſhall have followed.

Quand j'auray ſuivy.

L'Infinitif.

Suivre, *to follow.*
Avoir ſuivi, *to have followed.*
Suivant, *following.*

Vivre.

Vivere.
To live.

L'Indicatif.

I live.

Je vy, tu vis, il vit, nous vivons, vous vivez, ils vivent.

Je vivois, *I did live.*

I lived.

Je vêquis, tu vêquis, il vêquit, nous vêquîmes vous vêquîtes, ils vêquirent, *or* vêcus.

J'ay vécu, *I have lived.*
J'avois vêcu, *I had lived.*
Je vivray, *I will live.*

L'Imperatif.

Vy, *live thou.*
Qu'il vive, *let him live.*
Vivons, *let us live.*
Vivez, *live you.*
Qu'ils vivent, *let them live.*

L'Optatif.

God grant I *may live.*

Dieu vüeille que je vive, tu vives, il vive, nous vivions, vous viviez, ils vivent.
Je vivrois, *I ſhould live.*

Would to God I ſhould live.

Plût a Dieu que je vêcuſſe, tu vêcuſſes, il vêcût, nous vêcuſſions,

vêcuſſions, vous vêcuſſiez, ils vêcuſſent.

Although I have lived.
Quoique j'aye vêcu.

When I ſhould have lived.
Quand j'aurois vêcu.

Would to God I had lived.
Plût à Dieu que j'euſſe vêcu.

When I have lived.
Quand j'auray vêcu.

Vivre, *to live.*
Avoir vêcu, *to have lived.*

Vivant, *living.*
Vécu, *lived.*

Cuire.
Coquere.
To bake.

L'Indicatif.

I bake.

Je cuis, tu cuis, il cuit, nous cuiſons, vous cuiſez, ils cuiſent.

I did bake.

Je cuiſois, ois, oit, nous cuiſions, vous cuiſiez, ils cuiſoient.

I baked.

Je cuiſis, tu cuiſis, il cuiſit, nous cuisîmes, vous cuisîtes, il cuiſirent.

J'ay cuit, *I have baked.*
J'avois cuit, *I had baked.*
Je cuiray, *I will bake.*

L'Imperatif.

Cui, *bake thou.*
Qu'il cuiſe, *let him bake.*
Cuiſons, *bake you.*
Cuiſez, *bake you.*
Qu'ils cuiſent, *let them bake.*

God grant I may bake.

Dieu vüeille que je cuiſe, tu cuiſes, il cuiſe, nous cuſions, vous cuiſſez, ils cuiſent.

Je cuirois, *I ſhould bake.*

Would to God I ſhould bake.

Plût à Dieu que je cuiſiſſe, tu cuiſiſſes, il cuiſiſt, nous cuiſſions, vous cuiſſiez, ils cuiſiſſent.

Although I have baked.
Quoique j'aye cuit.

When I ſhould have baked.
Quand j'aurois cuit.

Would to God I ſhould have baked.
Plût à Dieu que j'euſſe cuit.

When I ſhall have baked.
Quand j'auray cuit.

L'Infinitif.

Cuire, *to bake.*
Avoir cuit, *to have baked.*
Cuiſant, *baking.*
Cuit, *baked.*

Clorre, *to ſhut. That Verb is not now much in uſe, we uſe* fermer,

mer, *which ſignifies the ſame thing, inſtead of it, a Regular of the firſt Conjugation.*

Moudre.
Molire.
To grind.
L'Indicatif.
I grind.

Je moûs, tu mous, il moût, nous moulons, vous moulez, ils meulent.

Je moulois, *I did grind.*
Je moulu, *I grinded.*
J'ay moulu, *I have grinded.*
J'avois moulu, *I had grinded.*
Je moudray, *I will grind.*

L'Imperatif.
Grind thou, &c.
Meu, qu'il meule, moulons, moulez, qu'ils meulent.

L'Optatif.
God grant I may grind.
Dieu vüeille que je meule, tu meules, il meule, nous moulions, vous mouliez, ils meulent.

Je moudrois, *I ſhould grind.*

Would to God I ſhould grind.
Plût à Dieu que je mouluſſe, es, ût, nous mouluſſions, vous mouluſſiez, ils mouluſſent.

Although I have grinded.
Quoique j'aye moulu.

When I ſhould have grinded.
Quand j'aurois moulu.

Would to God I had grinded.
Plût à Dieu que j'euſſe moulu.

When I have grinded.
Quand j'auray moulu.

L'Infinitif.
Moudre, *to grind.*
Avoir moulu, *to have grinded.*
Moulant, *grinding.*
Moulu, *grind.*

Braire.

To cry out like an Aſs.

Which Verb is very ſeldom uſed but for an Aſs, as une âne brait; *or it may be uſed in a metaphor; but inſtead of it we uſe* Crier, *a Regular Verb of the firſt Conjugation;* braire *follows* traire, *to milk.*

Traire.
To milk.
L'Indicatif.
I milk.

Je trais, tu trais, il trait, nous trayons, vous trayez, ils trayent.

Je trayois, *I did milk.*

Tirer *is ſaid commonly in other tenſes.*

Portraire, extraire, diſtraire, *to make a Picture, &c. have but*

but the Infinitif, and the Participle of the Paſſive, portrait, extrait, diſtrait; *the other Tenſes are ſeldom in uſe.*

Abſoudre.
Abſolvere.
To abſolve.
L'Indicatif.
I abſolve.

J'abſoû, tu abſoûs, il abſoût, nous abſolvons, vous abſolvez, ils abſolvent.

J'abſolvois, *I did abſolve.*
J'abſous, *I abſolved.*
J'ay abſous, *I have abſolved.*
I had abſolved.
J'avois abſous.
L'Imperatif.
Abſous, *abſolve thou.*
Qu'il abſolve, *let him abſolve.*
Abſolvons, *let us abſolve.*
Abſolvez, *Abſolve you.*
Qu'ils abſolvent, *let them abſolve.*
L'Optatif.
God grant I may abſolve.

Dieu vüeille que j'abſolve, tu abſolves, il abſolve, nous abſolvions, vous abſolviez, ils abſolvent.

J'abſoudrois, *I ſhould abſolve.*
J'abſoluſſe, *I ſhould abſolve.*
J'aye abſous, *I have abſolved.*
J'aurois abſous, *I ſhould have abſolved.*
Quand j'auray abſous, *when I have abſolved.*
Abſoudre, *to abſolve.*
Avoir abſous, *to have abſolved.*
Abſolvant, *abſolving.*
Abſous, *abſolved.*

Donner l'abſolution, *is more in uſe.*

Naître.
Naſci.
To be born.
L'Indicatif.
I am born.

Je nais, tu nais, il naît, nous naiſſons, vous naiſſez, ils naiſſent.

Je naiſſois, *I was born.*
I was born.

Je nâquîs, tu nâquis, il nâquit, nous nâquimes, vous nâquites, ils naquirent.

Je ſuis né, I *have been born.*
J'étois né, *I had been born.*
Je naîtray, I *will be born.*
L'Imperatif.
Be born, &c.

Nais, qu'il naiſſe, naiſſons, naiſſez, qu'ils naiſſent.

L'Optatif.
God grant I *may be born.*

Dieu vüeille que je naiſſe, tu naiſſes, il naiſſe, nous naiſſions, vous naiſſiez, ils naiſſent.

I *ſhould be born.*
Je naîtrois:

Would to God I *were born.*

plût à Dieu que je naquiſſe, tu nâquiſſes, il nâquît, nous nâquiſſions, vous nâquiſſez, ils nâquiſſent.

Although I *be born.*
Quoyque je ſois né.

When

When I ſhould be born.
Quand je ſerois né.

Would to God I ſhould have been born.
Plût à Dieu que j'euſſe été né.

When I am born.
Quand j'auray été né.

L'Infinitif.
Naître, *to be born.*
Eſtre né, *to be born.*
Naiſſant, *being born.*
Né, *born.*

Coudre.
Cudere.
To ſow.

L'Indicatif.
I ſow.

Je coûs, tu cous, il cout, nous couſons, vous couſez, ils couſent.

Je couſois, I *did ſow.*
Je couſis, *I ſowed.*
J'ay couſu, *I have ſown.*
J'avois couſu, *I had ſown.*
Je coudray, *I will ſow.*

L'Imperatif.
Sow thou, &c.
Cous, qu'il couſe, couſons, couſez, qu'ils couſent.

L'Optatif.
God grant I may ſow.
Dieu vüeille que je couſe.

I *ſhould ſhow.*
Je coudrois.

Would to God I ſhould ſow.
Plût a Dieu que je couſiſſe.

Although I have ſown.
Quoique j'aye couſu.

When I ſhould have ſowed.
Quand j'aurois couſu.

Would to God I ſhould have ſown.
Plût a Dieu que j'euſſe couſu.

When I have ſowed.
Quand j'auray couſu.

Coudre, *to ſow.*
Avoir couſu, *to have ſowed.*
Couſant, *ſown.*

Conclure.
Concludere.
To Conclude.

L'Indicatif.
I Conclude.

Je conclus, tu conclus, il conclut, nous concluons, vous concluez, ils concluent.

I did conclude.
Je concluois.

I concluded.
Je conclus, tu conclus, il conclut, nous conclumes, vous conclutes, ils conclurent.

I have concluded.
J'ay conclu.

I had concluded.
J'avois conclu.

I *will*

I will conclude.
Je concluray.

L'Imperatif.

Conclu, *conclude thou.*
Qu'il conclue, *let him conclude.*
Concluons, *let us conclude.*
Concluez, *conclude you.*
Qu'ils concluent, *let them conclude.*

L'Optatif.

God grant I may conclude.
Dieu vüeille que je conclue, tu conclues, il conclue, nous concluions, vous concluiez, ils concluent.

I ſhould conclude.
Je concluerois.

Would to God I ſhould conclude.
Plût à Dieu que je concluſſe, tu concluſſes, il conclût, nous concluſſions, vous concluſſiez, ils concluſſent.

Although I have concluded.
Quoique j'aye conclu.

When I ſhould have concluded.
Quand j'aurois conclu.

Would to God I ſhould have concluded.
Plût à Dieu que j'euſſe conclu.

Quand j'auray conclu.
When I ſhall have concluded.

L'Infinitif.

Conclure, *to conclude.*
Avoir conclu, *to have concluded.*
Concluant, *concluding.*
Conclû, *concluded.*

Circoncir.
Circoncire.
To circumciſe.

L'Indicatif.

I circumciſe.
Je circoncis, tu circoncis, il circoncit, nous circoncions, vous circonciſez, ils circonciſent.

I did circumciſe.
Je circonciſois.

I circumciſed.
Je circoncis.

I have circumciſed.
J'ay circoncis.

I had circumciſed.
J'avois circoncis.

I will circumciſe.
Je circonciray.

L'Imperatif.

Circonci, *circumciſe thou.*
Qu'il circonciſe, *let him circumciſe.*
Circonciſons, *let us circumciſe.*
Circonciſez, *circumciſe you.*
Qu'ils circonciſent, *let them circumciſe.*

L'Op-

L'Optatif.

God grant I may circumciſe.
Dieu vüeille que je circonciſe.

I ſhould circumciſe.
Je circoncirois.

Would to God I ſhould circumciſe.
Plût à Dieu que je circonciſe.

Although I have circumciſed.
Quoique j'aye circoncis.

When I ſhould have circumciſed.
Quand j'aurois circoncis.

Would to God I *ſhould have circumciſed.*
Plût à Dieu que j'euſſe circoncis.

When I have circumciſed.
Quand j'auray circoncis.

L'Infinitif.

Circoncire, *to circumciſe.*
Avoir circoncis, *to have circumciſed.*
Circonciſant, *circumciſing.*
Circoncis, *circumciſed.*

Recourre, *to deliver, has but the Participle of the Paſſive in uſe; in the other Tenſes we uſe* delivrer, *to deliver.*

Taire.
Tacere.
To hold ones Tongue.
L'Indicatif.
I conceal.

Je tais, tu tais, il tait, nous taiſons, vous taiſez, ils taiſent.

Je taiſois, *I did conceal.*
Je teus, *I concealed.*
J'ay tû, *I have concealed.*
J'avois tû, *I had concealed.*
Je tairay, *I will conceal.*

L'Imperatif.

Tais, *conceal.*
Qu'il taiſe, *let him conceal.*
Taiſons, *let us conceal.*
Taiſez, *conceal.*
Qu'ils taiſent, *let them conceal.*

L'Optatif.

God grant I may conceal.
Dieu vüeille que je taiſe, tu taiſes, il taiſe, nous taiſions, vous taiſiez, ils taiſent.

I *ſhould conceal.*
Je tairois.

Would to God I ſhould conceal.
Plût à Dieu que je teuſſe.

Although I have concealed.
Quoique j'aye teu.

When I ſhould have concealed.
Quand j'aurois teu.

Would to God I ſhould have concealed.
Plût à Dieu que j'euſſe tû.

When I have concealed.
Quand j'auray teu.

L'Infinitif.

Taire, *to conceal.*
Avoir teu, *to have concealed.*
Taiſant, *concealing.*
Ayant teu, *having concealed.*

Taire *is reciprocal when it ſignifies to hold his Tongue.*

I hold my Tongue, &c.
Je me tais.

Faire.
Facere.
To make.

L'Indicatif.

I make.
Je fais, tu fais, il fait, nous faiſons, vous faites, ils font.

I did make.
Je faiſois, tu faiſois, il faiſoit, nous faiſions, vous faiſiez, ils faiſoient.

I made.
Je fis, tu fis, il fit, nous fimes, vous fites, ils firent.

I have made.
J'ay fait.
J'avois fait.

I had made.
Je feray, as, a, nous ferons, vous ferez, ils feront.

Imperatif.

Make thou, &c.
Fais, qu'il faſſe, faiſons, faites, qu'ils faſſent.

L'Optatif.

God grant I *may make.*
Dieu vüeille que je faſſe, tu faſſes, il faſſe, nous faſſions, vous faſſiez, ils faſſent.

I ſhould make.
Je ferois.

Would to God I ſhould make.
Plût à Dieu que je fiſſe.

Although I have made.
Quoique j'aye fait.

When I *ſhould have made.*
Quand j'aurois fait.

Would to God I ſhould have made.
Plût à Dieu que j'euſſe fait.

Futur.

When I have made.
Quand j'auray fait.

Infinitif.

Faire, *to make.*
Avoir fait, *to have made.*
Faiſant, *making.*
Fait, *made.*

Vaincre.
Vincere.
To overcome.

L'Indicatif.

Je vaincs, *I overcome, is not much in uſe in many Tenſes, but in ſtead of it, we ſay,* Je gagne la victoire, *I get the victory, or* Remporter la victoire.

I vanquiſhed.
Je vainquis.

I have vanquiſhed.
J'ay vaincu.

I had vanquiſhed.
J'avois vaincu.

I will

I will vanquiſh.
Je vaincray.
I ſhould vanquiſh.
Je vaincrois.

And in all the compounded Tenſes it is uſed.
Vaincre, *to overcome.*
Avoir vaincu, *to have overcome.*
Vaincu, *overcome.*

Pour former les Verbes.

COmment ſe forme l'Indicatif du Verbe de la premiere Conjugaiſon ?

Il ſe forme de l'Infinitif, en ôtant *r* ; par Exemple, parler, *to ſpeak*, je parle.

Je croy qu'il n'eſt pas neceſſaire que je ſache d'où ſont formez les autres Tems, je n'ay qu'apprendre le Verbe de la premiere Conjugaiſon par cœur, & conjuguer tous les autres du même ordre de même, par Exemple, Je parle, tu parles, il parle, *&c.* Je chante, tu chantes, il chante. Je parlois, *I did ſpeak*; Je dançois, *I did dance.*

Vous avez raiſon.

Comment ſe forme l'Indicatif des Verbes de la ſeconde Conjugaiſon ?

De l'Infinitif, en ôtant auſſi *r* ; comme, bâtir, *to build*, Je bâti, benir, Je beny, Je bâtiſſois, Je beniſſois.

Comment ſe forme celuy de la troiſiéme ?

Il ſe forme auſſi de l'Infinitif, en changeant *evoir* en *ois*; comme, recevoir, Je reçois, *I receive* ; concevoir, je conçois,

To form the Verbs.

HOw is the Indicative of the firſt Conjugation formed.

It is formed of the Infinitive, taking away r ; *for Example*, parler, *to ſpeak*, je parle.

I believe that it is not neceſſary that I know from whence are formed the other Tenſes, 'tis but to learn the Verb of the firſt Conjugation by heart, and to conjugate all the others of the ſame order ſo ; *for Example*, Je parle, tu parles, il parle, &c. Je chante, tu chantes, il chante. Je parlois, I *did ſpeak*; Je dançois, *I did dance.*

You are in the right.

How is the Indicative of the Verbs of the ſecond Conjugation formed ?

Of the Infinitive, taking alſo r *away*; *as*, bâtir, *to build*, Je bâti ; benir, Je bâtiſſois, Je beniſſois.

How is formed that of the third ?

'Tis formed alſo of the Infinitive, changing evoir *into* ois, *as* recevoir, Je reçois, *I receive* ; concevoir, Je conçois,

I conceive; Je recevois, *I did receive*: Je concevois; *I did conceive.*

Comment ſe forme l'Indicatif de la quatriéme Conjugaiſon?

De l'Infinitif auſſi, en changeant les trois dernieres lettres en *s*; comme, craindre, Je crains, *I fear.*

I conceive; Je recevois, *I did receive*; Je concevois, *I did conceive.*

How is formed the Indicative of the fourth Conjugation?

Alſo of the Infinitive, changing the three laſt letters into s; *as,* craindre, Je crains, *I fear.*

De l'Accent.

COmment connoît on quand vos ſillabes ſont longues ou breves?

Les ſillabes qui ſont finies par *e* feminin ſont breves; comme, *me, te, &c.*

Suppoſez que les mots ſoyent finis par deux *ée*, ne ſont-ils pas longs tous deux?

Oüy; comme Armée, *an Army*: & ceux qui ſont finis par la Dipthongue *ie* leurs deux derniéres ſillabes ſont longues auſſi, comme Marie, *Mary*; mais l'*e* s'y prononce comme un autre *i.*

Quand vous ſuprimez une lettre, ou que vous ne la prononcez pas en liſant, la ſillabe où elle étoit, autrement où elle eſt encore, n'eſt elle pas longue?

Oüy; comme, doux, *ſweet*, eſtudier, qu'on écrit à cette heure étudier, *to ſtudy*: & *i* au milieu des mots rend ſa ſillabe longue, comme *ſentiment.*

Of the Accent.

HOw ſhall one know when your ſyllables are long or ſhort?

The ſyllables finiſhed by e *feminine are ſhort, as* me, te, &c.

Suppoſe that the words be finiſhed with two ée, *are they not long both?*

Yes; *as* Armée, *an Army, and thoſe which are finiſhed with the Dipthongue* ie, *their two laſt ſyllables are long alſo, as* Marie, *Mary*; *but the* e *is pronounced there like another* i.

When you ſuppreſs a Letter, or that you do not pronounce it in reading, is the ſyllable where it was, or elſe where it is ſtill, is it not long.

Yes; *as* doux, *ſweet*, eſtudier, *which is written now a dayes* étudier *to ſtudy: and* i *in the middle of words, renders its ſyllable long, as* ſentiment.

Toutes

Toutes les Voyelles liées avec les Conſones, ou Liquides, alongent leurs ſillabes; par Exemple, *ſel, bon, &c.*

Quoique *s* ſuive l'*e* dans la même ſillabe, il eſt bref; par Exemple, *nobles*: vous en excepterez les mots d'une ſillabe, où elle eſt longue, comme *mes, tes, &c.*

J'aye remarqué que vos ſillabes en *ant, our, eur, oir, on, en, om,* ſont longues.

Il eſt vray; comme aimant, *loving*; amour *love*; honneur, *honour*; pouvoir, *to be able*, leçon, *leſſon*; nom, *name.*

N'eſt il pas vray auſſi qu'en toutes les ſillabes où ſe rencontrent l'*ê* ouvert & l'*é* maſculin, qu'elles ſont longues?

Oüy; comme, êgarer, *to loſe*; êgaré, *loſt*; & toutes celles qui ſont finies par des Dipthongues; comme, Je parleray, *I will ſpeak.*

All Vowels tied to Conſonants or Liquids, make their ſyllables long; for Example, ſel, bon, &c.

Though s *follows the* e *in the ſame ſyllable, it is ſhort; Example,* nobles; *you ſhall except from thence the words of one ſyllable, where it is long, as* mes, tes, &c.

I have obſerved that your ſyllables in ant, our, eur, oir, on, en, om, *are long.*

It is true; aimant, *loving*; amour, *love*; honneur, *honour*; pouvoir, *to be able*; leçon, *leſſon*; nom, *name.*

Is it not true alſo, that in all the ſyllables where ê *opened or* é *maſculine meet, that they are ſhort?*

Yes; *as* êgarer, *to loſe*; egaré *loſt, and all thoſe which are finiſhed with the Dipthongues; as* Je parleray, *I will ſpeak.*

THE GROUNDS OF THE French Tongue.

THe *Substantive and the Adjective agree in Gender, Number, and Case*; *as for Example*, Alexander the Great *routed King* Darius *his Army*; *Alexandre le Grand* défit l'Armée de *Darius*.

C'étoit un tres-puissant Roy; *He was a most potent King.*

La grande *Semiramis* Reine de *Assiriens*, passa pour son fils le Prince *Ninias*, *The great* Semiramis, *Queen of the* Assirians, *went for the Prince* Ninias *her son.*

C'étoit une tres-vaillante Princesse; *She was a most valiant Princess.*

The Relative and the Antecedent do agree in Gender and Number; *as for example*, Cette tres-belle Princesse que *Clovis* Roy de *France* épousa, s'appelloit *Clotilde*; *This most handsome Princess that* Clovis *King of* France *married, was called* Clotilda.

Observe, That the same que *which is in the Accusative Case, is used for both Genders and Numbers*; *as for Example*, La Dame que Monsieur——enleva, s'appelle—— *The Lady whom Master—— carried away, is called——*

For the Plural Number, On parle encore des belles actions que firent

firent les Romains; *They ſtill ſpeak of the fair actions which the Romans did.*

The Relative qui *is uſed for both Numbers and Genders in the Nominative Caſe; as for Example,* Le jeune *Pauſanias* qui tua le Roy de *Macedoine,* n'avoit que quinze ans; *Young* Pauſanias *which killed the King of* Macedonia, *was but fifteen years old.*

Ceux qui aſſiegerent la ville de *Troye,* étoient Grecs de Nation; *Thoſe that beſieged the City of* Troy *were Grecians.*

Celle qui étoit la plus belle de trois Déeſſes, fut *Venus. She which was the handſomeſt of the three Goddeſſes, was* Venus.

Celles qui deffendirent leur païs avec tant de courage, furent les *Amazones; Thoſe who defended their Country with ſo much courage, were the* Amazones.

Qui *may be alſo uſed in the Genitive Caſe for both Numbers and Genders; as for Example,* De qui ſçavez vous ces nouvelles? *From whom did you hear theſe news?*

It is uſed alſo in the Dative Caſe for both Numbers and Genders; as for Example, A qui fit on un ſi grand affront? *To whom did they ſo great an affront?*

A qui devons nous rendre raiſon de nôtre vie paſſée; *To whom ought we to give an account of our life paſt?*

A qui rendez vous graces? *To whom do you give thanks?*

If we ſpeak of the Perſon, qui *may be put alſo in the Accuſative Caſe, as for Example,* Qui voyez vous? *Whom do you ſee?* Qui demandez vous? *Whom do you ask for?*

After Prepoſitions, for both Numbers and Genders; as for Example, Contre qui ſe battirent les trois *Horaces? With whom did the three* Horaces *fight?*

De chez qui venoit *Alexandre le Grand,* quand de telles penſées luy vinrent à la teſte? *From whom did* Alexander the Great *come, when ſuch thoughts came into his mind?*

Il venoit de chez le grand Prêtre d'*Apollon; He did come from the great Prieſt of* Apollo.

Lequel, laquelle, leſquels, leſquelles, *are ſeldom uſed after the Antecedent, but ſometimes before it, in the beginning of a period; but inſtead of them we uſe* qui.

Dont *is uſed inſtead of* de qui, duquel, delaquelle, deſquels, deſquelles, *in the Genitive Caſe, for both Numbers and Genders; as for Example, Judith* coupa la teſte à *Holofernes,* dont elle ſe vouloit vanger; Judith *did cut* Holofernes's *head off, of whom ſhe had a mind to be revenged.*

L'homme dont *Pauſanias* ſe plaignoit, étoit le General du Roy de *Macedoine*; *The man of whom* Pauſanias *did complain, was the King of* Macedonia's *General.*

Les hommes dont je vous parle, étoient armez de toutes pieces; *The men of whom I ſpeak unto you, were armed from head to foot.*

The Verb and its nominative ought to be in the ſame Number; as for Example, Alexandre *le Grand* parla à *Diogene*; Alexander the Great *ſpoke with* Diogenes.

Of the Articles of the Nominative Caſe.

WE *uſe the Article* le *for the Maſculine Gender,* la *for the Feminine, ſpeaking generally or particularly; as for Example,* Le vin de *Blois* eſt bon; *The Wine of* Blois *is good.*

Le vin eſt ſain; *Wine is wholeſome.*

La *is uſed for the Feminine Gender; as for Example,* La Reine, *the Queen.*

Les *is the Article of both Genders in the Plural Number; as for Example,* Les Romains firent de belles actions; *The Romans did fine actions.*

Les *Amazones* s'acquirent beaucoup de gloire: *The* Amazons *acquired to themſelves much glory.*

In Proper Names of Kingdoms, Provinces, and of great Places, we uſe Articles according to their Genders; as for Example, La *France* abonde en Soldats; France *is fruitful in Soldiers.*

L'*Angleterre* produit de beaux eſprits; England *brings forth fine Wits.*

L'Enfer eſt plein de mêchans; *Hell is full of the wicked.*

All Proper Names of Men, *Women, Gods, Goddeſſes, Angels good or bad; of Months, Days, and Villages, want the Article of the Nominative; as for Example, Priam* Roy des Troyens, Priam *King of the Trojans; Lucrece* la belle Romaine, Lucretia *the handſom Roman;* Jupiter, *Jove;* Junon, *Juno;* Michel, *Michael;* Belſebuth, *Belzebub;* Janvier, *January;* Lundy, *Monday;* Kinſington, &c.

If

If we put an Adjective between Proper Names, then we put Articles agreeing with their Genders; as for Example, Le grand *Baltaſar* trembla oyant ſa ſentence ; *The great* Baltaſar *trembled hearing his condemnation.*

La puiſſante *Semiramis* fut tuée par ſon fils; *The puiſſant* Semiramis *was killed by her own Son.*

La ſuperbe *Troye* fut brûlée : *The glorious* Troy *was burnt.*

The Infinitives of Verbs have an Article, viz. *of the Maſculine, when they become Subſtantives; as for Example,* Le boire & le manger conſervent l'homme ; *Meat and drink keep men alive.*

Pronouns abſolute, which ſignifie by themſelves, take alſo their Articles according to their Genders; as for Example, Si *Alexandre le Grand* aimoit ſa reputation, *Ceſar* aimoit auſſi la ſienne. Si *Cyrus* conſervoit ſes conquêtes, les *Aſſiriens* ne defendoient pas les leurs. Si ce Royaume là eſt vôtre pais, celuy-cy eſt le nôtre.

If Alexander the Great *did love his Fame,* Ceſar *loved alſo his own. If* Cyrus *did conſerve his Conqueſts, the* Aſſyrians *did not defend theirs. If that Kingdom be your Country, this is ours.*

Of the Articles of the Genitive Caſe, both Definite and Indefinite.

Of the Definite Article.

THE *Definite Article of the Genitive Caſe for the Maſculine Gender, is* du *in the Singular,* des *in the Plural. I mean by a Definite Article, when it reſtraineth a particular thing, without ſpeaking generally; as for Example,* J'ay leu un Arreſt du Parlement de *Londres*; *I have read an Act of the Parliament of* London.

Alexandre le Grand étoit fils du Roy *Philippe*; Alexander the Great *was ſon to King* Philip.

The Definite for the Feminine Gender in the Singular Number is de la, *for the Plural* des; *as for Example,* C'eſt un commandement de la Reine d'*Eſpagne*: *'Tis a command of the Queen of Spain.*

Des *is the Definite Article of the Genitive Caſe of the Plural Number for both Genders*; *as for Example,* Ce ſont des Actions des braves *Anglois*: *Theſe are actions of the gallant* Engliſh.

Des vaillantes *Amazones*; *Of the couragious* Amazons.

Of the Indefinite Article of the Genitive Caſe.

DE *is the Indefinite Article of the Genitive Caſe for both Numbers and Genders, when we ſpeak generally, without reſtraining particular things*; *as for Example,* J'ay leu un Arreſt de Parlement; *without ſpeaking more of one, than of the other*; *I have read an Act of Parliament.*

Alexandre le Grand étoit fils de Roy; Alexander the great *was a King's Son.*

C'eſt un commandement de Reine; *'Tis a Queens Command.*

Ce ſont des actions de braves; *Thoſe are actions of gallant men.*

Of the Article Definite of the Dative Caſe.

AU *is the Article of the Dative Caſe for the Maſculine Gender,* à la *for the Feminine,* aux *in the Dative Plural for both the Genders*; *as for Example, Albe* declara la guerre au Peuple Romain; Alba *proclaimed War to the Roman people.*

Cyrus à la Reine *Tomiris*; Cyrus *to Queen* Tomiris.

Argentorix aux *Gaulois*; Argentorix *to the* Gaulois.

A *is the Article Indefinite of the Dative Caſe*; *as for Example,* J'ay monſtré cette Theſe à des Philoſophes; *I have ſhewed this Theſis to ſome Philoſophers.*

J'ay communiqué ma maladie à des Médecins; *I have communicated my ſickneſs to ſome Phyſitians.*

All proper Names both of Gods and Goddeſſes, good and bad Angels, Men, Women, Cities, Towns, Villages, Months, &c. take à *in the Dative Caſe, and never* au *nor* à la; *as for Example,* Rendez ce qui appartient à *Cæſar*; *Render to* Cæſar *what is belonging to* Cæſar.

Les Romains dedierent un Temple à *Jupiter Stator*; *the Romans dedicated a Temple to* Jupiter Stator.

Paris fut né à *Troye*; *except few other proper names of Cities or Towns hereafter mentioned.*

Of the Application of the Indefinite Article de *of the Genitive Caſe for both Numbers and Genders.*

WE *have ſpoken of the Nature of the Article Indefinite* de, *we ſhall ſpeak now of its Application.*

1. *If an Adjective be put before the Subſtantive, we uſe* de; *as for Example, Henry le Grand* étoit un Prince de grand courage; Henry the Great *was a Prince of great courage.*

For the Plural Number, Il fit de belles choſes: *He did fine things.*

If the Adjective be of ſpecial notation, although it be put before the Subſtantive, we uſe the Definite Article; *as for Example,* C'eſt le tombeau du grand *Henry de Momorancy*; *this is the grave of the great* Henry of Momorancy.

If Pronouns both ſingular and Plural be put before the Subſtantive, we uſe the ſame Article de; *as for Example, Alexandre le Grand* receut bien les Ambaſſadeurs des Princes ſes voiſins en l'abſence de ſon Pere *Philippe* Roy de *Macedoine*; Alexander the Great *received well the Ambaſſadours of the Princes his Neighbours, in the abſence of his Father* Philip *King of* Macedonia.

D'avoir dompté *Bucephal* c'étoit une de ſes plus belles actions; *To have overcome* Bucephalus, *it was one of his fineſt deeds.*

Nous devons mourir au ſervice de nos Princes; *We ought to die for the ſervice of our Princes.*

Pronouns

Pronouns abſolute, which ſignifie by themſelves, take the Definite Article; *as for Example,* Si vous avez receu une lettre de vôtre frere, j'en ay auſſi receu une du mien; *If you have received a letter from your Brother, I have received alſo one from mine.*

Meilleur, *better, and* plus, *more, in the Comparative Degree for both Genders and Numbers, take the Article Indefinite* de; *as for Example,* *Alexandre le Grand* avoit de meilleurs Soldats que *Darius*; Alexander the Great *had better Souldiers than* Darius.

Les Romains avoient de plus vaillans hommes que les Albains, *The Romans had valianter men than the Albans.*

The ſaid meilleur *and* plus *take the Article Definite according to their Genders and Numbers, in the Superlative Degree*; *as for Example.* Les Anglois ont pluſieurs des meilleurs Soldats du monde; *The Engliſh have many of the beſt Souldiers in the World.*

Le Maréchal de *Turenne* étoit un des plus grands Generaux de nôtre âge: *Marſhal* Turenne *was one of the greateſt General of our age.*

Theſe Adverbs, fort, *very*; ſi, *ſo*; aſſez, *enough*; beaucoup, *much*; tant, *ſo much*; *take before themſelves the Indefinite Article*; *as for Example,* La *France* produit de fort braves hommes; France *produces very brave men.*

L'*Angleterre* eſt pleine de tant de belles femmes, qu'on ne ſauroit l'exprimer; England *is full of ſo many handſome Women, that one cannot expreſs it.*

The Prepoſitions require the ſame Article de *before them*; *as for Example,* Je vien de chez Monſieur——*I come from Maſter*——

The ſame Article Indefinite de *is alſo attributed in general to the matter whereof any thing is made, as*, Toiſon d'or, *Golden Fleece.*

If we would particulariſe the matter, we muſt then uſe the Definite Article; *as for Example,* Ce manteau eſt fait de la laine que j'ay achetée cette ſemaine; *This Cloak is made of the Wool that I bought this week.*

After the Adverbs of Quantity we put the ſame Article, Pompée avoit beaucoup de courage, Antioque trop peu de cœur, Neron trop d'impudence. *Nevertheleſs, if we ſpecifie ſome certain thing, in things that can be divided without deſtroying the other part, then we uſe the Article Definite*; *as for Example,*

ample, Donnez moy un peu de ce vin là ; *Give me a little of that wine.*

Adjectives that ſignifie plenty and ſcarceneſs, will alſo have an Indefinite Article ; as for Example, L'Angleterre eſt pleine de braves gens ; England *is full of brave people.*

Cét homme eſt pauvre d'eſprit ; *This man has no great ſtore of wit.*

If a Noun Subſtantive be put before the proper Names of Kingdoms or Countries, we uſe the Article de ; *as for Example,* Le Roy de *Suede, The King of* Swedeland.

Duc de *Baviere, Duke of* Bavaria.

Adjectives of praiſe take the ſame Article ; as for Example, Le Duc de *Lorraine* eſt digne de loüange, pour avoir pris *Buda. The Duke of* Lorraine *is worthy of Praiſe for having taken* Buda.

Subſtantives of Quality require the ſame Article de ; *as for Example,* Monſieur le Comte de *Montal* eſt homme de cœur ; *My Lord* Montal *is a perſon of courage.*

The Verb manquer *takes the ſame Article* de ; *as for Example,* Les *Suedois* ne manquent point de courage ; *The* Swedes *want no courage.*

Before the Numbers we put the ſame Article de ; *as for Example,* Il y avoit une Armée de trente mille hommes devant *Candie ; There was an Army of thirty thouſand men before* Candia.

All Nouns of the Liberal Arts, if that word Maſter *be before, take the ſame ; as for Example,* Maître de Muſique, *A Muſick Maſter.*

But if we determine the things, then we ſay, C'eſt le Maître de la Muſique du Roy ; *It is the Maſter of the King's Muſick.*

Before Nouns of Sciences we uſe the ſame Article, as for Example, C'eſt un Profeſſeur de Theologie ; *He is a Profeſſour of Divinity.*

All proper Names of Cities, Towns, Suburbs, Vilages, Hamlets, require the ſame Article de ; *as for Example,* Je viens de *Londres, &c. I came from* London.

Dieu *being meant of the true God, requires the Indefinite Article ; as for Example,* C'eſt la volonté de Dieu, *'Tis God's will.*

Except ſome Adjective follows, as for Example, C'eſt une terrible choſe de tomber entre les mains du Dieu vivant ; *'Tis a terrible thing to fall into the hands of the living God.*

All

All proper Names of Men, Women, Spirits good or bad, Gods, Goddeſſes, of Males and Females, of irreaſonable Creatures, of Months, Days, take the Article de *in the Genitive*; *as for Example,* Pierre, *Peter,* de Pierre, *of Peter*; Marie, *Mary,* de Marie, *of Mary, &c.*

Force, *ſignifying* violence, *takes the ſame Article* de; *as,* Le Roy de *France* prit *Maſtric* à force d'hommes; *The King of* France *took* Maſtrick *by ſtrength of Men.*

Theſe Verbs take de *after themſelves, viz.* orner, *to adorn*; enrichir, *to enrich*; vêtir, *to be cloathed*; couvrir, *to cover*: *as for Example,* Cette chambre eſt tendue de tapiſſerie; *This Chamber is hanged with Tapeſtry, &c.*

A Noun which ſignifies the manner how any thing is done, will have an Indefinite Article; *as for Example,* La Mer eſt agitée de tempêtes; *The Sea grows rough with tempeſts.*

Adjectives which ſignifie deſire take the ſame; *as for Example,* Ambitieux d'honneur, *Deſirous of honour.*

Nouns of Meaſure take the ſame Article de; *as,* Un boiſſeau de froment, *A Buſhel of Wheat. So do the Adjectives of Form*; *as,* Beau de viſage, *Of a comely countenance.*

Bien, *being taken quantitively, requires the Definite Article*: *as, for Example*; Vous prenez bien de la peine, *You take much pains.*

à *marked with an accent is the Article Indefinite of the Dative Caſe, as for Example,* J'ay communiqué ma maladie à des Medecins; *that is, to ſome Phyſicians*: *But if we name ſome particular ones, we uſe the Definite Article*; *as for Example*: J'ai communiqué ma maladie aux Medecins de *Londres*; *I have communicated my Diſeaſe to the Phyſicians of* London.

Two Subſtantives meeting together, ſignifying ſeveral things, the laſt is put in the Genitive Caſe; *as for Example,* Le Royaume d'*Angleterre* eſt grand; *The Kingdom of* England *is great.*

Of

Of the Caſes that Verbs govern.

THE *Auxiliar Verb*, J'ay, *I have, governs the Accuſative Caſe, or the Nominative, becauſe in French they are the ſame; as for Example*, Le Roy de *Macedoine* avoit un Cheval nommé *Bucephal*; *The King of* Macedonia *had a horſe called* Bucephalus.

The Subſtantive Verb governs the Nominative Caſe; as for Example, Venus étoit la plus belle des trois Déeſſes; Venus *was the handſomeſt of the three Goddeſſes.*

The Active Verb governs the Accuſative Caſe; as for Example; Tereé Roy de *Thrace* aimoit paſſionnément *Philomele*; Tereus *King of* Thrace *loved* Philomela *extreamly.*

Nous devons honorer les Roys puiſqu'ils ſont des Dieux ſur la Terre; *We ought to honour Kings, ſince they are Gods on Earth.*

The Latin Verbs which govern the Accuſative of the thing, and the Dative of the Perſon, govern the ſame Caſes in French; as for Example, Il faut rendre a *Ceſar* ce qui appartient a *Ceſar*; *We muſt render to* Cæſar *what is belonging to* Cæſar.

Mon fils, donne moy ton cœur; *Son, give me thy heart, &c.*

Exception: If we mean a part of ſome thing which the Engliſh *expreſs by (ſome) then the Active Verb governs in French the Genitive of the thing; as for Example*, Donnez-moi du pain; *Give me ſome bread*, Verbatim, *Give me of the bread.*

The Verb which in Latine governs the Accuſative of the thing, and the Ablative of the Perſon, governs the Dative of the Perſon; as for Example, L'Imperatrice *Helene* demanda congé au Turc d'aller en *Jeruſalem*; *The Empreſs* Helena, *asked the Turks leave to go to* Hieruſalem.

The Verbs which take after themſelves theſe Latine Prepoſitions a *or* ab, *which govern the Accuſative of the thing, and the Ablative of the Perſon, govern the Genitive of the Perſon; as for Example*, J'ay receu une Lettre de mon amy; *I have received a Letter from my friend.*

The

The Verbs which in Latin govern the Ablative Case, govern in French the Genitive Case; as for Example, Il joüit d'une grande tranquilité; *He enjoys a great tranquility.*

Il ſe ſert de ſes amis; *He makes uſe of his friends.*

The Verbs of obeying, diſpleaſing, pleaſing, granting, and denying, govern the Dative Case; as for Example, Les rebelles n'obeiſſent pas à leur Roy; *Rebels do not obey their King.*

Ils déplaiſent à Dieu; *They diſpleaſe God.*

Les fideles ſujets plaiſent à Dieu: *Faithful Subjects are pleaſing to God, &c.*

Commander, *to command, if we ſpeak of an Army, a Fleet, a Regiment, a Company, or any thing belonging to an Army, governs the Accuſative; as for Example,* Le Roy *Darius* commandoit ſon Armée; *King* Darius *commanded his Army, &c.*

Commander *for other things governs the Dative; as for Example,* Dieu nous commande d'honorer les Roys; *God commands us to honour Kings.*

Reciprocal Verbs of jeering, vaunting, and diſtruſting, govern the Genitive Case; as for Example, Alexandre le Grand ſe moqua de *Darius;* Alexander the Great *laughed at* Darius.

Ciceron ne ſe deffioit pas de *Popilius;* Cicero *did not miſtruſt* Popilius.

Jean de Verd, ce grand General de l'Empereur, ne ſe vantoit jamais de ces belles actions, John de Verd, *that great General of the Emperour, did never vaunt himſelf of his brave actions.*

Thoſe two Neuter Verbs in Latin, fauveo, *I favour,* ſtudeo, *I ſtudy, which govern in Latine the Dative Case, govern in French the Accuſative; as for Example,* Le Roy favoriſe les braves hommes; *The King favours the gallant men.*

Quand ils étudient leur dévoir; *When they ſtudy their duty.*

The Paſſive Verb governs the Genitive Caſe; as for Example, Il eſt aimé de tout le Monde; *He is beloved of every one.*

Adulor *and* blandior, *which Latine Verbs ſignifie in French* flater, *in Engliſh,* to flatter, *though they govern the Dative in Latine, they govern the Accuſative in French; as for Example,* Pourquoi me flatez vous? *Why do you flatter me?*

When you find the Prepoſition ad *after theſe Verbs,* mitto, ſcribo, *I ſend, I write, you muſt make uſe of the Dative Caſe; as for Example,* Scripſi ad illum, *I have written to him,* Je luy ay écrit.

Darius envoya une Lettre à *Alexandre le Grand;* Darius *ſent a Letter to* Alexander the Great.

Not

Not only after theſe two Verbs, but always when the Prepoſition ad *is found after a Verb*; *as for Example*, Redde *Cæſari* quod ad *Cæſarem* pertinet. *Render to* Cæſar *what is belonging to* Cæſar. Rendez à *Ceſar*, ce qui appartient à *Ceſar*.

The Deponent Verb, which in Latine governs the Accuſative Caſe, doth the ſame in French, being an Active Verb in our Language, and not Deponent; *as for Example*, Tout le monde admiroit la ſageſſe du Maréchal de *Turene*. *Every one admired the wiſdom of Marſhal* Turene.

Les *Aſſyriens* admirerent leur Reine *Semiramis*. *The* Aſſyrians *admired their Queen* Semiramis.

Pardonner *governs the Accuſative of the thing, and the Dative of the Perſon*; *as for Example*, Pardonnez nous nos offences. *Forgive us our treſpaſſes.*

Verbs of remembring, of pitying, of repenting, of growing weary of ſomething, of grieving, of rejoycing, govern the Genitive Caſe; *as for Example*, Souvenez vous de moy, *Remember me.*

Ayez pitié de moy, *have pity on me.*

Je me repens de ma vie paſſée, *I repent of my life paſt.*

Je ſuis las de cela, *I am weary of that.*

Je ſuis faché d'avoir offencé Dieu, *I am ſorry that I have offended God.*

Je me rejoüy de vôtre bonneur, *I rejoyce for your good.*

Joüer, *to play, if we mean upon Muſical inſtruments, governs the Genitive Caſe*; *as for Example*, Joüer du Flajolet, *to play upon the Pipe.*

Joüer *in other things governs the Dative Caſe*; *as*, Joüer à la boule, *to play at bowls.*

The Verbs dédire, *to break his word*, defaire. *to leave, govern the Genitive Caſe, as for Example*, il s'eſt dédit de ſa promeſſe, Il s'eſt défait de cét homme que vous ſçavez, *he has left that man you know.*

The Verbs mourir, *to die*, crever, *to break*, enrager, *to grow mad*, perir, *to periſh, govern the Genitive Caſe, as for Example*, Il meurt de faim, *he dies with hunger.* Il creve de ſoif, *he is very dry, &c.*

Of the Adverbs of Motion, or of the four Latin Queſtions, viz. Ubi, *Where*; Quò, *Whither*; Unde, *from whence*; Quâ, *By which way.*

UBi *for the abiding,* Quo *for the motion, ſignifie in French* Où, *and are uſed without any diſtinction; as for Example,* Où êtes vous? *Where are you?* Je ſuis à *Londres, I am at* London. Où allez vous? *Whither go you?* A Londres, *to London.*

Of the Queſtion Où.

IF *we are asked by the Queſtion* Où, *in proper Names of Cities, Towns, and Villages, we anſwer in the Dative Caſe with the Article Indefinite* à; *as for Example,* Où alla le Duc de *Navaille? Whither went the Duke of* Navaille? Il alla à *Candie, He went to* Candia.

Où eſt le Roy? *Where is the King?*

Il eſt à Londres, *He is at London.*

Some of the French Towns are excepted from the general Rules; viz. la Chapelle, le Havre de Grace, la Fleche, la Rochelle; *thoſe compounded with* pont, *in Engliſh* bridge, *as* Pontlevêque, Pont-eaudemer, pont de l'Arche, le Mans, la Charité, la Haye *in* Holland, la Rie *in* England.

In thoſe we uſe the Definite Article au, *or* à la, *according to their Gender; as for Example,* Il y a un grand College à la *Fleche, There is a great Colledge at* Fleche.

Son Couſin demeure au *Havre de Grace, His couſin lives at* Havre de Grace.

For proper Names of Kingdoms, Provinces, in one word, of great Places, we uſe the Preposition en; *as for Example,* Les Anglois voyagent en *France,* en *Italie, &c. The Engliſh travel into* France, *into* Italy, &c.

In other Names, if a Pronoun precedes, we uſe the Preposition en *for*

for the motion, dans *for the abiding*; *as for Example*, Monſieur va en ſa Chambre, *The Gentleman goes into his own Chamber*: *for the abiding*, Monſieur eſt dans ſa chambre, *Maſter is in his chamber.*

In other things we anſwer in the Dative Caſe, both for the motion or abiding; *as for Example*, Où va Monſieur? *whither goes the Gentleman?* Il va aux Champs, à la Ville, à l'Egliſe, à la Cour, à la Campagne, au Marché, à la Comedie, &c. *into the Market, &c.*

Où eſt Monſieur ——— ? *Where is Maſter* ———?

Il eſt à la campagne, en Ville, à l'Egliſe, &c. *He is in the Country, in the Church, &c.*

Of the Queſtion D'où, *that is, from whence.*

IF *we are asked by* D'où, *which ſignifies, From whence, we anſwer in the Genitive Caſe.*

In proper Names of Kingdoms, Cities, Provinces, and generally in Names of great Places, in the Genitive Caſe, with the Article Indefinite de; *as for Example*, D'où venez vous? *From whence come you?* Je vien de *France*, de *Paris*, de *Picardie*, &c. *I come from* France, *from* Paris, *from* Picardy.

In other things we anſwer in the Genitive Caſe alſo, but with the Definite Article; *as for Example*, Je viens de la Maiſon, de la Ville, &c. *I come from home, from the Country, &c.*

Of the Queſtion par où? viz. *which way?*

IF *we le asked by which way, in French,* par où, *in Latine,* qua, *we anſwer in the proper names of Cities, Towns, Villages, in the Accuſative Caſe with the Prepoſition* par, *without an Article; as for Example,* Par où paſſa le grand Duc de *Toſcane,* pour s'en retourner en *Italie? Which way went the great Duke of* Toſcany, *for to return to* Italy? Il paſſa par *Paris, he paſſed by* Paris.

In all other Names we uſe the Article par; *as for Exemple,* Par où paſſa *Charles* Quint? Il paſſa par la *Navarre, he paſſed by* Navarre.

Par où s'en vola *Dedale?*
Par la fenêtre d'un château.
By which way fled Dedalus?
By the window of a Caſtle.

The proper Names of Towns heretofore mentioned, viz. la Rochelle, *&c. take the Article; as for Example,* Il paſſa par la *Rochelle, he paſſed by* Rochel.

Names of Kingdomes, Provinces, and in one word, of great places, take the Article; as, Je paſſeray par la *France* pour aller en *Savoye, I will paſs by* France *for to go into* Savoy.

Il a paſſé par la *Picardie* pour venir en *Angleterre, he has paſſed by* Picardy *to come into* England.

All the Provinces of England *take no Article,* J'ay paſſé par *Kent, I have paſſed by* Kent.

Of

Of the Genders of Nouns, *viz.* the Maſculine, the Feminine, and Common.

We have three Genders, viz. *the Maſculine, the Feminine, and the Common; Nouns ending in any of theſe Letters, both Conſonants or Liquids, are generally of the Maſculine Gender,* b, c, d, f, g, h, l, m, n, o, p, q, r, ſ, t, x, y, z.

Exception. Theſe are of the Feminine Gender.

A

Aigreur, *Sowreneſs.*
Amours, *Loves.*
Ardeur, *Ardours.*

Blancheur, *Whiteneſs.*
Boiſſon, *Drink.*
Brebis, *A ſheep.*

C

Chaleur, *Heat.*
Chandeleur, *Candlemas.*
Chair, *Fleſh.*
Candeur, *Candour.*
Couleur, *Colour.*
Cour, *Court.*
Chaux, *Lime.*
Croix, *Croſs.*
Chauſſes, *Breeches.*

D

Decrotoires, *A Bruſh.*
Douleur, *Dolour.*
Douceur, *Sweetneſs.*
Dent, *a Tooth,*

E

Epaiſſeur, *Thickneſs.*

F

Faveur, *Favour.*
Faim, *Hunger.*
Fin, *End.*
Façon,

Façon, *Fashion.*
Fleur, *Flour.*
Ferveur, *Fervour.*
Forest, *Forest.*
Foison, *Plenty.*
Frayeur, *Fear.*
Froideur, *Coldness.*
Fureur, *Fury.*

G

Grandeur. *Greatness.*

H

Hard, *a Withe of green Sticks.*
Hardes, *Clothes.*
Humeur, *Humour.*
Hauteur, *High.*

I

Jument, *a Mare.*

L

Largeur, *Largeness.*
Leçon, *Lesson.*
Liqueur, *Liquor.*
Lueur, *Light.*
Longueur, *Length.*

M

Maison, *House.*
Main, *Hand.*
Mer, *Sea.*
Mercy, *Mercy.*
Mœurs, *Manners.*
Moison, *Harvest.*
Mort, *Death.*
Mouchettes, *Snuffers.*

N

Nuit, *Night.*

O

Odeur, *Odour.*
Orgues, *Organs.*

P

Pâmoison, *a Swooning.*
Paix, *Peace.*
Peur, *Fear.*
Perdrix, *a Partridge.*
Part, *a Part.*
Prison, *Prison.*
Puanteur, *Stink.*
Pudeur, *Shame.*
Putain, *a Whore.*
Profondeur, *Deepness.*
Pesanteur, *Heaviness.*
Poix, *Pitch.*

R

Rancœur, *Hatred.*
Raison, *Reason.*
Rançon, *a Ransome.*
Rigueur, *Rigour.*
Rougeur, *Redness.*
Rondeur, *Roundness.*
Rudeur, *Rudeness.*
Rumeur, *Rumour.*

S

Souris, *a Mouse.*
Splendeur, *Splendour.*
Senteur, *Smelling.*
Sueur, *Sweat.*

T

Teneur, *Tenour.*
Toison, *Fleece.*
Toux, *Cough.*
Tour, *Tower.*

V

Venaison, *Venison.*
Vigueur, *Vigour.*
Valeur, *Valour.*
Valeur, *Price.*

Pro-

Proper Names of Men, their Titles, and Dignities are of the Maſculine Gender; *as for Example*, Pierre, *Peter*; Chancelier, *Chancellour*; Maréchal de *France*, *a Marſhal of* France.

Proper Names of Women, their Titles, and Dignities are of the Feminine Gender; *as Clotilde* Reine de *France*, Clotilda *Queen of* France; La Princeſſe, *The Princeſs*.

Names of Beaſts, viz. *Male, are of the Maſculine Gender*; *as for Example*, Le Lion eſt le Roy des animaux, *The Lyon is the King of Beaſts*.

Names of Beaſts, Females, are of the Feminine Gender; *as for Example*, La Cavale, *the Mare*, &c.

All theſe Names of Birds are of the Feminine Gender, for both kinds.

Becaſſe,	*a Woodcock.*	Cycoigne,	*a Stork.*
Aloüete,	*a Lark.*	Perdrix,	*a Partridge.*
Corneille,	*a Crow.*	Cercelle,	*a Teal.*
Pie,	*a Magpye.*	Choüete,	*an Owlet.*
Grive,	*a Fieldfare.*	Becaſſine,	*a Snite.*
Grue,	*a Crane.*	Caille,	*a Quail.*
Arondelle,	*a Swallow.*	Chauve-ſouris,	*a Bat.*
Mauve,	*Sea gulls.*		

Theſe are of the Maſculine, for both kinds.

Merle,	*a Blackbird.*	Un Paſſerau,	*a Sparrow.*
Etourneau,	*a Stare.*	Roſſignol,	*a Nightingale.*
Geay,	*a Jay.*	Coucou,	*a Cuckow.*
Poulet,	*a Chicken.*	Vaneau.	*a Lapwing.*
Phaiſant,	*a Pheaſant.*	Pigeon,	*a Pigeon.*
Perroquet,	*a Parrot.*	Ramier,	*a Ring dove.*
Hibou,	*an Owl.*	Becaſſon,	*a little Snite.*
Faûcon,	*a Faulcon.*	Plongeon,	*a Didapper.*
Eprevier	*a Sparhawk.*	Pinçon,	*a Chaffinch.*
Heron,	*a Heron.*	Tiercelet,	*the Taſſel.*
Corbeau,	*a Raven.*	Vautour,	*a Vulture.*
Un butor,	*a Bittorn.*		

Names of Fiſhes are generally of the Maſculine Gender; as for Example, Brochet, &c. *a Pike.*

Thoſe that are ended in e *are commonly of the Feminine Gender, &c.*

Lamproye,	*a Lamprey.*	Ecreviſſe,	*a Craw Fiſh.*
Anguille,	*an Eel.*	Aloſe,	*a Shad.*
Une Truite,	*a Trout.*	Une Tanche,	*a Tench.*
Une Carpe,	*a Carp.*	Une Sole,	*a Sole.*
Mourue,	*Cod Fiſh.*	Balaine,	*a Whale.*
Pèrche,	*a Perch.*	Une Grenouille,	*a Frog.*

Names of venomous Creatures are of the Maſculine Gender, Un Vipere, *a Viper. Except* Couleuvre, *a Snake.*

Names of Fruits are of the Feminine Gender; as Pomme, *an Apple,* Ceriſe, *a Cherry, &c. Except thoſe ending with ſome of theſe Conſonants,* viz. b, c, d, f, &c. *or thoſe that are derived from the Latin, as for Example,* Concombre, *a Cucumber, &c.*

Nouns in ion *are Feminine, as* conſideration, *ſay,* la conſideration.

Thoſe that are ended in e, *if they be pure French, are of the Feminine Gender; as* balance, *a balance.*

Nouns ending in ege, age, rade, iege, amme, aſine, éme, eſme, oire, arre, erre, *are of the Maſculine Gender, from thoſe that are ended in* age, *except thoſe that come from the Latins, as* rage, *rage, &c.*

Infinitive Moods taken for Subſtantives, are of the Maſculine Gender, as le boire & le manger, *drinking and eating.*

Theſe words ending in e, *if they be derived from the Latine Feminines, are of the Feminine Gender, as,* mere, *mother.*

Nouns ending in e, *if they be derived from Latine or Greek words, are of the Maſculine Gender; as* office, officium, *an office: except* aſperges, *ſparagraſs,* haleine, *breath,* étude, *ſtudy,* angoiſſe, *grief, are of the Feminine Gender.*

Nouns ending in two ée, *are of the Feminine Gender; as* Armée, *an Army; except proper names of men, or qualities, as* Pompée, &c.

Nouns in é *deriving from Latin, in* tas, *are Feminines, as* bonté, *from* bonitas, *goodneſs.*

Theſe

Thoſe other are of the Maſculine Gender, as côté, *ſide, &c.*

Thoſe in a *are Maſculines, as* un iota, *a jot.*

Adjectives ending in e, *are of the Common Gender, as* honête homme, honnête femme, *an honeſt man, and honneſt woman.*

Adjectives or Pronouns wanting Subſtantives, are of the Maſculine Gender, as le haut, *the high,* le mien, *mine; yet by relation to the Feminine, we ſay,* la mienne, *mine.*

Names of Winds are of the Maſculine Gender.

Names of Kingdoms, Provinces, follow their termination, as France *is of the Feminine, for the Feminine ſake;* Denmarc *of the Maſculine, becauſe it is ended with a Conſonant.*

The names of Rivers follow alſo their termination, as Seine *is of the Feminine Gender, becauſe it comes from* Sequana, *which is of the Feminine Gender in* Latin.

If they come from a word of the Maſculine Gender; they are Maſculine, as le Tibre, *the Tiber.*

Proper Names of Towns, except ville *be put before, are of the Maſculine Gender, as* Paris eſt beau, *Paris is fine; but if* ville *be before, we ſay* Paris eſt une belle ville.

Except, la Fleche, la Baſſée, la Capelle, la Rochelle, la Charité, la Haye, la Rie.

Nouns of Months compoſed with demy, *that is half, are of the Feminine Gender, as* la my Septembre, *the middle of* September, *or any other word, as* la my quarême, *Midlent, we ſay alſo,* La Saint Jean, *that is by compendium,* la Fête de Saint *Jean, the Feaſt of Saint* John.

Names of Moneys are of the Maſculine Gender, as écu, *a Crown, &c. except* Piſtole, Richdale, Maille.

Nouns ending in u, *are of the Maſculine Gender, except* Vertu, Virtué, Glu.

In eau, *are of the Maſculine Gender, as* couteau, *a knife,* trou, *a hole, &c.*

Thoſe in üe *are of the Feminine Gender, as* mourue, *green fiſh,* veue *ſight.*

Theſe that end in ie, *are of the Feminine, as* Moquerie, *laughing, &c.*

Ob-

Obſervations on the Pronouns.

IF *two Perſonal Pronouns meet in the Compounded Tenſes, with two Negations, the firſt is put before the firſt Negation, the ſecond Pronoun before the Auxiliar Verb, the laſt Negation before the Participle of the Preterit. Example.* Je ne vous ay pas dit cela; *I have not told you that.*

Although moy, *I, be the firſt perſon, yet 'tis uſed with the third perſon of the Auxiliar Verb* Je ſuis; *as,* C'eſt moy, *'Tis I*; C'eſt vous, *'Tis you.*

Luy *is uſed in the Dative Caſe for both Genders: as* Allez chez Monſieur, & luy dites, *Go to Maſter, and tell him*; Chez Madame, & luy faites mes baiſe mains.

If we anſwer to a Queſtion, 'tis not ſo; as, A qui avez vous parlé? a luy, *to him*; a elle, *to her.*

Leur *without an* s *is put for both Genders in the Dative Caſe; as,* Allez chez Meſſieurs, & leur dites; *Go to the Gentlemen, and tell them*; Chez Meſdemoiſelles, & leur dites; *to the Ladies, and tell them*; *but anſwering to a Queſtion, otherwiſe; as,* A qui avez vous parlé? à eux, à elles.

Qui *and* que, *the firſt is the Nominative for both Numbers and Genders; as,* Les hommes qui, *The men which*; Les femmes qui, *The women which.*

Que *is in the Accuſative for both Numbers and Genders; as,* La femme que j'aime, *The woman I love*; Les hommes que je voy, *the men which I ſee*, &c.

En *ſometimes is a Prepoſition, then it ſignifies* in.

Sometimes a participle Relative, denoting the perſon; as for Example, Avez vous receu de l'argent de Monſieur? J'en ay receu; *I have received ſome.*

It denotes the place; Venez vous de Londres? J'en viens, *I come from thence.*

It denotes the thing; as, Que croyez vous de cela? *What do you believe of that?* Je n'en croy rien; *I believe nothing of it.*

It denotes a part of ſomething; as, Savez vous la Muſique?

Do you know Muſique? J'en ſçay une partie; *I know a part of it.*

Chaque, *and* Chaqu'un, *the firſt is put with a Subſtantive*; *as*, chaque jour, *each day*; *the ſecond without it*, *as*, chacun dit cela, *every one ſays ſo.*

On *is always uſed in the Singular Number*; *as*, on dit, *they ſay.*

Of the forming of Subſtantives of the Feminine Gender.

TO *Subſtantives Maſculines ending with a Conſonant or Liquid, for the Feminine Gender, we add an* e; *as for Example*, Charpentier, *a Carpenter*; Conſeiller, *a Counſeller*, Conſeillere.

To Subſtantives in ien *we add* ne; Chien, *a Dog*; Chienne, *a Bitch.*

So to words in on; *as* Guenon, *an Ape*; Guenonne, *a ſhe Ape.*

To Prince *and* Comte, *we add* eſſe: Prince, Princeſſe: Comte, Comteſſe.

To words in eur, *we add* euſe; menteur, *a liar*, menteuſe; *Except* Empereur, Electeur, Ambaſſadeur, Tuteur, Inventeur, Acteur, Protecteur, Conſervateur; Imperatrice, Electrice, Ambaſſadrice, Tutrice, Inventrice, Actrice, Protectrice, Conſervatrice; vengeur, vengereſſe; pécheur, péchereſſe, *a ſinner*, ſerviteur, *a ſervant*, ſervante; gouverneur, *governour*, gouvernante.

Nouns ending in eau, *both Subſtantives and Adjectives, take* elle, *a pimp*, maquereau, maquerelle, *a bawd. But if it be taken for a Fiſh, 'tis the ſame for both Genders*, nouveau, *new*, nouvelle.

Témoin, *Witneſs*: Autheur, *an Author*; Poſſeſſeur, *Poſſeſſor*; Succeſſeur, *Succeſſor*, *are not changed*; Dieu, Déeſſe, *God, a Goddeſs.*

Roy, Reine, *a King, a Queen*; nêveu, niêce, *a nephew*; lévrier, *a greyhound-dog*; lévrette, *a greyhound-bitch*: fils, *a ſon*; fille, *a daughter*; loup, *a wolf*; louve, *a ſhe-wolf.*

Of

Of the forming of Adjectives.

Adjectives ending in e *are of the Common Gender, as* honnête homme, *an honeſt man,* honnête femme, *an honeſt woman.*

Adjectives ending in é, *take another for the Feminine,* hebeté, hebetée, *dull.*

Ending in on, *they take* ne, bon, *good,* bonne, *good.*

Adjectives ending in c, *take* che, blanc, *white,* blanche, *white, except* Grec, Turc, public, *changing the* c *into* que, Grec, *a Grecian,* Greque, Turque, *&c.*

Adjectives ending in g, *take* ue, long, longue, *long,* benin, *changes* n *into* gne, benigne, *mild.*

To thoſe that end in d, *we add* e, grand, *great,* grande, *except* crud, *raw,* nud, *naked, which change* d *into* e, crue, nue, verd, verte, *green.*

To thoſe that end in i, y, *we add* e, amy, *a friend,* amie; joly, *pretty,* jolie.

Ending in il, *take* le, gentil, *gentile,* gentille.

Thoſe that end in s *take* e, courtois, *courteous,* courtoiſe, *except* bas, bras, gros, exprés, épais, frais, *to which we add,* ſe, baſſe, graſſe, groſſe, expreſſe, &c.

Thoſe that end in f, *change it into* ve, chetif, chetive, *wretched.*

Thoſe that end in t, *we add* te, net *clean,* nette; *except thoſe that are ended in* ant, ent, *to which we only add an* e, amant *a lover,* amante; prudent, *wiſe,* prudente.

Courtaut, noiraut, ruſtaut, ſourdaut, *change the* t *into* de, courtaut, courtaude, &c. *a ſhort one.*

To theſe ending in u *we add* e, menu, *ſmall,* menuë.

In x, ſe, heureux, *happy,* heureuſe.

Except doux, faux, roux, *ſweet, falſe, red, ſay for the Feminine,* douce, fauce, rouce.

Nouveau, *new, before a Vowel, is changed into* nouvel, *as* nouvel an, *the new year.*

Neuf *and* nouveau, *which both ſignifie new in Engliſh, are different in French.*

¶ Neuf

Neuf *is for things that are made by the hand of thoſe that follow Mechanical Trades*; *as* maiſon neuve, *a new houſe.*

Nouveau *for Liberal Arts*; *as* air nouveau, *a new air*, livre nouveau, *a new book.*

Of Verbs and their ſeveral Tenſes.

WE *uſe the Preſent of the Indicative, as the Engliſh do theirs, and other both dead and living Tongues. Nevertheleſs we uſe it ſometimes for the time to come*; *as for Example, 'Twill be to morrow a holy day*; *we ſay, 'tis to morrow a holy day*, Il eſt demain Fête, *or* il ſera, *it will be*; *the former is more elegant*; *We make uſe of it ſometimes inſtead of the firſt Preterit*; *as for Example*, Alexander *the Great ſpoke with the great Prieſt of* Apollo, *asked him, intreats him to tell him where was his Father King* Philip. *Alexandre* le Grand parla au grand Prêtre d'*Appollon*, le preſſe de luy dire où étoit le Roy *Philippe* ſon pere.

It is uſed alſo as in all other Tongues for elegancy ſake.

Of the Preterit Imperfect Tenſe.

WE *uſe it when we mean an action, reiterated by an habit that is done ſeveral times*; *as for Example, When the King was at* Oxford, *I had the honour there to teach ſeveral perſons of Quality every other day.* Quand le Roy étoit à *Oxford*, j'avois l'honneur d'y enſeigner pluſieurs perſonnes de Qualité trois fois la ſemaine.

By three times a week, the action is reiterated.

But if we ſpeak but of one time, then we uſe the firſt Preterit J'eu, *explained in Engliſh by* I had, *as well as* J'avois; *as for Example*, Quand j'étois à *Blois* j'eus une fois l'honneur d'y voir le Roy. *When I was at* Blois *I had once the honour to ſee the King there.*

We

We uſe, thirdly, the Imperfect, when an action meets with an impediment; *as for Example*, J'avois deſſein d'aller à *Paris*, mais mes affaires ne me le permettent pas; *I had a deſign to go to* Paris, *but my affairs do not permit it me.*

Fourthly, when we have been witneſs of ſome action; *as for Example*, J'étois a *Paris* quand le Roy *Loüis* treize mourut; *I was at* Paris *when King* Lewis *the thirteenth died.*

Fifthly, when after a ſhort action follows que, *or* qui; *as for Example*, Il me dit hier qu'il avoit envie de vous ſervir; *He told me yeſterday that he had a mind to ſerve you.*

Sixthly, when quand *follows*; J'étois à *Londres* quand *Maſtric* fut pris; *I was at* London *when* Maſtrich *was taken.*

Seventhly, when we ſpeak of the good or bad qualities of dead Creatures, reaſonable, or irreaſonable; *as for Example*, *Henry le Grand* étoit fort heureux; Henry the Great *was very fortunate.*

Neron étoit cruel; Nero *was cruel.*

Bucephal étoit bien furieux; Bucephal *was very furious.*

C'étoit un bon arbre; *It was a good tree.*

Eighthly, if we ſpeak of the age of a dead body; *as for Example*, *Henry le Grand* étoit âgé de 54 ans quand il mourut, Henry the Great *was* 54 *years old when he died.*

Ninthly, if we ſpeak of the inconſtancy of ſome body; *as*, Cét homme changeoit tous les jours de deſſein; *This man did alter every day his deſign.*

Tenthly, though the Participle ſi *be not received in the firſt Imperfect of the Optative Mood, it is admitted in the Imperfect of the Indicative Mood*; *as for Example*, Si la vertu regnoit, le vice ſeroit abatu; *If vertue ſhould reign, vice would go down.*

Of

Of the Preterit Definite.

WE *uſe it if we expreſs the time when the action was done*; *as*, Le Roy de *France* prit *Bourdeaux* le 16 de *Septembre*, 1650. *The King of* France *took* Bourdeaux *the* 16*th of* September, *in the year* 1650.

Secondly, if we tell a Story, or a Tale, if it be meant of a ſhort action, we uſe it; *as*, *Alexandre le Grand* rangea ſous l'obeiſſance de ſon Pere toutes les Provinces revoltées; Alexander the Great *put again under the obedience of his Father all the revolted Provinces.*

Thirdly, if it be meant of a ſhort action of a dead body; *as for Example*, *Loüis* 13. prit la *Rochelle*; Lewis *the* 13*th took* Rochelle.

Of the Preterit Definite.

WE *uſe this Tenſe if we do not expreſs the time, if we ſpeak of ſome body alive ſtill*; *as*, Le Maréchal de *Turenne* défit pluſieurs fois les Ennemis; *Marſhal* Turenne *did beat ſeveral times the enemies.*

Secondly, if we expreſs an action the ſame day that it is done; *as for Example*, Je ſuis allé aujourd'huy à *Londres*; *I went to day to* London.

Thirdly, we uſe it before depuis; *as*, Le Roy de *France* a toûjours été heureux depuis qu'il a fait la guerre; *The King of* France *has been always fortunate ſince he made war.*

Of

Of the Preterpluperfect Tenſe, the Future, and of the Imperative Mood.

I Will ſay nothing of theſe two Tenſes and Moods, ſince we make uſe of them as the other Tongues do.

Of the Optative Mood.

THe ſigns of the Optative Mood are theſe, viz. encoreque, *though,* moyennantque, *upon condition,* veuque, *ſeeing,* afinque, *in the end,* depeurque, *for fear,* j'açoitque, *though,* Dieu vüeille, *God grant,* Plût à Dieuque, *would to God.*

In the Optative Mood there are ſeven Tenſes, viz. *the Preſent, the firſt imperfect, the ſecond Imperfect, the Perfect, firſt Preterpluperfect, the ſecond Preterpluperfect, and the time to come.*

The aforeſaid ſigns are applyed to four of its Tenſes. viz. *The Preſent Tenſe receives them all; as for Example,* Dieu vüeille que j'aye, *God grant I may have.*

The firſt Imperfect rejects them all; as for Example, J'aurois, *I ſhould have.*

The ſecond Imperfect receives them all, Except Dieu vüeille, encoreque j'euſſe, *would to God I ſhould have.*

They do agree all with the Perfect, except Plût à Dieuque, *would to God.*

The firſt Preterpluperfect will have none of them, but takes quand *when,* quand j'aurois eu, *when I ſhould have had.*

The ſecond Preterpluperfect admits only two, viz. encoreque, plût à Dieuque, *though, would to God.*

Of

Of the Infinitive Mood.

THE *Infinitive Mood has three ſigns*, de. a, pour.

Firſt, if a Subſtantive or an Adjective having the ſtrength of a Subſtantive, are found between two Verbs, of which the laſt is in the Infinitive Mood, we uſe de; *as for Example*, J'ay deſſein d'aller à Paris, *I have a deſign of going to* Paris; Il eſt impoſſible de faire cela, *It is impoſſible to do that.*

We uſe a *as the Latins uſe the Gerund in* dus, da, dum; *as for Example*, *I have ſomething to tell you*, J'ay quelque choſe à vous dire.

After the Adjective of utility, *as*, cela eſt bon à manger, *that is good to eat*; cela eſt propre à faire cela, *that is fit to do that.*

After theſe two Verbs commencer *and* apprendre, *to begin and to learn*, *as*, j'apprens à dancer, *I learn to dance*, s'addonner, *to be addicted to*, s'acoûtumer, *to uſe himſelf*, *take a after themſelves*, *as for Example*, je m'addonne à la Theologie, *I give my ſelf to Divinity.*

We make uſe of pour *as the Latins uſe* ad, *and the Engliſh* for to; *as for Example*, Il m'a donné de l'argent pour luy achêter un livre, *he gave me ſome money for to buy him a Book*; il luy a donné du papier pour luy écrire une Lettre, *he gave him paper for to write a Letter for him.*

We uſe de *after theſe Verbs*, *if another Verb follow*, viz.

Prier,	*to pray.*	Perſuader,	*to perſwade.*
Commander,	*to command.*	Diſſuader,	*to diſſwade.*
Apprehender,	*to fear.*	Forcer,	*to force.*
S'abſtenir,	*to abſtain.*	Empécher,	*to hinder.*
Continuer,	*to continue.*	Divertir,	*to divert.*
S'efforcer,	*to endeavour.*	Conjurer,	*to conjure.*
Differer,	*to differ.*	Conſeiller,	*to counſel.*
Permettre,	*to permit.*	Deffendre,	*to defend.*
Proteſter,	*to proteſt.*	Exhorter,	*to exhort.*
Aſſurer,	*to aſſure.*	Propoſer,	*to propoſe.*
Jurer,	*to ſwear.*	Sehâter,	*to make haſte.*
Refuſer,	*to refuſe.*		
Contraindre,	*to force.*		

As, Je vous prie de faire cela, *I pray you to do that.*

Pour demander nos Neceſſitez.

JE vous prie, *I pray you.*
Donnez moy, *give me.*
Apportez moy, *bring me.*
Du pain bis, *ſome brown bread.*
Du pain blanc, *ſome white bread.*
Un morceau de pain, *a bit of bread.*
Du beurre, *butter.*
Le pain, *the loaf.*
Un petit pain, *a ſmall loaf.*
Un pain d'un ſol, *a penny loaf.*
Un gros pain, *a great loaf.*
La moitié d'un pain, *half a loaf.*
Une croûte, *a cruſt.*
De la mie, *ſome crumb.*
Du pain chaud, *ſome hot bread.*
Du pain raſſis, *ſtale bread.*
Du pain François, *French bread.*
Une rôtie, *a toaſt.*
Du pain de menage, *ſome houſhold bread.*
Un gâteau, *a cake.*
De la croûte de déſus, *the upper cruſt.*
De la croûte de deſſous, *the under cruſt.*
[illegible] *the kiſſing cruſt.*
[illegible]ument, *wheaten*

For to ask our Neceſſary things.

Donnez moy, *give me.*
De la viande, *ſome meat.*
Une piéce de beuf, *a piece of beef.*
Un plat de viande, *a diſh of meat.*
Du beuf rôti, *roſted beef.*
Boüilly, *boiled.*
Sallé, *ſalted.*
Fricaſsé, *fryed.*
Froid, *cold.*
Chaud, *hot.*
Frais, *freſh.*
Du beuf gras, *fat beef.*
Maigre, *lean.*
Une trenche de beuf, *a ſlice of beef.*
Beuf à la mode, *beef larded with bacon.*
Grillé, *broiled.*
Du mouton, *mutton.*
Du veau, *veal.*
De l'agneau, *lamb.*
Du porc, *pork.*
Du jambon, *a gammon.*
Du ſallé, *ſalt bacon.*
Du lard, *the ſame.*
Du porc frais, *freſh pork.*
Du cochon de lait, *ſome of the pig.*

De la venaiſon, *veniſon.*
Un taureau, *a bull.*
Un beuf, *an oxe.*
Une vache, *a cow.*
Un mouton, *a ſheep.*
Une brebis, *an ewe.*
Un quartier de mouton, *a quarter of mutton.*
Une éclanche de mouton, *a leg of mutton.*
Une épaule de mouton, *a ſhoulder of mutton.*
Un colet, *a neck.*
Une poictrine, *a breaſt.*
Une teſte de mouton, *a ſheeps head.*
Une queüe de mouton, *a loyn of mutton.*
Une longede veau, *a loyn of veal.*
De la chair, *fleſh.*
Un lapin, *a rabbit.*
Un liévre, *a hare.*
Un pâté, *a pye.*
Un poulet, *a pullet.*
Un chapon, *a capon.*
Des pigeonneaux, *young pigeons.*
Un dindon, *a young turkey.*

Une poule, *a hen.*
Un coq, *a cock.*
Une oye, *a gooſe.*
Un pigeon, *a pigeon.*
Une becaſſe, *a woodcock.*
Une becaſſine, *a ſnipe.*
Une perdrix, *a patridge.*
Une caille, *a quail.*
Un canard, *a drake.*
Une cercelle, *a teal.*
Un phaiſan, *a pheaſant.*
Un vaneau, *a lapwing.*
Des grives, *thruſhes.*
Un merle, *a blackbird.*
Un œuf, *an egg.*
Une couple d'œufs, *a couple of eggs.*
Une douzaine d'œufs, *a dozen of eggs.*
Une amelete, *fry'd eggs.*
Une livre de beurre, *a pound of butter.*
Une demie livre, *half a pound.*
Un quarteron, *a quartern.*
Du fromage, *cheeſe.*
De l'huile, *ſome oyle.*
Du poivre, *pepper.*
Du vinaigre, *vinegar.*
Des raves, *radiſhes.*
Des carrotes, *carrots.*
Des navets, *turneps.*
Une fricaſſée, *a fricaſſy.*
Une ſoupe, *potage.*
Des capres, *capers.*
Des hüitres, *oyſters.*
Du lait, *ſome milk.*
Une ſaucice, *a ſaucidge.*

LE Fruit, *The Fruit.*
Une pomme, *an apple.*
Une poire, *a pear.*
Des noix, *nuts.*
Un abricot, *an apricock.*
Des confitures, *ſweet-meats.*
Une prune, *a plumb.*
Des ceriſes, *cherries.*
Des fraiſes, *ſtrawberries.*
Des framboiſes, *raſberries.*
Des groiſelles, *gooſeberries.*
De la renete, *pippins.*
Une ſalade, *a ſallet.*

Des concombres, *cucumbers.*

DONNEZ moy du poiſſon, *GIVE me ſome fiſh.*
Du poiſſon frais, *freſh fiſh.*
Du poiſſon ſallé, *ſalt fiſh.*
Du ſaûmon, *ſalmon.*
Une ſole, *a ſole.*
De la mourüe, *ſome cod.*
Du merlan, *whiting.*
Un brochet, *a pike.*
De la raye, *thornback.*
Des anguilles, *eels.*
Du haren, *herring.*
Du maquereau, *mackerel.*
Une truite, *a trout.*
Une écreviſſe, *a lobſter.*
Une carpe, *a carp.*

DONNEZ moy du vin, *GIVE me ſome wine.*
Blanc, *white.*
Rouge, *Claret.*
Paillet, *Paris wine.*
Du vin nouveau, *new wine.*
Du vin vieux, *old wine.*
Du vin brûlé, *burnt wine.*
Un verre de vin, *a glaſs of wine.*
Un coup de vin, *a cup of wine.*
Du vin d'Eſpagne, *Spaniſh wine.*
De la biere, *ſome beer.*
De l'ale, *ſome ale.*
De la petite biere, *ſmall beer.*
De la double biere, *ſtrong beer.*
Du ſidre, *ſider.*
Une bouteille de vin, *a bottle of wine.*
Donnez moy à boire, *give me ſome drink.*
A boire pour le Roy, *ſome drink for the King.*
De l'eau, *water.*
Chaude, *warm.*
Froide, *cold.*
Une table, *a table.*
Un tapis, *a carpet.*
Une nape, *a table-cloth.*
Une ſerviete, *a napkin.*
Une aſſiete, *a plate.*
Un pain, *a loaf.*
Un couteau, *a knife.*
Une cuilliere, *a ſpoon.*
Une fourchette, *a fork.*
Une ſalliere, *a ſalt-ſeller.*
Une ſauciere, *a ſaucer.*
Un vinaigrier, *a vinegar-bottle.*
Une écuelle, *a porringer.*
Un verre, *a glaſs.*
Un pot d'argent, *a ſilver pot.*
Une coupe d'argent, *a ſilver cup.*
Une chaiſe, *a chair.*
Un eſcabeau, *a ſtool.*

Parties d'une Maiſon. *Parts of a houſe.*

UN palais, *A palace.*
Un hôtel, *a great houſe.*
Un château, *a caſtle.*
Une maiſon, *a houſe.*
Un logis, *a lodging.*
Chambres garnies, *chambers ready furniſhed.*
La cave, *the cellar.*
La cuiſine, *the kitchin.*
La cour, *the yard.*
Les lieux, *the privy.*
Le puits, *the well.*
La pompe, *the pump.*
Le four, *the oven.*
Le jardin, *the garden.*
L'eſcalier, *the ſtairs.*
La ſale, *the parlour.*
Un appartement, *an apartment.*

La dépenſe, *the buttery.*
Une chambre, *a chamber*
Anti-chambre, *back chamber.*
La premiere chambre, *chamber. one pair of ſtairs high.*
La deuxieme, *two pair of ſtairs high.*
Un cabinet, *a cloſet.*
L'office, *the office.*
Une porte, *a door*
La cheminée, *the chimney.*
La fenêtre, *the window.*
Une ſerrure, *a lock.*
La braſſerie, *the brew-houſe.*
La boulangerie, *the bake-houſe.*
Une écurie, *a ſtable for horſes.*
Une étable, *a ſtable.*
Une clef, *a key.*
Une fonteine, *a fountain.*

UN lit, *a bed.*
Une couverture, *a blanket.*
Un drap, *a ſheet.*
Un lit de plume, *a feather-bed.*
Un oreiller, *a pillow.*
Un matelas, *a quilt.*
Une paillace, *a ſtraw-bed.*
Des rideaux, *courtains.*
Le haut du lit, *the top of the bed.*
Un bois de lit, *a bed ſtick.*
La ruelle de lit, *the bed ſide.*
La frange, *the fringe.*
Un coffre, *a trunk.*
Une boete, *a box.*
Baſſinoire, *a warming-pan.*
Un miroir, *a looking-glaſs.*
Un tableau, *a picture.*
Un portrait, *the ſame.*
Une image, *an image.*
Le plancher, *the floor.*
La tapiſſerie, *the tapeſtry.*
Chenets, *andirons.*
Pale à feu, *a fire-pan.*
Les pincetes, *the tongs.*
Les ſoufflets, *the bellows.*
Une bordure, *a frame.*

De la Cuiſine.

Of the Kitchin.

Un plat, *a diſh.*
D'argent, *of ſilver.*
D'étain, *of pewter.*
De fayence, *of fayence.*
Un chaudron, *a kettle.*
Un poelon, *a skillet.*
Une marmite, *a pottage-pot.*
Un baſſin, *a baſin.*
Une brôche, *a ſpit.*
Un tourne-brôche, *a jack.*
Un dreſſoir, *a dreſſer.*
Une cuve, *a tub.*
Une ormoire, *a cupboard.*

Hardes d'un Homme.

Man's Clothes.

Une perruque, *a perrywig.*
Un chapeau, *a hat.*
Un bonnet, *a cap.*
Une chemiſe, *a ſhirt.*
Une caſaque, *a coat.*
Un manteau, *a cloak.*
Une culote, *a pair of breeches.*
Des bas de ſoye, *ſilk ſtockings.*

De linge, *of linen.*
Des pantoufles, *ſlippers.*
Des ſouliers, *ſhoes.*
Un habit, *a ſuit of cloaths.*
Des manchetes, *ſleeves.*
Un mouchoir, *a handkerchief.*
Robe de chambre, *a chamber-gown.*
Demie chemiſe, *half-ſhirt.*
Une camiſole, *a waſtcoat.*
Un baudrier, *a belt.*
Une épée, *a ſword.*
Une cravate, *a cravat.*
Du ruban, *ribbon.*
Des attaches, *ſtrings.*
Des boutons, *buttons.*
Des gans, *gloves.*
Des botes, *boots.*
Des galoches, *galoſhoes.*
Un manchon, *a muff.*
Des éperons, *ſpurs.*

Les hardes d'une Femme.

Womens cloths.

UNE Chemiſe, *a ſmock.*
Une Coiffe, *a hood.*
Coiffe de linge, *a linen hood.*
De taffetas, *of taffety.*
Des braſſieres, *a pair of ſtays.*
Une robe de chambre, *a chamber-gown.*
Une jupe de deſſous, *an under petticoat.*
De deſſous, *a petticoat.*
Une robe, *a gown.*
De ſoye, *of ſilk.*
D'étoffe, *of ſtuff.*
Un mouchoir de col, *a handkerchief.*
Un mouchoir de poche, *a pocket handkerchief.*
Une écharpe, *a ſcarf.*
Un manchon, *a muff.*
Un tablier, *an apron.*
Un buſc, *a buſk.*

Les parties du Corps.

The parts of the Body.

LE Corps, *the body.*
L'ame, *the ſoul.*
Un membre, *a member.*
La peau, *the ſkin.*
La chair, *the fleſh.*
Un os, *a bone.*
Le gras, *the fat.*
Le maigre, *the lean.*
La moüelle, *the marrow.*
Une veine, *a veine.*
Un artere, *an artiry.*
La teſte, *the head.*
Les cheveux, *the hairs,*
Le poil, *the beard.*
La temple, *the temple.*
Une oreille, *an ear.*
La ſourcille, *the eye-brow.*
Un œil, *an eye.*
Les yeux, *the eyes.*
Le coin de l'œil, *the corner of the eye.*
La prune de l'œil, *the eye-ball.*
Le nez, *the noſe.*
Les narines, *noſtrils.*
La joüe, *the cheek.*
La face, *the face.*
Le front, *the forehead.*
La lévre, *the lip.*
La bouche, *the mouth.*

L'haleine,

L'haleine, *the breath.*
Les genſives, *the gums.*
Une dent, *a tooth.*
Le col, *the Neck.*
Le menton, *the chin.*
La gorge, *the throat.*
Le cerveau, *the brain.*
Le dos, *the back.*
Le ventre, *the belly.*
Le côté, *the ſide.*
Une côte, *a rib.*
Le cœur, *the heart.*
Le foye, *the liver.*
Le polmon, *the lungs.*
L'eſtomac, *the ſtomach.*
Les boyaux, *the bowels.*
L'épaule droite, *the right ſhoulder.*
L'épaule gauche, *the left ſhoulder.*
Le bras, *the arm.*
La main, *the hand.*
L'aiſſelle, *the arm-hole.*
Le coude, *the elbow.*
Un doigt, *a finger.*
Un ongle, *a nail.*
La pàume de la main, *the palm of the hand.*
Les reins, *the reins.*
La cuiſſe, *the thighs.*
Le genoüil, *the knee.*
La jambe, *the leg.*
Le talon, *the heel.*
Le pié, *the foot.*
Un ortueil, *a toe.*
Le nombril, *the navel.*

Les Nombres.

The Numbers.

Un, deux, trois, *one, two, three.*
Quatre, cinq, ſix, *four, five, ſix.*
Sept, huit, *ſeven, eight.*
Neuf, dix, *nine, ten.*
Onze, *eleven.*
Douze, *twelve.*
Treize, *thirteen.*
Quatorze, *forteen.*
Quinze, *fifteen.*
Seize, *Sixteen.*
Dixſept, *ſeventeen.*
Dixhuit, *eighteen.*
Dixneuf, *nineteen.*
Vingt, *twenty.*
Vingt & un, *one and twenty.*
Vingt deux, *two and twenty.*
Vingt trois, *three and twenty.*
Vingt quatre, *four and twenty.*
Vingt cinq, *five and twenty.*
Vingt ſix, *ſix and twenty.*
Vingt ſept, *ſeven and twenty.*
Vingt huit, *eight and twenty.*
Vingt neuf, *nine and twenty.*
Trente, *thirty.*
Quarante, *forty.*
Cinquante, *fifty.*
Soixante, *Sixty.*
Soixante & dix, *threeſcore and ten.*
Quatre-vingt, *fourſcore.*
Quatre-vingt dix, *fourſcore and ten.*
Cent, *an hundred*
Cent dix, *a hundred and ten.*
Six-vingt, *ſixſcore.*

Sept-vingt, *ſeven ſcore.*
Huit-vingt, *eight ſcore.*
Neuf-vingt, *nine ſcore.*
Deux cens, *two hundred.*
Mille, *a thouſand.*
Un million, *a million.*

Le premier, *the firſt.*
Le ſecond, *the ſecond.*
Le troiſiéme, *the third.*
Le quatriéme, *the fourth.*
Cinquiéme, *the fifth.*
Sixiéme, *the ſixth.*
Septiéme, *the ſeventh.*
Huitiéme, *the eight.*
Neufiéme, *the ninth.*
Dixiéme, *the tenth.*
Onziéme, *the eleventh.*
Douziéme, *the twelfth.*
Treiziéme, *the thirteenth.*
Quatorziéme, *the fourteenth.*
Quinziéme, *the fifteenth.*
Seiziéme, *the ſixteenth.*
Dixſeptiéme, *the ſeventeenth.*
Dixhuitiéme, *the eighteenth.*
Dixneufiéme, *the nineteenth.*
Vingtiéme, *the twentieth.*
Vingt & unieme, *the one and twentieth.*
Trentiéme, *the thirtieth.*
Quarantiéme, *the fortieth, &c.*

MON pere, *my Father.*
Ma mere, *my mother,*
Mon oncle, *my uncle.*
Ma tante, *my aunt.*
Beau pere, *father in law.*
Belle mere, *mother in law.*
Beau frere, *brother in law.*
Belle ſœur, *ſiſter in law.*
Néveu, *nephew.*
Niéce, *neece.*
Couſin, *Couſin,* m.
Couſine, *Couſin,* f.
Frere, *brother.*
Sœur, *ſiſter.*
Petit fils, *grandchild,* m.
Petite fille, *grandchild,* f.
Grand pere, *grandfather.*
Grande mere, *grandmother.*
Parent, *kinſman.*
Filleul, *God-ſon.*
Filleule, *God-daughter.*
Mon fils, *my ſon.*
Ma fille, *my daughter.*
Gendre, *ſon in law.*
Serviteur, *ſervant,* m.
Servante, *ſervant,* f.
Maître, *maſter.*
Maîtreſſe, *miſtreſs.*
Couſin germain, *couſin german,* m.
Couſine germaine, *couſin german,* f.
Tuteur, *tutour.*
Gouverneur, *governour.*
Compagnon, *companion,* m.
Compagne, *companion,* f.
Compere, *goſſip,* m.
Commere, *goſſip,* f.
Amy, *a friend,* m.
Amie, *a friend,* f.
Mignon, *wanton,* m.
Mignonne, *wanton,* f.
Rival, *rival,* m.
Rivale, *rival,* f.
Voiſin, *Neighbour,* m.
Voiſine, *neighbour,* f.
Hôte, *landlord.*
Hôteſſe, *landlady.*
Mon cher, *my dear,* m.

Ma chere, *my dear*, f.
Monſieur, *Maſter.*
Mademoiſelle, *Miſtreſs.*
Mon enfant, *my child.*
Apprentif, *apprentice*, m.
Apprentive, *apprentice*, f.
Garçon, *boy.*
Nourrice, *nurſe.*

DIEU le Pere, *God the Father.*
Le Fils *the Son.*
Le Sainct Eſprit, *the Holy Ghoſt.*
La Trinité, *the Trinity.*
Jeſus Chriſt, *Jeſus Chriſt.*
Sauveur, *Saviour.*
Redempteur, *Redeemer.*
La Vierge, *the Virgin.*
Un Archange, *an Archangel.*
Un Cherubin, *a Cherubin.*
Un Seraphin, *a Seraphin.*
Un Ange, *an Angel.*
Un Saint, *a Saint.*
Un Apôtre, *an Apoſtle.*
Un Martir, *a Martyr.*
Un âme bien-heureuſe, *a bleſſed ſoul.*
Un Evangeliſte, *an Evangeliſt.*

La Gloire, *the Glory.*
Le Ciel, *the Heaven.*
Le Paradis, *the Paradiſe.*
L'Eternité, *the Eternity.*
Le Soleil, *the Sun.*
La Lune, *the Moon.*
Une Etoile, *a Star.*
Le Firmament, *the Firmament.*
L'air, *the Skie.*
Une Comete, *a Comet.*
Planete, *a planet.*

Empereur, *an Emperour.*
Imperatrice, *an Empreſs.*
Roy, *King.*
Reine, *Queen.*
Archiduc, *an Arch-duke.*
Archiducheſſe, *Arch-dutcheſs.*
Duc, *a Duke.*
Ducheſſe, *a Dutcheſs.*
Prince, *a Prince.*
Princeſſe, *Princeſs.*
Vice Roy, *a Vice King.*
Ambaſſadeur, *an Ambaſſadour.*
Ambaſſadrice, *an Ambaſſadreſs.*
Comte, *an Earl.*
Comteſſe, *a Counteſs.*
Marquis, *a Marqueſs.*
Marquiſe, *a Marchioneſs.*
General, *a General.*
Baron, *a Baron.*
Baronne, *a Baronneſs.*
Viſcomte, *a Viſcount.*
Chevalier, *a Knight.*
Gentilhomme, *an Eſquire.*
Un Colonel, *a Colonel.*
Lieutenant Colonel, *a Lieutenant Colonel.*
Major, *a Major.*
Capitaine, *a Captain.*
Lieutenant, *a Lieutenant.*
Enſeigne, *an Enſign.*
Une Armée, *an Army.*
Un Regiment, *a Regiment.*
Une Compagnie, *a Company.*

Mots

Mots Familiers. *Familiar Words.*

Aujourd'huy, *to day.*
Demain, *to morrow.*
Aprés demain, *after to morrow.*
Ce matin, *this morning.*
Ce ſoir, *this night.*
Aprés dîner, *after dinner.*
Devant dîner, *before dinner.*
Tout à l'heure, *by and by.*
Cette ſemaine, *this week.*
La ſemaine paſſée, *the laſt week.*
La ſemaine prochaine, *the next week.*
Prenez garde, *have a care.*
Dépêchez vous, *make haſte.*
Taiſez vous, *hold your Tongue?*
Montez, *come up.*
Deſcendez, *go down.*
Beuvez, *drink.*
Mangez, *eat.*
Regardez, *look there.*
Laiſſez cela, *let that alone.*
Voicy, *here is.*
Voila, *there is.*
Le voicy, *here he is.*
La voila, *there ſhe is.*
Un peu, *a little.*
Trop peu, *too little.*
C'eſt aſſez, *'tis enough.*
En bas, *down.*
En haut, *up.*

Entrez, *come in.*
Venez icy, *come hither.*
Qui eſt la? *who is there.*
Amy, *a Friend.*
C'eſt moy, *'tis I.*
C'eſt Monſieur, *'tis Maſter.*
A vôtre ſervice, *at your ſervice.*
A vôtre ſanté, *my ſervice to you.*
Je vous remercie, *I thank you.*
La nuit, *the night.*
Tout le jour, *all the day.*
Bien toſt, *preſently.*
Dépêchons nous, *let us make haſte.*
Où eſt Monſieur? *Where is Maſter.*
Où eſt elle? *Where is ſhe?*
Où ſont ils? *Where are they?* maſc.
Où ſont elles? *Where are they?* fem.
Quelque fois, *ſometimes.*
Jamais, *never.*
Peut-être, *perhaps.*
Pourquoy? *Why?*
Une fois, *Once.*
Le lendemain, *the next day.*
L'aprés dinée, *the afternoon.*
Il n'y a guere, *a little while ago.*
Derriere, *behind.*
Rarement, *ſeldom.*
Beaucoup, *much.*

Moins,

Moins, *leſs.*
Il fait beau, *'tis fair weather.*
Il fait ſale, *'tis dirty.*
J'ay faim, *I am hungry.*
J'ay ſoif, *I am dry.*
Il eſt nuit, *it is night.*
Il eſt tard, *'tis late.*
Il s'en va nuit, *'tis almoſt night.*
Tout le ſoir, *all the evening.*
Le ſoleil ſe couche, *the Sun ſetteth.*
Le ſoleil ſe leve, *the Sun riſeth.*
Le ſoleil eſt il levé? *is the Sun riſen?*
Eſt il couché? *is it down.*
De bon matin, *very early.*
Chez, *at, or to.*
De chez, *from.*
Avec, *with.*
Sans, *without.*
Contre, *againſt.*
Auprés, *near.*
Prés, *near.*
Icy contre, *hard by.*
Icy prés, *the ſame.*
Aprés, *after.*
Environ, *about.*
Envers, *towards.*
Sur, *upon.*
Sous, *under.*
Proche, *near.*
Acauſe, *becauſe.*
Pour, *for.*
Vis à vis de, *over againſt.*
Bien loin, *very far.*
Bien prés, *very near.*
Chaque jour, *each day.*
Ouvrez la porte, *open the door.*
Fermez la porte, *ſhut the door.*
Ouvrez moy la porte, *open me the door.*

J'ay appetit, *I have a ſtomach.*
Je n'ay point d'appetit, *I have no ſtomach.*
Avez vous fait? *have you done?*
Attendez, *ſtay.*
Demeurez un peu, *ſtay a little.*
Que faites vous? *What do you do?*
Que dites vous? *What ſay you.*
Monſtrez moy cela, *ſhew me that.*
Prêtez moy de l'argent, *lend me ſome mony.*
Donnez m'en, *give me ſome.*
Je n'en ay pas, *I have none.*
En avez vous? *have you any.*
En a-t-il? *hath he any?*
En a-t-elle? *hath ſhe any?*
Cela eſt bon, *that is good.*
Cela eſt beau, *that is fine.*
Excuſez moy, *excuſe me.*
Il eſt vray, *it is true.*
Il n'eſt pas vray, *'tis not true.*
Il eſt impoſſible, *'tis impoſſible.*
Je ne veux pas, *I will not.*
La Meſſe de minuit, *Chriſtmas.*
Le jour de Noel, *Chriſts Birthday.*
Les fêtes, *the Holy days.*
Les Innocens, *Innocents day.*
Les Roys, *twelf-tide.*
La Chandeleur, *Candlemas.*
Le Mardy gras, *Shrove-Tueſday.*
Mecredy des cendres, *Aſhwedneſday.*

Le

Le Carême, *Lent.*
La my Carême, *Mid-lent.*
La nôtre dame de Mars, *our Lady day.*
Le dimanche des rameaux, *Palm-sunday.*
La semaine saincte, *the Holy week.*
Le jeudy sainct, *Holy Thursday.*
Le vendredy sainct, *Good friday.*
Pâques, *Easter.*
La quasimodo *Low-sunday.*
Sainct Marc, *Saint Mark Evangelist.*
Des festes de Pâques, *Easter Holy-days.*
Les quatre tems, *Ember-weeks.*
La Pentêcote, *Whitsunday.*
L'Ascension, *Ascension day.*
Le sainct Sacrement, *Corpus Christi.*
La Sainct Barnabé, *Saint Barnaby.*
La sainct Jean, *Midsummer.*
La sainct Pierre, *Saint Peters-day.*
La sainct Laurens, *Saint Laurences day.*
La Madelainé, *Mary Magdalens day.*
Le sainte Anne, *Saint Anns day.*
La nostre dame d'Aoust, *the Assumption of the blessed Virgin Mary.*
La sainct Matthieu, *Saint Matthews day.*
La sainct Michel, *Michaelmas.*
La sainct Luc, *Saint Luke Evangelist.*
La tous Saints, *All Saints,*
Le jour des Morts, *All-Souls.*
La sainct Martin, *Saint Martins day.*
La saincte Catherine, *Saint Catherine's day.*
L'Avent, *the Advent.*
La veille de Noë, *Christmas Eve.*
Observe when we say in French, la saint Michel, *or* saint André, *we mean,* la feste de saint Michel; *we suppress* fête, *to speak shorter.*

Les jours de la Semaine.

The days of the Week.

Lundy, *Monday.*
Mardy, *Tuesday.*
Mécredy, *Wednesday.*
Jeudy, *Thursday.*
Vendredy, *Friday.*
Samedy, *Saturday.*
Dimanche, *Sunday.*

Les Mois de l'Année.

The Months of the year.

Janvier, *January.*
Fevrier, *February.*
Mars, *March.*
Avril, *April.*
May, *May.*
Juin, *June.*
Juillet, *July.*
Aoust, *August.*
Septembre, *September.*
Octobre, *October.*
Novembre, *November.*
Decembre, *December.*
Un Siécle, *an Age.*

Un

Un an, *a year.*
Une année, *the ſame.*
Un demy an, *half a year.*
Une demie année, *the ſame.*
Un quartier, *a quarter.*
Un demy quartier, *half a quarter.*
Un mois, *a month.*
Quinze jours, *fifteen days.*
Un demi mois, *half a month.*
Une ſemaine, *a week.*
Un jour, *a day.*
Une heure, *an hour.*
Une demie heure, *half an hour.*
Un quart d'heure, *a quarter of an hour.*
Une minute, *a minute.*
Un moment, *a moment.*
L'Europe, *Europe.*
L'Aſie, *Aſia.*
L'Afrique, *Africa.*
L'Amerique, *America.*
Un Royaume, *a Kingdom.*
L'Angleterre, *England.*
L'Ecoſſe, *Scotland.*
L'Irlande, *Ireland.*
La France, *France.*
La Navarre, *Navar.*
L'Eſpagne, *Spain.*
Le Portugal, *Portugal.*
L'Empire, *the Empire.*
L'Italie, *Italy.*
La Holande, *Holland.*
La Flandre, *Flanders.*
L'Allemagne, *Germany.*
La Pologne, *Poland.*
La Suede, *Swedeland.*
Le Dannemarc, *Denmark.*
La Moſcovie, *Muſcovy.*
Le Brabant, *Brabant.*
La Savoye, *Savoy.*
La Suiſſe, *Switzerland.*
La Hongrie, *Hungaria.*
Candie, *Candia.*
Aragon, *Arragon.*
Grenade, *Grenada.*
Naple, *Naples.*
Cicile, *Sicily.*
La Republique de Veniſe, *the Republick of Venice,* &c.
Une ville Capitale, *a Metropolitan City.*
Une Province, *a Province.*
Une Duché, *a Dukedom.*
Une Comté, *a County.*
Un Archeveſché, *an Arch-biſhoprick.*
L'Empire Ottoman, *the Ottoman Empire.*
La Perſe, *Perſia.*
La Grece, *Grecia.*
La Mecedoine, *Macedonia.*
Siam, *Siam.*

Phraſes

Phraſes Familieres.

Phraſes entre une Gouvernante & une jeune Demoiſelle.

JE ſuis endormie.
Laiſſez moy dormir.
Dormez vous?
Eſtes vous encore couchée?
Eveillez vous.
Vous dormez trop.
Vous étes bien endormie.
Levez vous promtement.
Que ne vous dépechez vous?
Eſtes vous levée?
Vôtre ſœur eſt elle levée?
Prenez garde; vous vous enrumerez.
Mouchez vous.
Habillez moy.
Coiffez moy.
Prenez cette chemiſe blanche.
Lavez vous les mains.
Peignez moy.
Lacez moy.
Aidez moy.
Avez vous fait?

Familiar Phraſes.

Phraſes between a Governeſs and a young Gentlewoman.

I *Am very ſleepy.*
Let me ſleep.
Do you ſleep?
Are you in bed ſtill?
Awake.
You ſleep too much.
You are very ſleepy.
Riſe quickly.
Why will you not make haſte?
Are you up?
Is your ſiſter up?
Take care; You will catch cold.

Blow your noſe.
Put on my Clothes.
Dreſs my head.
Take that clean ſmock.

Waſh your hands.
Comb my head.
Lace me.
Help me.
Have you done?

Dites

Dites vos prieres. *Say your Prayers.*
Recommencez. *Begin again.*
Où eſt vôtre livre de prieres? *Where is your Prayer Book?*
Apportez vôtre Bible. *Bring your Bible.*
Liſez un chapitre. *Read a Chapter.*
Liſez doucement. *Read ſoftly.*
Eſpellez ce mot là. *Spell that word.*
Vous ne liſez pas bien. *You do not read well.*
Vous liſez trop vîte. *You read too faſt.*
Vous n'apprenez rien. *You learn nothing.*
Vous n'obſervez rien. *You obſerve nothing.*
Vous n'étudiez pas. *You do not ſtudy.*
Vous étes pareſſeuſe. *You are idle.*
Vous ne ſçavez pas vôtre leçon. *You do not know your leſſon.*
Voila vôtre leçon. *There is your leſſon.*
Pourquoy me parlez vous Anglois? *Why do you ſpeak Engliſh to me?*
Parlez toûjours François. *Speak always French.*
Voulez vous déjuner? *Will you eat your break-faſt?*
Que voulez vous pour vôtre déjuner? *What will you have for your break-faſt?*
Prenez vôtre ouvrage. *Take your work.*
Dites ce que vous voulez. *Say what you will have.*
Montrez moy vôtre ouvrage. *Shew me your work.*
Cela n'eſt pas bien. *That is not well.*
Vous faites des grimaces. *You make mouths.*
Il eſt tems de diner. *It is dinner time.*
Laiſſez vôtre ouvrage. *Leave your work.*
Mettez vous à table. *Sit at Table.*
Aſſéez vous. *Sit you down.*
Mettez vôtre ſerviete devant vous. *Put your Napkin before you.*
Où eſt vôtre couteau? *Where is your knife?*
Dites benedicite. *Bleſs the Table.*
Mangez de la ſoupe. *Eat ſome potage.*
Mangez en. *Eat ſome.*
Voulez vous du mouton? *Will you have ſome mutton?*
Voulez vous du gras ou du maigre? *Will you have fat or lean?*

Aimez

Aimez vous le gras ?	*Do you love fat ?*
Voulez vous de cela ?	*Will you have ſome of that ?*
Aimez vous la ſaûce ?	*Do you love ſauce ?*
Dites ce que vous aimez.	*Tell me what you love.*
Mangez.	*Eat.*
Vous ne mangez pas.	*You do not eat.*
Voulez vous un os ?	*Will you have a bone ?*
Tenez, voila une aile de poulet.	*Here, there is the wing of a Pullet.*
Mangez du pain avec vôtre viande.	*Eat bread with your meat.*
Vous ne mangez pas de pain avec vôtre viande.	*You do not eat bread with your meat.*
Avez vous beu ?	*Have you drank ?*
Demandez à boire.	*Call for ſome drink.*
Cette viande eſt elle bonne ?	*Is this meat good ?*
En voulez vous davantage ?	*Will you have any more of it ?*
Avez vous aſſez mangé ?	*Have you eaten enough ?*
Avez vous bien dîné ?	*Have you well dined ?*
Aimez vous le fromage ?	*Do you love cheeſe ?*
Dites graces.	*Say grace.*
Allez joüer.	*Go to play.*
Il faut refaire tout cela.	*You muſt make this up again.*
Avez vous une bonne éguille ?	*Have you a good needle ?*
Avez vous du fil ?	*Have you got ſome thread ?*
Allez dancer.	*Go to dance.*
Avez vous dancé ?	*Have you danced ?*
Exercez vous.	*Exerciſe your ſelf.*
Dancez une courante.	*Dance a Courant.*
Vous ne dancez pas bien.	*You do not dance well.*
Tenez vous droite.	*Stand right.*
Hauſſez la teſte.	*Raiſe up your head.*
Faites la reverence.	*Do the reverence.*
Regardez moy.	*Look upon me.*
Vôtre maître eſt il parti ?	*Is your Maſter gone ?*
Avez vous déja fait ?	*Have you done already ?*
Allez chanter.	*Go to ſing.*
Portez vôtre livre avec vous.	*Carry your book with you.*

Revenez travailler quand vous aurez fait.
Come to work againe when you have done.

Avez vous chanté ?
Have you ſung ?

Avez vous une leçon nouvelle ?
Have you a new leſſon ?

Vous ne chantez pas bien.
You do not ſing well.

Chantez un air.
Sing a Song.

Allez joüer de la Guitarre.
Go to play on the Guitarre.

Voila vôtre Guitarre.
There is your Guitarre.

Repetez vôtre leçon.
Repeat your leſſon.

Vous ne la ſçavez pas.
You do not know it.

Vous ne ſçavez rien.
You know nothing.

Vôtre Guitarre eſt elle accordée ?
Is your Guitarre in tune ?

Sçavez vous accorder vôtre Guitarre.
Can you tune your Guitarre ?

Vôtre Chanterelle ne vaut rien.
Your Chanterel is worth nothing.

Vous ne tenez pas bien vôtre Guitarre.
You do not hold your Guitarre well.

Retournez à vôtre ouvrage.
Return to your work.

Allez apprendre le François.
Go and learn French.

Où avez vous mis vôtre Grammaire ?
Where have you put your Grammar ?

Cherchez vôtre livre.
Look for your Book.

Quelle leçon avez vous ?
What leſſon have you ?

Quel Dialogue avez vous leu ?
What Dialogue have you read ?

Liſez devant moy.
Read before me,

Vous ne prononcez pas bien.
You do not pronounce well.

Sçavez vous vôtre leçon par cœur ?
Can you ſay your leſſon by heart ?

Vous n'avez point de memoire.
You have no memory.

Vous ne prenez pas de peine.
You take no pains.

Allez vous promener dans le jardin.
Go and walk in the Garden.

Ne vous échauffez pas
Do not over-heat your ſelf.

Revenez bien tôt.
Come again quickly.

Que voulez vous pour vôtre ſouper ?
What will you have for your ſupper ?

Venez ſouper.
Come to ſupper.

Mangez du lait.
Eat ſome milk.

Ne mangez point tant de fruit.
Do not eat ſo much fruit.

Vous ſerez malade.
You will be ſick.

Le fruit ne vous vaut rien.
Fruit is not good for you.

Il eſt temps de vous coucher.
'Tis time to go to bed.

Allez vous coucher.
Go to bed.

Des'habillez-vous.
Undreſs your ſelf.

Priez Dieu.
Pray to God.

Levez vous demain de bon matin.
Riſe to morrow betimes.

L'entendez vous bien ?
Do you underſtand him well ?

Avez vous entendu ce qu'il a dit ?
Did you underſtand what he ſaid ?

Entendez vous ce qu'il dit ?
Do you underſtand what he ſays ?

M'entendez vous bien ?
Do you underſtand me well ?

Je vous entens bien.
I underſtand you well.

Je ne vous entens pas.
I do not underſtand you.

Entendez vous le François ?
Do you underſtand French ?

Je ne l'entens pas.
I do not underſtand it.

Je l'entens bien.
I underſtand it well.

Monſieur l'entend il ?
Doth Maſter underſtand it ?

Il ne l'entend pas.
He doth not underſtand it.

M'avez vous entendu ?
Have you underſtood me ?

Je ne vous ay pas entendu.
I did not underſtand you.

Je vous ay bien entendu.
I underſtood you well.

L'avez vous entendu ?
Have you underſtood him ?

L'avez vous entendue ?
Have you underſtood her.

Les avez vous entendus ?
Have you underſtood them.

Les avez vous entendues ?
Have you underſtood them ?

Je ne ſçay ce que vous dites.
I do not know what you ſay.

Que dites vous ?
What ſay you ?

Qu'avez vous dit ?
What have you ſaid ?

Je l'ay oüy dire.
I heard it.

Je ne l'ay jamais oüy dire.
I never heard it.

On me l'a dit.
One told it me.

On le dit ?	*They ſay ſo.*
Tout le monde le dit.	*Every one ſaith it.*
Monſieur me l'a dit.	*Maſter told it me.*
Madame ne me l'a pas dit.	*My Lady did not tell it me.*
Vous l'a-t-il dit ?	*Did he tell it to you ?*
Vous l'a telle dit ?	*Did ſhe tell you ſo ?*
Quand l'avez vous oüy dire?	*When did you hear it ?*
Je l'ay oüy dire aujourd'huy.	*I heard it this day.*
Qui vous l'a dit ?	*Who told you that ?*
Je ne le croy pas.	*I do not believe it.*
C'eſt une Chimere.	*'Tis a Chimera.*
Que dit-il ?	*What doth he ſay ?*
Que dit elle ?	*What doth ſhe ſay ?*
Que vous a-t'il dit ?	*What did he ſay to you ?*
Que vous a-t'elle dit ?	*What did ſhe ſay to you ?*
il ne m'a rien dit.	*He ſaid nothing to me.*
Elle ne m'a rien dit.	*She ſaid nothing to me.*
Il ne m'a pas dit de nouvelles.	*He told me no news.*
Monſieur m'a dit des nouvelles.	*Maſter told me news.*
Ne lui dites pas cela.	*Do not tell him that.*
Je luy diray.	*I will tell him.*
Je ne lui diray pas.	*I will not tell him.*
Je ne leur diray pas.	*I will not tell them.*
Ne leur dites pas.	*Do not tell them.*
Avez vous dit cela ?	*Have you ſaid that ?*
Non, je ne l'ay pas dit ?	*No, I did not ſay it.*
Monſieur me l'a dit.	*Maſter told it me.*
Le connoiſſez vous. ?	*Do you know him ?*
La connoiſſez vous?	*Do you know her ?*
Les connoiſſez vous ?	*Do you know them ?*
Je ne les connois pas.	*I do not know them.*
Nous nous connoiſſons.	*We know one another.*
Nous ne nous connoiſſons pas.	*We do not know one another.*
Je croy que je le connois.	*I think I know him.*
Je croy que le l'ay veu.	*I think I have ſeen him.*
Je l'ay connu.	*I have known him.*
Je l'ay connuë.	*I have known her.*
Nous nous ſommes connus.	*We have known one another.*

Il me connoiſſoit bien.	*He did know me well.*
Elle me connoiſſoit bien.	*She did know me well.*
Je ne l'ay jamais connu.	*I never knew him.*
Me connoiſſez vous ?	*Do you know me ?*
Ne me connoiſſez vous pas ?	*Do you not know me ?*
J'ay oublié vôtre nom.	*I have forgot your name.*
M'avez vous oublié ?	*Have you forgot me ?*
Vous connoît elle ?	*Doth ſhe know you ?*
Monſieur vous connoît il ?	*Doth Maſter know you ?*
Monſieur ne me connoît pas,	*Maſter doth not know me.*
Madame ne me connoît pas.	*My Lady doth not know me.*
Monſieur me connoît bien.	*Maſter knows me well.*
Il ne me connoît pas.	*He doth not know me.*
Il ne me connoît plus.	*He doth know me no more.*
Il m'a oublié.	*He hath forgot me.*
Elle ne me connoît plus.	*She knows me no more.*
Vous voyez vous ?	*Do you ſee one another.*
Je le vois tous les jours.	*I ſee him every day.*
Je la vois tous les jours.	*I ſee her every day.*
Nous nous voyons ſouvent,	*We ſee one another often.*
Nous ne nous voyons plus.	*We ſee one another no more.*
Je les vois ſouvent.	*I ſee them often.*
Il y a long-temps que je ne l'ay veu.	*I have not ſeen him this great while,*
Il y a long-tems que je ne l'ay veuë.	*I did not ſee her this great while.*
Il y a long-temps que je ne les ay veus.	*I have not ſeen them this great while.*
On ne vous voit plus.	*One ſees you no more.*
On ne vous voit jamais.	*One never ſees you.*
C'eſt miracle de vous voir.	*'Tis a miracle to ſee you.*
Nous nous ſommes veus autrefois.	*We ſaw one another formerly*
Monſieur m'a veu.	*Maſter ſaw me.*
Il ne m'a jamais veu.	*He never ſaw me.*
Je ne l'ay veu qu'une fois en ma vie.	*I ſaw him but once in my life.*
Je l'ay veu par hazard.	*I have ſeen him by chance.*

Je

Je ne le vois plus.
I ſee him no more.

Allez y voir.
Go to ſee there.

Quand verrez vous Monſieur ?
When will you ſee Maſter ?

J'ay l'honneur d'être connu de luy.
I have the honour to be known of him.

Je le verray aprés midy.
I will ſee him after noon.

Je vous prie de luy faire mes complimens.
Pray remember me to him.

Quelle heure eſt-il ?
What is it a Clock ?

Quelle heure croyez vous qu'il ſoit ?
What a Clock do you think it is ?

Voyez quelle heure il eſt.
See what 'tis a Clock ?

Sçavez vous quelle heure il eſt ?
Do you know what 'tis a Clock ?

Dites moy quelle heure il eſt ?
Tell me what a Clock it is.

Ne ſçavez vous pas quelle heure il eſt ?
Do you not know what 'tis a Clock ?

Je ne ſçay pas quelle heure il eſt ?
I do not know what a Clock it is.

Une heure vient de ſonner.
One of the Clock ſtruck juſt now.

Il eſt une heure & un quart.
'Tis a quarter paſt one.

Il eſt une heure & demie,
It is half an hour paſt one.

Il eſt une heure & trois quarts.
It is three quarters paſt one.

Il s'en va deux heures.
Two of the Clock will ſtrike preſently.

Une heure n'eſt pas encore ſonnée.
It has not ſtruck one yet.

Deux heures ne ſont pas encore ſonnées.
It has not ſtruck two yet.

Je n'ay pas ouy l'horloge.
I have not heard the Clock.

Il eſt deux heures au ſoleil.
'Tis two by the Sun.

Il eſt entre trois & quatre.
'Tis between three and four.

Quatre heures viennent de ſonner.
It ſtruck four juſt now.

Cinq heures ſont ſonnées.
It has ſtruck five.

Environ les dix heures.
About ten of the Clock.

Cette horloge avance.
This Clock goes too faſt.

Cette horloge retarde.	*This Clock goes too ſlow.*
Il n'eſt qu'une heure à ma montre.	*'Tis but one by my Watch.*
Les horloges ne s'accordent pas.	*The Clocks do not agree.*
Voyez au ſoleil.	*See by the Sun.*
L'heure eſt paſſée.	*The hour is paſſed.*
Son heure étoit venuë.	*His hour was come.*
Où eſt vôtre ſablier.	*Where is your hour-glaſs?*
Avez vous un ſablier?	*Have you an hour glaſs?*
D'ici à huit jours.	*Within eight days.*
D'ici à quinze jours.	*Within a fortnight.*
Parlez haut.	*Speak out.*
Vous parlez trop bas.	*You ſpeak too low.*
Vers le ſoir.	*Towards night.*
Sur le ſoir.	*At night.*
Venez par ici.	*Come this way.*
Allez par là.	*Go by that way.*
Paſſez par ici.	*Paſs this way.*
Paſſez par là.	*Paſs that way.*
Paſſons de l'autre côté.	*Let us paſs the other ſide.*
A main droite.	*On the right hand.*
A main gauche.	*On the left hand.*
Au ſoleil.	*By the Sun.*
A la lune.	*By the Moon.*
Detournez à main droite.	*Turn upon your right hand.*
A la ſixiéme maiſon de la ruë à main gauche	*At the ſixth houſe of the ſtreet on the left hand.*
Eſtes vous marié?	*Are you married?*
Combien de fois avez vous été marié?	*How many times have you been married?*
Combien de femmes avez eües?	*How many Wives have you had?*
Avez vous encore Pere & Mere?	*Are your Father and Mother living ſtill?*
Monſieur, vôtre Pere eſt-il vivant?	*Sir, is your Father living?*
Son Pere & ſa mere ſont morts.	*His Father and Mother are dead.*
Madame, vôtre mere eſt elle vivante?	*Is your Lady Mother living?*

Ma

Ma Mere eſt morte. *My Mother is dead.*
Mon Pere eſt mort. *My Father is dead.*
Il y a quatre ans que mon Pere eſt mort. *My Father died four years ago.*
Ma Mere eſt remariée. *My Mother is married again.*
Mon Pere eſt remarié. *My Father is married again.*
Monſieur eſt il marié. *Is Maſter married?*
Madame eſt elle mariée? *Is my Lady married?*
Combien d'enfans avez vous? *How many Children have you?*
J'en ay quatre. *I have four.*
Fils ou Filles? *Sons or Daughters?*
J'ay un Fils & trois Filles. *I have a Son and three Daughters.*
Combien de Freres avez vous? *How many Brothers have you?*
J'en ay trois. *I have four.*
Je n'en ay point. *I have none.*
Combien de ſœurs avez vous? *How many Siſters have you?*
Quel âge à Monſieur? *How old is Maſter?*
Quel âge à Madame? *How old is my Lady?*
Combien d'enfans a-t-il? *How many Children hath he?*
Combien en a-t'elle? *How many hath ſhe?*
Quand irez vous à la Campagne? *When will you go into the Countrey?*
Monſieur eſt allé à la Campagne. *Maſter is gone into the Countrey.*
Madame eſt allée à Londres. *My Lady is gone to* London.
Mademoiſelle vôtre ſœur eſt elle mariée? *Is your Siſter married?*
Quand fut elle mariée? *When was ſhe married?*
Elle n'eſt pas mariée. *She is not married.*
Elle ſe va marier. *She is going to be married.*
Elle ne veut pas ſe marier. *She will not marry.*
Je ne veux pas me marier. *I will not marry.*
Il fait bien froid. *'Tis very cold.*
J'ay grand froid. *I am very cold.*
N'avez vous pas froid? *Are you not cold?*
Ah qu'il fait froid! *How cold is it!*

Chauffez vous.	*Warm your ſelf.*
Chauffons nous.	*Let us warm our ſelves.*
Approchez vous du feu.	*Come near the fire.*
Approchons nous du feu.	*Let us come near the fire.*
Faites bon feu.	*Make a good fire.*
Faites du feu.	*Make a fire.*
Souflez le feu.	*Blow the fire.*
Allumez le feu.	*Kindle the fire.*
Le feu eſt éteint.	*The fire is out.*
Mettez un fagot au feu.	*Put a Fagot in the fire.*
Brûlons un fagot.	*Let us burn a Fagot.*
Mettez du charbon au feu.	*Put Coal into the fire.*
Eteignez le feu.	*Put out the fire.*
Allumez la chandelle.	*Light the Candle.*
Eteignez la chandelle.	*Put out the Candle.*
Le feu à preſent eſt demie vie.	*The fire is now half alive.*
Voila un bon feu.	*There is a good fire.*
Ce charbon là brûle bien.	*That Coal burns well.*
Mouchez la chandelle.	*Snuff the Candle.*
Voila de bon bois.	*There is good Wood.*
Il pleut.	*It rains.*
Il fait vent.	*The wind blows.*
Il fait grand vent.	*The wind is high.*
Il gêle.	*It freezes.*
Il dégele.	*It thaws.*
Il neige.	*It ſnows.*
Il grêle.	*It hails.*
Gêle-t-il ?	*Doth it freeze?*
Neige-t-il ?	*Doth it ſnow?*
Bonne chere & grand feu.	*Good chear and good fire.*
Navez vous pas froid ?	*Are you not a cold ?*
Brulez vous du charbon en France ?	*Do you burn Coal in France?*
Venez vous chauſer.	*Come and warm your ſelf.*
Fait il auſſi froid à Paris qu'à Londres ?	*Is it ſo cold at Paris as at London?*
Il fait plus froid en Suede qu'ici.	*It is colder in Swedland than here.*
Voici un jour fort melancolique.	*This is a very melancholy day.*

* Les

Les jours ſont fort courts.
The days are very ſhort.

Il n'eſt pas jour à ſept heures.
'Tis not day-light at ſeven of the Clock.

Il ne fait plus jour à cinq heures.
'Tis not day-light at five of the Clock.

Les nuits ſont fort longues.
The nights are very long.

Il ne fait que pleuvoir.
It doth nothing but rain.

On ne ſçauroit à quoy paſſer le temps.
One cannot tell how to ſpend his time.

L'hyver ne me plaît pas.
The Winter doth not pleaſe me.

Il eſt bien toſt nuit.
It is ſoon night.

On ne voit plus à cinq heures.
One cannot ſee any more at five.

C'eſt une ſaiſon mourante.
'Tis a dying ſeaſon.

Il fait broüillard.
It is miſty.

On ne voit ny Ciel ny terre.
One cannot ſee neither Heaven nor Earth.

Il fait bien ſombre.
It is very dark.

Les jours commencent à croître.
The days begin to lengthen.

Les jours ſont un peu alongez.
The days are a little longer.

Il ne fait pas ſi froid aujourd'huy qu'hier.
It is not ſo cold to day as yeſterday.

Il fait plus froid aujourd'huy qu'hier.
'Tis colder to day than yeſterday.

Il fait encore bien froid.
'Tis very cold ſtill.

Il faiſoit hier fort froid.
It was yeſterday very cold.

Il faiſoit plus froid l'année paſſée.
It was colder laſt year.

Voicy un hyver bien froid.
This is a very cold Winter.

Nous n'avons point d'hyver.
We have had no Winter yet.

L'hyver eſt paſſé.
The Winter is gone.

Nous eûmes un rude hyver il y a deux ans.
We had a terrible Winter two years ago.

Vous ſouvient il du grand hyver?
Do you remember the great Winter?

Je n'ay jamais veu un hyver ſi froid.
I never ſaw ſo cold a Winter.

Il fait beau temps.
'Tis fine weather.

Ah

Ah le beau jour!
Allons nous promener.
Les jours ſont bien longs:
Il fait beau à la campagne.
Voila un beau bouquet.
Ce bouquet ſent bon.
Allons faire un tour de jardin.
Allons à l'ombre.
Entrons dans cette ſalle verte.
Comment s'appelle cette fleur?
Voilà une belle fleur!
Voila de belle violette.
Cueillons en.
Faites moy un bouquet.
Voila de belles roſes.
Quel roſier eſt-ce là?
Donnez m'en une.
Prenez en une.
Voila une belle allée.
Les arbres ſont bien fleuris.
Donnez moy cette tulipe.
Il commence à faire chaud.
J'ay dêja mangé des ceriſes.
Allons faire une promenade.
Promenons nous.
Allons au jardin du Printemps.
Le temps eſt fort doux.
Lair eſt bien moderé.
Voulez vous que nous nous promenions aprés ſouper.
Nous n'avons point de Printemps.
Les ſaiſons ſont perverties.
Il n'a point fait de Printemps.
C'eſt un petit hyver.

Ah the fine day!
Let us go a walking.
The days are very long.
'Tis fine in the Country.
There is a fine noſe-gay.
That noſe-gay ſmells well.
Let us go and walk in the Garden.
Let us go to the ſhadow.
Let us enter into that green Arbor.
How do you call that flower?
There is a fine flower.
There are fine violets.
Let's gather ſome.
Make me a noſe-gay.
There are fine roſes.
What roſe-tree is that?
Give me one.
Take one.
There is a fine alley.
The trees are very green.
Give me that Tulip.
It begins to be hot.
I have eaten Cheries already.
Let us go abroad.
Let us walk.
Let us go into the Spring-Garden.
The Weather is very ſweet.
The air is very temperate.
Will you be pleaſed to walk after ſupper?
We have no Spring.
The ſeaſons are out of order.
We had no Spring.
'Tis a little Winter.

Rien

Rien n'eſt avancé. *Nothing is forward.*
Tout eſt trop avancé. *All are two forward.*
Ah qu'il fait chaud! *How hot it is.*
Il fait fort chaud aujourd'huy. *'Tis very hot to day.*
Il fait une chaleur exceſſive. *'Tis an exceeding heat.*
Je ne ſçaurois endurer la chaleur. *I cannot endure heat.*
Je n'aime pas la chaleur. *I do not love heat.*
Je ſue. *I ſweat.*
Je ſuis tout en eau. *I ſweat all over.*
La chaleur m'empêche de dormir. *Heat hinders me from ſleeping.*
Il ne fait pas ſi chaud aujourd'huy qu'il faiſoit hier. *'Tis not ſo hot to day as it was yeſterday.*
Je meurs de chaud. *I am very hot.*
Nous avons un Eſté bien chaud. *We have a very hot ſummer.*
L'air eſt rafraichi. *The air is colder.*
Il fait une chaleur étoufante. *'Tis choaking heat.*
Je n'ay jamais ſenti une telle chaleur. *I never felt ſuch heat.*
Fait-il auſſi chaud en France qu'icy? *Is it as hot in* France *as here?*
Il y fait plus chaud. *It is hotter there.*
Il y fait bien chaud. *It is very hot there.*
Allons nous baigner. *Let us go a ſwimming.*
Allons nous laver. *Let us go to waſh our ſelves.*
La chaleur eſt paſſée. *The heat is over.*
Je ne ſçaurois rien faire durant la chaleur. *I can do nothing during the heat.*
La fraicheur vient. *The cold comes.*
Nous avons beſoin de pluye. *We want rain.*
Il y a une grande abondance de fruits cette année. *There are abundance of fruits this year.*
Voila un beau melon. *There is a fine Melon.*
Aimez vous les melons? *Do you love Melons?*
Nous allons à la Campagne. *We are going into the Country.*

Il fait trop chaud. *'Tis to hot.*

Ne ſortons pas.	*Let us not go out.*
Il tonne.	*It thunders.*
Il éclaire.	*It lightens.*
C'eſt un grand orage.	*'Tis a great ſtorm.*
Les grains ſont gaſtez.	*Corns are ſpoiled.*
Nous ſommes à la Canicule.	*We are in the Dog-days.*
La Canicule eſt paſſée.	*Dog-days are paſſed.*
Les jours ſont fort accourcis.	*The days are very ſhortned.*
Il fait froid le matin.	*'Tis cold in the morning.*
Les vandanges ſont belles cette année.	*The Vintages are fine this year.*
L'hyver vient.	*The Winter comes.*
L'hyver s'approche.	*The Winter is at hand.*
Les ſoirées ſont longues.	*The evenings are long.*
Il fait bon auprés du feu.	*'Tis good to be near the fire.*
Il y a bien des vins cette année.	*There is abundance of wines this year.*
Le vin eſt à bon marché.	*Wine is cheap.*
Les vignes étoient belles.	*The Vines were fine.*
On à bien ramaſſé du fruit.	*They have gathered a world of fruit.*
Le vin nouveau eſt bon.	*The new wine is good.*
Il a fait bien chaud en *France* cét Eſté.	*It was very hot in* France *this Summer.*
Le feu commence à être de ſaiſon.	*Fire begins to ſmell well.*
Il ne fait ny froid ny chaud.	*'Tis neither cold nor hot.*
Le froid eſt venu.	*The cold weather is come.*

Dialogues François entre deux Amis.

French Dialogues between two Friends.

Premier Dialogue.

The First Dialogue.

BOn jour Monſieur.
Vôtre ſerviteur.
Je ſuis le vôtre.
Comment vous portez vous ?
A vôtre ſervice.
J'ay bien de la joye de vous voir.
Je vous remercie tres humblement.
Comment ſe porte Monſieur vôtre couſin ?
Il ſe porte bien, Dieu mercy.
Je croy qu'il ſe porte bien.
Il ſe portoit bien hier au ſoir.
Il ſe portoit bien la derniere fois que je le vis.
Où eſt-il ?
A la Campagne.
En ville.

GOod morrow Sir.
Your ſervant.
I am yours.
How do you do ?

At your ſervice.
I am very glad to ſee you.

I moſt humbly thank you.

How doth the Gentleman your Couſin ?
He is well, I thank God.
I believe he is well.
He was well yeſternight.

He was well the laſt time I ſaw him.
Where is he ?
In the Country.
In Town.

Au

Au logis.	*At home.*
Il eſt ſorti.	*He is gone out.*
Comment ſe porte Madame?	*How doth my Lady?*
Elle ſe porte bien.	*She is well.*
Je croy qu'elle ſe porte bien.	*I believe ſhe is well.*
Elle ſe portoit bien hier au matin.	*She was well yeſterday morning.*
Avez vous veu Monſieur?	*Have you ſeen Maſter?*
Je le vis hier.	*I ſaw him yeſterday.*
Je le vis l'autre jour.	*I ſaw him the other day.*
Je le vis la ſemaine paſſée.	*I ſaw him laſt week.*
Je le viens de voir.	*I ſaw him juſt now.*
Je l'ay veu aujourd'huy.	*I ſaw him to day.*
Comment ſe porte-til?	*How doth he do?*
Fort bien.	*Very well.*
Avez vous été à la Cour?	*Have you been at the Court?*
J'y fus hier.	*I was there yeſterday.*
J'en viens.	*I come from thence.*
Connoiſſez vous Monſieur?	*Do you know Maſter?*
Je le connois bien.	*I know him well.*
Je ne le connois pas.	*I do not know him.*
Je le connois de veüe.	*I know him by ſight.*
Je le connois de reputation.	*I know him by reputation.*
J'ay l'honneur de le connoître.	*I have the honour to know him.*
Je n'ay pas l'honneur de le connoître.	*I have not the honour to know him.*
Connoiſſez vous Madame?	*Do you know my Lady?*
Je la connois bien.	*I know her well.*
Je ne la connois pas.	*I do not know her.*
Je la connois de veüe.	*I know her by ſight.*
J'ay l'honneur de la connoître.	*I have the honour to know her.*
Je n'ay pas l'honneur de la connoître.	*I have not the honour to know her.*
Quand avez vous veu Mademoiſelle?	*When did you ſee Madam?*
Quand l'avez vous veue?	*When did you ſee her?*
Je la vis hier.	*I ſaw her yeſterday.*
Il y a long-temps.	*A great while ago.*

D'où

D'où venez vous ?
Je viens de *Londres*.
De la Cour.
De chez Monſieur.
Quelles nouvelles y-a-t'il ?
Je n'en ſçay pas.
Je n'ay pas leu la Gazette.
Où allez vous ?
Je vais à *Weſtminſter*.
A la Cour.
A *Whitehall*.
A la Comedie.
En *France*.
Chez Madame.
A l'Egliſe.
Chez nous.
Icy prés.
Voir un amy.
Faites mes baiſe-mains à Madame.
Faites moy cette amitié là.
Je n'y manqueray pas.
Adieu.

From whence come you ?
I come from London.
From the Court.
From Maſter.
What news ?
I know none.
I have not read the Gazette.
Whither do you go ?
I go to Weſtminſter.
To the Court.
To Whitehall.
To the Play.
To France.
To my Lady.
To Church.
To our houſe.
Hard by.
To ſee a Friend.
Remember me to my Lady.
Do me that friendſhip.
I will not fail.
Farewell.

Second Dialogue entre deux Demoiſelles.

MAdemoiſelle, vôtre tres-humble ſervante.
Je ſuis la vôtre.
Vous portez vous bien ?
Ouy Dieu mercy, mais je ſuis fort affligée.
Pourquoy ?

The ſecond Dialogue between two Gentlewomen.

MAdam, your moſt humble ſervant.
I am yours.
Are you well ?
Yes I thank God, but I am very much afflicted.
Why ?

Ma-

Madame ne ſe porte pas bien.
My Lady is not well.

Qu'a t'elle ?
What ails ſhe ?

Elle a mal à la teſte.
She has a pain in her head.

Ne puis je pas la voir ?
May I not ſee her ?

Je ne ſçay pas,
I do not know.

Eſt elle couchée ?
Is ſhe a bed ?

Dort-elle ?
Doth ſhe ſleep ?

Je m'en vais voir.
I am going to ſee.

Elle vous prie de l'excuſer.
She prays you to extuſe her.

Elle ne ſçauroit parler à perſonne.
She cannot ſpeak to any body.

Elle tâche de repoſer.
She endeavours to reſt.

Où eſt Monſieur vôtre pere ?
Where is the Gentleman your Father ?

Il eſt dans ſa chambre.
He is in his Chamber.

Il a compagnie avec luy.
He has company with him.

Il eſt empêché.
He is buſied.

Il ne ſe porte pas bien non plus.
He is not well neither.

Qu'a-t'il ?
What ails he ?

Il eſt enrumé.
He hath catched cold.

Où eſt Mademoiſelle vôtre ſœur.
Where is your ſiſter ?

Elle eſt allée à la petite Bource.
She is gone to the Exchange.

Quand reviendra-t'elle ?
When will ſhe come again ?

Elle va revenir.
She will return preſently.

Elle ne tardera pas.
She will not tarry.

Elle reviendra bien-toſt.
She will return anon.

Que ſerez vous aprés dîner ?
What will you do after dinner ?

Ce que vous voudrez, ſi ma mere ſe porte mieux.
What you will, if my mother be better.

Voulez vous venir avec moy ?
Will you come with me ?

Où voulez vous aller ?
Whither will you go ?

Faire un tour de jardin.
To walk in the Garden.

Allons, je le veux bien.
Come, I will.

Autrement voulez vous joüer aux cartes.
Or elſe will you play at Cards ?

Je

Je ne ſaurois joüer.
Je ſuis la plus malheureuſe du monde au jeu.
Pourquoy ?
Je pers toûjours, je perdis hyer cinq Guynées.
Je ne gagne jamais.
Je ne joüeray jamais.
Je m'en vais donc.
Eſtes vous ſi preſſée ?
Voulez vous dîner avec nous ?
Je vous prie de m'excuſer.
Nous avons compagnie à la maiſon.
On m'attend chez nous.
Adieu donc, juſqu'à l'honneur de vous revoir.

I cannot play.
I am the moſt unfortunate in the world at gaming.
Why ?
I loſe always, I loſt yeſterday five Guinies.
I never win.
I will never play.
I am going away then.
Are you ſo much in haſte ?
Will you dine with us ?
I pray you to excuſe me.
We have company at home.
They ſtay for me at home.
Farewell then, till I have the honour to ſee you again.

Troiſiéme Dialogue entre un Gentil-homme & un Echolier qui apprend le Françoiſe.

The third Dialogue between a Gentleman and a Scholar that learns French.

PArlez vous *François* ?
Je parle un peu.
Y a-t-il long-temps que vous apprenez ?
J'ay appris un mois, deux mois, trois mois, &c.
Fort peu de temps.
Je ne fais que commencer.

DO you ſpeak French ?
I ſpeak a little.
How long have you learn'd ?
I have learn'd a Month, two Months, three Months, &c.
A very little while.
I do but begin.

Je ne ſçay encore rien.

I know nothing yet.

La langue *Françoiſe* eſt fort difficile.

The French Tongue is very hard.

Les commencemens ſont toûjours difficiles.

The beginnings are always hard.

Avez vous un Maître de Langues?

Have you a Maſter of Languages?

Oui, j'en ay un.

Yes, I have one.

Comment s'appelle-t-il?

What is his name?

Il s'appelle Monſieur——

He is called Maſter——

Vous prononcez bien.

You pronounce well.

La langue *Françoiſe* eſt belle.

The French *Tongue is fine.*

Tout le monde parle *François.*

Every one ſpeaks French.

Toutes les perſonnes de qualité parlent *François.*

All the Perſons of quality ſpeak French.

C'eſt une langue fort uſitée.

'Tis a Tongue very much in uſe.

C'eſt à preſent la langue univerſelle.

'Tis now the univerſal Tongue.

On parle *François* en toutes les Cours de l'Europe.

They ſpeak French in all the Courts of Europe.

Je n'apprendray jamais.

I ſhall never learn.

Je ne prononce pas bien

I do not pronounce well.

Je ſuis découragé.

I am out of heart.

Combien de fois la ſemaine apprenez vous?

How many times a week do you learn?

Je n'apprens que trois fois la ſemaine.

I learn but three times a week.

J'apprens tous les jours.

I learn every day.

Combien donnez vous par mois?

How much do you give a Month?

Je donne.

I give.

Quel livre liſez vous?

What Book do you read?

La Grammaire de *Mauger*, & ſes lettres *Françoiſes* traduites en *Anglois.*

Mauger's Grammar, and his French *Letters tranſlated into* Engliſh.

Apprenez vous les Verbes?

Do you learn the Verbs?

Oui, j'en ſçai déja une grande partie.

Yes, I know a great part of them already.

Liſez

Liſez vous bien ?

Je commence un peu.

Entendez vous ce que vous liſez ?

J'en entens quelque choſe.

J'entens mieux que je ne parle.

Quels jours apprenez vous ?

Le Lundy, le Mécredy, & le Vendredy.

Quelques fois le Mardy, le Jeudy, & le Samedy.

A quelle heure ?

A ſept heures du matin.

C'eſt une bonne heure.

C'eſt la meilleure heure.

Combien de temps avez vous été en ville ?

Je n'y ay été que deux mois.

Vous parlerez bien François.

Quel âge avez vous ?

J'ay quinze ans.

Comment vous appellez vous?

Je m'appelle———

Prenez courage, vous apprenez bien.

Vous êtes fort obligeant.

Vous m'encouragez.

On n'a rien ſans peine.

Si vous prenez de la peine vous apprendrez le François.

Je ſuis bien convaincu de cette verité.

Bon ſoir, Monſieur.

Je vous ſouhaite auſſi le bon ſoir.

Je vous baiſe les mains.

Do you read well ?

I begin a little.

Do you underſtand what you read?

I underſtand ſomething of it.

I underſtand better than I can ſpeak.

What days do you learn?

Upon Monday, Wedneſday, and Friday.

Sometimes upon Tuſeday, Thurſday, and Saturday.

What time?

At ſeven of the Clock in the morning.

'Tis a good hour.

It is the beſt hour.

How long have you been in Town ?

I have been here but two Months.

You will ſpeak French well.

How old are you ?

I am fifteen.

What is your name ?

My name is———

Take courage, you learn well.

You are a very obliging Gentleman.

You encourage me.

There is nothing to be had without taking pains.

If you take pains you ſhall learn French.

I am convinced of that truth.

Good night, Sir.

I wiſh you alſo good night.

I kiſs your hands.

Quatriéme Dialogue.

ENtrez, Monſieur.
Vous étes bien venu.
Eſtes vous preſt ?
Pas encore.
Attendez un peu.
Quel temps fait-il ?
Il fait beau temps.
Comment vous étes vous porté depuis hier ?
Fort bien pour vous ſervir.
Savez vous vôtre leçon ?
Non, car je n'ay point de memoire.
J'ay la tête dure.
Que dites vous, Monſieur ?
Vous apprenez bien.
Je ne ſaurois parler.
Je ne ſaurois diſcourir.
Vous parlez bien.
Vous me flatez.
Il eſt impoſſible.
Avez vous connu Monſieur *E* ?
Je le connoiſſois de veüe.
Qu'eſt il devenu ?
Il eſt mort.
Depuis quand ?
Depuis un mois.
Quand reviendrez vous ?
Aprés démain.
Adieu, Monſieur.
Je ne profite pas.
Je ne ſaurois prendre de la peine.

The fourth Dialogue.

COme in, Sir.
You are welcome.
Are you ready ?
Not yet.
Stay a little.
What weather is it ?
It is fair weather.
How have you done ſince yeſterday ?
Very well to ſerve you.
Do you know your leſſon ?
No, for I have no memory.
I am dull.
What do you ſay, Sir ?
You learn well ?
I cannot ſpeak.
I cannot diſcourſe.
You ſpeak well.
You flatter me.
It is impoſſible.
Did you know Maſter E ?
I knew him by ſight.
What is become of him ?
He is dead.
How long ſince ?
A month ſince.
When will you come again ?
After to morrow.
Farewell, Sir.
I do not improve.
I cannot take pains.

Cinquiéme Dialogue.

MAdemoiſelle, je prens la liberté de venir vous faire la reverence.

Monſieur, vous m'obligez ſenſiblement, d'où vient que l'on ne vous voit plus ?

J'ay été fort embarraſſé depuis un mois.

C'eſt que vous negligez vos amis.

Qu'elles affaires avez vous qui vous empêchent de les voir quelque fois ?

J'ay un procez de la derniere conſequence qui prend tout mon temps.

Eſtes vous bien avec Monſieur vôtre frere.

Point du tout, nous ſommes fort broüillez enſemble.

Il ne marque pourtant que du reſpect pour vous.

L'avez vous veu Mademoiſelle ?

Je le vis il y a quinze jours.

Il eſt mal intentionné pour moy.

Il vous reſpecte apparemment, il dit tout bien de vous.

Neanmoins il me donne bien du chagrin.

En quoy, Monſieur ?

C'eſt contre luy que je plaide.

Accordez vous enſemble,

The fifth Dialogue.

MAdam, I take the liberty to come to do you reverence.

Sir, you oblige me ſenſibly, what is the reaſon that one ſees you no more ?

I have been very buſied ſince a Month.

'Tis that you neglect your Friends.

What buſineſs have you which hinders you from ſeeing them ſometime ?

I have a ſuit in Law of the utmoſt conſequence, that takes up all my time.

Are you well with your Brother ?

Not at all, we are very bad one with another.

Nevertheleſs he ſhews but reſpect for you.

Did you ſee him, Madam ?

I ſaw him a fortnight ago.

He doth not deal well with me.

He reſpects you apparently, he ſpeaks well of you.

Notwithſtanding he gives much trouble.

In what, Sir ?

'Tis with him I go in Law.

Agree together, ye are Brothers,

vous êtes freres, & ne vous ruinez pas l'un l'autre.

Je le voudrois bien, mais il n'eſt pas raiſonnable, il me demande des choſes que je ne luy dois pas.

Je ſuis fâché de vôtre different.

Je vais prendre cõgé de vous.

Attendez encore un petit moment, mon frere ſeroit bien aiſe de vous voir.

Je ſuis preſſé, je men vais chez mon avocat.

Quand vous reverra-t-on?

La ſémaine prochaine.

Je recommanderay vôtre affaire à Dieu.

Mademoiſelle, je vous remercie d'avoir ſoin de mes intereſts.

and do not ruine your ſelves.

I would do it, but he is not reaſonable, he asks me things I owe him not.

I am ſorry for your difference.

I will take leave of you.

Stay a little moment, my Brother would be very glad to ſee you.

I am in haſte, I go to my Atturney.

When will one ſee you again?

The next week.

I will recommend your buſineſs to God.

Madam, I thank you for having a care of my intereſts.

The ſixth Dialogue.

Sixiéme Dialogue.

Que demandez vous?

Monſieur eſt il au logis?

Ouï, Monſieur.

Eſt il levé?

Il y a une heure.

Eſt il empêché?

Je le croy.

Qui eſt avec luy?

Il-y-a campagnie.

Puis-je parler à luy?

Bien-tôt.

Où eſt il?

What do you want?

Is Maſter at home?

Yes, Sir.

Is he up?

An hour ago.

Is he buſied?

I believe it.

Who is with him?

There is company.

Can I ſpeak with him?

Preſently.

Where is he?

Dans

Dans ſa Chambre.
Monſtrez moy ſa Chambre.
Vous m'obligez.
Monſieur, excuſez moy s'il vous plaît.
Que ſouhaitez vous de moy?
Vous plaît il de vous aſſoir?
Monſieur —— vous baiſe les mains.
Comment ſe porte t-il?
Fort bien Dieu mercy.
Demeurez vous chez luy?
Ouï, Monſieur.
Eſtes vous François?
De quel païs êtes vous?
Je ſuis de *Blois*.
Que vous ſemble de nôtre païs?
C'eſt le plus beau païs du monde.
J'ay été à *Paris*, c'eſt une belle ville.
Y avez vous été long-temps?
Deux ans.
Vous parlez comme un François.
Je parle un peu pour me faire entendre.
Dites à Monſieur que j'iray démain le voir.
Je n'y manqueray pas.
Je m'en vay prendre mon congé de vous.
Dieu vous conduiſe.

In his Chamber.
Shew me his Chamber.
You oblige me.
Pray Sir, excuſe me if you pleaſe.
What do you deſire of me?
Will you be pleaſed to ſit?
Maſter —— preſents his ſervice to you.
How does he do?
Very well, I thank God.
Do you live with him?
Yes, Sir.
Are you a French-man?
What Country man are you?
I am of Blois.
How do you like our Country?
'Tis the fineſt Country in the world.
I have been at Paris, *'tis a fine City.*
Was you there long?
Two years.
You ſpeak like a French-man.
I ſpeak a little to make me underſtand.
Tell your Maſter I will come to morrow to ſee him.
I will not fail.
I will take my leave of you.
God ſpeed you.

Septiéme Dialogue.

BOn jour mon Voiſin. Vôtre tres-humble ſerviteur.

Avez vous dêjûné ?

Pas encore.

Voulez vous boire ?

Ce qu'il vous plaira.

Vous êtes bien venu.

Prenez la peine de vous aſſoir.

Voulez vous boire du vin blanc, ou du rouge ?

Beuvons du vin blanc.

Je le veux bien.

Tirez nous une pinte de vin blanc.

A vôtre ſanté.

Je vous feray raiſon.

Je vous porte la ſanté de Monſieur.

Voulez vous manger quelque choſe ?

Qu'avez vous ?

J'ay un ragoû.

Apportez le.

Le voila.

N'eſt il pas bon ?

Il eſt excellent.

Mangez en donc.

J'en mange trop.

Comment trouvez vous ce vin ?

C'eſt de grand vin.

Je ne pourray diner ; quand

The ſeventh Dialogue.

GOod morrow Neighbour. *Your moſt humble ſervant.*

Have you eaten your breakfaſt ?

Not yet.

Will you drink ?

What you pleaſe.

You are welcome.

Be pleaſed to ſit down.

Will you drink White or Claret Wine ?

Let us drink white Wine.

I will.

Draw us a quart of white Wine.

My ſervice to you.

I will do you reaſon.

I drink to you Maſters health.

Will you eat ſomething ?

What have you ?

I have a ragous.

Bring it.

There it is.

Is it not good ?

'Tis excellent.

Eat ſome then.

I eat too much.

How do you find that Wine.

'Tis very good Wine.

I ſhall not be able to dine ;

je

Je mange au matin, je n'ay plus d'apetit tout le jour.

Voulez vous dîner avec moy?

Je ne puis pas, car j'ay des affaires.

N'importe, vous les ferez une autre fois.

Je vous prie de m'excuſer.

Vous ſerez bien venu.

Je le ſçay bien.

Vous en allez vous?

Ne vous en allez pas encore.

Demeurez encore un peu.

Je ne ſaurois.

Adieu donc.

Je vous reviendray voir demain.

Vous m'obligerez.

when I eat in the morning I have no ſtomach all that day.

Will you dine with me?

I cannot, for I have ſome buſineſs.

'Tis no matter, you may do it another time.

I pray you to excuſe me.

You ſhall be welcome.

I know it well.

Are you going away?

Do not go yet.

Stay a little longer.

I cannot.

Farewell then.

I will come again to ſee you to morrow.

You will oblige me.

VIII Dialogue.

The VIII Dialogue.

OU fûtes vous hier?

Je fus à l'Opera.

Le Roy y étoit il?

Oüy, & le Duc & la Ducheſſe.

Eſtoit il beau?

Fort beau.

Quand y retournerez vous?

Aprés demain.

J'ay envie d'aller avec vous.

Je ſeray bien aiſe de vôtre Compagnie.

Tiendrez vous vôtre parole?

WHere was you yeſterday?

I was at the Opera.

Was the King there?

Yes, and the Duke and the Dutcheſs.

Was it fine?

Very fine.

When will you go there again?

After to morrow.

I have a mind to go with you.

I will be very glad of your company.

Will you be as good as your word.

Je vous le promets.
Où avez vous été ce matin ?

J'ay été à *Londres*.
Que vous ſemble de la Bource Royale ?
C'eſt un magnifique édifice.
Où irez vous demain ?
J'iray hors de la Ville.
Quand reviendrez vous ?
Demain au ſoir.
Avez vous été en *France* ?
Non, je n'y ay jamais été.
Où allez vous à cette heure ?
Je vay chez moy.
A quelle heure vous peut on trouver au logis ?
Depuis ſept heures du matin, juſqu'à dix.
A l'honneur de vous revoir.

I promiſe it unto you.
Where have you been this morning ?
I have been at London.
How do you like the Royal-Exchange ?
'Tis a magnificent building.
Where will you go to morrow ?
I will go out of Town.
When will you return ?
To morrow night.
Have you been in France ?
No, I was never there.
Where are you going now ?
I am going to my Lodging.
What time may one find you at home ?
From ſeven of the Clock till ten.
Farewell till I have the honour to ſee you again.

IX Dialogue.

EStes vous François ?
A vôtre ſervice.
Parlez vous Anglois ?
Pas un mot.
Avez vous été long-temps icy ?
J'y arrivay la ſemaine paſſée.
Où logez vous ?
Dans le *Mail*.
Chez qui ?
Chez Monſieur——
Avez vous paſſé par *Calais* ?

The IX Dialogue.

ARe you a *Frenchman* ?
At your ſervice.
Do you ſpeak Engliſh ?
Not a word.
Have you been here long ?
I arrived here the laſt week.
Where do you lodge ?
In the Palmall.
With whom ?
At Maſter——
Did you paſs by Calis ?

Non Monſieur, j'ay paſſé par *Diépe.*

No, Sir, I paſſed by Deepe.

Que dites vous de *l'Angleterre?*

What do you ſay of England?

C'eſt le plus beau païs du monde.

'Tis the fineſt Country in the World.

N'avons nous pas ici de belles Dames?

Have we not here handſome Ladies?

Elles ſont belles comme des Anges.

They are handſome as Angels.

Prenez vous garde Monſieur.

Have a care of your ſelf.

De quoy, Monſieur?

Of what, Sir?

De tomber dans leurs chaines.

Of falling into their chains.

Je ne demande pas mieux.

I deſire nothing elſe.

Vous ne les romprez pas quand vous voudrez.

You ſhall not break them when you will.

Monſieur, ſi j'y tombe, j'y veux mourir.

Sir, if I fall into them, I will die in them.

Je vous remercie de l'eſtime que vous faites de nos Angloiſes.

I thank you for the eſteem you have for our Engliſh Women.

Je dis la verité.

I ſpeak the truth.

X Dialogue.

Entre un François & un Cocher Anglois.

The X Dialogue.

Between a Frenchman and an Engliſh Coachman.

COcher.
Monſieur.
Eſtes vous loüé?
Que dites vous?

Coachman.
Sir.
Are you hired?
What do you ſay?

Ne

Ne m'entendez vous pas. *Do you not underſtand me?*

Je ne ſay pas ce que vous dites. *I do not know what you ſay.*

Je ne vous entens pas. *I do not underſtand you.*

Je n'entens pas le François. *I do not underſtand French.*

Parlez Anglois. *Speak Engliſh.*

Je vous demande ſi vous êtes loüé. *I ask you if you are hired?*

Je vous entens bien à cette heure. *I underſtand you well now.*

Non, ou voulez vous aller? *No, whither will you go?*

A *Londres.* *To* London.

En quel endroit? *To what place?*

A la bource Royale. *To the Royal Exchange.*

Combien vous faut il? *How much muſt you have.*

Deux chelins. *Two Shillings.*

C'eſt trop. *'Tis too much.*

Je vous en donneray un. *I will give you one.*

C'eſt trop peu. *'Tis too little.*

Voulez vous prendre dix-huit ſols? *Will you take eighteen pence?*

En verité, je ne ſçaurois. *Indeed I cannot.*

Ce n'eſt pas aſſez. *'Tis not enough.*

J'en prendray donc un autre. *I will take another then.*

Entrez dans le Caroſſe. *Step into the Coach.*

Cocher, arrêtez vous icy. *Coachman, ſtop here.*

Ouvrez la portiere. *Open the boot.*

Avez vous affaire icy? *Have you ſome buſineſs here?*

Ayez un peu de patience. *Have a little patience.*

Mais Monſieur, le temps ſe paſſe. *But, Sir, time goes away.*

Ne vous mettez pas en peine je vous contenteray. *Do not trouble your ſelf, I will content you.*

Serez vous long temps? *Will you ſtay long?*

Non, je reviendray tout à l'heure. *No, I will return preſently.*

Vous avez été bien long temps. *You have been very long.*

Je n'y ſaurois que faire. *I cannot help it.*

Tenez, voila vôtre argent. *Here, there is your money.*

Il me faut davantage. *I muſt have more.*
Vous n'aurez pas davantage. *You ſhall not have more.*
Il faut donc me contenter. *I muſt then be content.*

XI Dialogue entre deux Gentils-hommes Anglois ſe rencontrans à Paris.

MOnſieur, j'ay bien de la joye de vous voir; ſoyez bien venu à *Paris*. Y-a-t'il long temps que vous êtes icy?

Il n'y a que deux jours, & neanmoins il y a trois ſemaines que je partis de *Londres*, car j'ay été plus long temps ſur la mer que je ne penſois.

N'avez vous pas envie de voir *Verſailles*?

Je ſuis reſolu d'y aller demain.

S'il vous plaiſt je vous y accompagneray, j'y ay été pluſieurs fois, & je vous feray voir tout ce qu'il y a avoir.

Monſieur, vous m'obligerez infiniment, j'accepte de bon cœur cette faveur; mais en attendant, dites moy je vous prie ce qu'il y a de plus rare.

The XI Dialogue between two Engliſh Gentlemen meeting at *Paris*.

SIr, I am very joyful to ſee you; wellcome to Paris. *How long have you been here?*

But two days, and yet I came away from London *three weeks ago. For I have been longer on the Sea than I thought.*

Have you not a mind to ſee Verſailles?

I am reſolved to go thither to morrow.

If you pleaſe I will accompany you thither, I have been there ſeveral times; and I will let you ſee what is to be ſeen.

Sir, you will oblige me infinitely, I accept of that favour, with all my heart; but in the mean time pray tell me what there is moſt rare.

Pre-

Premierement, il y a des jets d'eau qui ſurpaſſent de beaucoup ceux de *Trivoli* & *Freſcati* en *Italie*.

Que voit on d'extraordinaire à *Verſailles*.

Pluſieurs differentes Figures; quelques unes repreſentent une grande Sale à dancer, les autres une Arche Triomphante, compoſee de pluſieurs riches Figures de marbres, & dorées d'or pur.

Les Saiſons de l'Année n'y ſont elles pas auſſi repreſentées?

Ouy Monſieur, & quantité d'autres Figures qui repreſentent toutes ſortes de poiſſons, parmy leſquels il y a un Dauphin qui jette l'eau à plus de 60 pieds en haut. Il y a des Figures auſſi qui repreſentent toutes ſortes de bêtes venimeuſes, & d'autres qui repreſentent Neptune & les Nimphes de la mer, dans leurs Chariots, tirez par des chevaux marins: Et d'autres qui repreſentent toutes les Fables *d'Eſope*.

Cela eſt ſans doute admirable; mais qui ſont celles qu'on appelle, la Renommée, la Galerie Royale, le Theatre, la Source, & l'Iſle Royale?

Monſieur, ce ſont toutes de belles Fontaines, principallement la Renommée, & la Gallerie Royale, étant enri-

First of all, there are water-works that go much beyond thoſe of Trivoly, *and* Freſcati *in* Italy.

What eſtraordinary thing is to be ſeen at Verſailles?

Many different Figures; ſome repreſenting a great Hall to dance in; the other a triumphant Arch, conſiſting of many rich Figures of Marble, and guilt with pure Gold.

Are not the Seaſons of the Year repreſented there alſo?

Yes Sir, and ſeveral others that repreſent all kinds of Fiſhes, amongſt which there is a Dolphin that throws water above 60 foot high. There are Figures alſo that repreſent all kinds of venemous beaſts, and others that repreſent Neptune, and the Nimphs of the Sea, in their Chariots drawn by Sea Horſes, and others that repreſent all the Fables of Æſop.

That is without doubt wonderful; but which are thoſe that they call the Renommée, the Royal Gallery, the Theater, the Spring, and the Royal Iſland.

Sir, they are very fine Fountains, eſpecially the Renommée, and the Royal Gallery being adorned with fine Statues

chies

chies de tres belles Statües de marbres qu'on a apportées de *Rome.*

Qu'eſt ce qu'on appelle la Caſcade, & le Petit Parc?

Le Petit Parc eſt une belle promenade, & la Caſcade, ce ſont pluſieurs Fontaines ſoutenuës par des Satirs & des Cupidons.

Je croy qu'il y a un grand Canal avec des Navires & des Barges deſſus.

Oüy Monſieur, entre autres il y a un Navire de guerre qui porte plus de cinquante piéces de canon, & deux Yatchs, qui ont été conſtruits à *Londres.*

Qu'appelle-t-on le Trianon?

C'eſt une belle Maiſon de Plaiſance, environnée de beaux jardins.

Qu'eſt-ce qu'on appelle la Menagerie?

C'eſt une Place où il y a toutes ſortes d'Oiſeaux étrangers, & de bêtes des païs éloignez.

Comment les appelle-t'on?

Il y a des Caſſiveaux, des Autruches, des Butords, des Pellicans, des Poules d'Egypte, des Canards d'Arabie, des Phefans de la Chine, & de pluſieurs ſortes d'Oyes des Indes.

Et comment appelle-t'on les Bêtes?

Il y a des Vaches des Indes, des Chevres de Barba-

of Marble brought out of Rome.

What is that they call the Caſcade, and the little Park?

The little Park is a fine walk, and the Caſcade are many Fountains ſupported by Satyrs and Cupids.

I think there is a great Channel with Ships and Barges upon it.

Yes, Sir, whereof there is a Man of War, which carries above 50 Guns, with two Yatchs that were built at London.

What is that they call the Trianon?

'Tis a Summer Houſe with fine Gardens about it.

What is that they call the Menagery?

'Tis a place where there are all kinds of ſtrange Birds and Beaſts of forreign Countries.

How do they call them?

They are Caſſiwanes, Oſtriches, Buſtards, Pellicans, Egyptian Hens, Arabian Ducks, China Pheaſants, and ſeveral Indian Geeſe.

How do they call the Beaſts?

There are Indian Cows, Barbary Goats, Muſcovy and Po-

rie,

rie, des Chats de Moſcovie, & de Pologne, un Chameau de Perſe, & un Cochon de l'Empire de Monomotapa aux Indes Orientales, & pluſieurs autres, dont je ne ſçay pas le nom.

lonian Cats, a Perſian Camel, and a Hog of the Empire of Monomotapa in the Eaſt-Indies, and many other, whoſe names I do not know.

Avez vous veu la grote, & le grand eſcallier où tous les Ambaſſadeurs entrent?

Did you ſee the Grotto and the great Staircaſe where all the Ambaſſadours enter?

Oüy, Monſieur.

Yes, Sir.

Eſt il vray que le Palais du Roy eſt doré ſur le haut d'or pur?

Is it true that the King's Palace is guilt on the top with pure gold?

Oüy Monſieur, & enrichi au dehors des plus belles têtes, & figures qu'on ait pu troûver en *Italie*.

Yes Sir, and adorned outwardly with the fineſt Heads and Figures which could be found in Italy.

Avez vous veu les Eſcuries?

Did you ſee the Stables?

Oüy Monſieur, elles ſont tres belles. Il ne manque rien à ce beau Palais qu'un étang deſſus, pour le rendre auſſi celebre que celuy de *Darius* Roy de *Perſe*.

Yes, Sir, they are very fine. There wants nothing but a fiſh-pond upon its top to render it as famous as that of Darius *King of* Perſia.

Adieu Monſieur, nous verrons demain s'il plait à Dieu, toutes ces belles choſes.

Farewell, Sir, we ſhall ſee, if pleaſe God, all theſe ſo fine things to morrow.

Le XII

Le XII Dialogue entre deux amis, touchant le mariage.

OU eſt ce que vous allez Monſieur? Vous étes bien preſſé.

Je ne marche pas, je vole, quoy que je ſois ſur la terre.

J'en ay bien de la joye; qui eſt ce qui vous donne des aîles? quel eſt vôtre tranſport?

Je m'en vais me marier à la plus aimable Demoiſelle du monde.

Quoy Monſieur, n'aviez vous pas déja aſſez de maux, faut il en chercher davantage?

Eſt ce que le mariage eſt un ſi grand mal?

Ouy ſans doute pour pluſieurs, ſi nous en voulons croire les ſentimens de *Teleſe Mileſien.*

Pour moy je n'en croy rien, je ſuis reſolu d'en faire l'experience; Et que diſoit ce Philoſophé, ou plûtôt ce beau rêveur?

Quand ſa mere luy demandoit s'il ne vouloit pas ſe marier, & qu'elle luy procureroit une femme infiniment accomplie, il branloit la tête, & ne luy répondoit rien. Mais comme elle le preſſoit de luy répondre, il luy dit, qu'il étoit trop jeune.

The XII Dialogue between two Friends, touching Marriage.

WHither do you go, Sir? You are much in haſte.

I do not walk, I fly, though I be on the Earth.

I am very glad of it, but what gives you wings? and what is your tranſport?

I am going to marry the moſt lovely Gentlewoman in the world.

What, Sir, had you not already evils enough, muſt you ſeek for more?

Is Marriage ſo great an evil?

Yes, without doubt, for many, if we will follow the ſentiments of Thales *the* Mileſien.

For my particular I do not believe it, I am reſolved to try it, and what ſaid that Philoſopher, or rather that fine dreamer?

When his mother askt him if he would not marry, and that ſhe would procure him a wife infinitely accompliſhed, he ſhook his head, and did not anſwer her any thing; but as ſhe preſſed him to anſwer, he ſaid he was too young.

Mais quand il fut plus avancé en age, que disoit-il ?

Il disoit qu'il étoit trop vieux.

Il étoit donc bien difficile en matiere de mariage.

Et que disoit il pour ses raisons ?

Voicy son raisonnement ; Si j'épousois une femme bien riche, elle voudroit être la maîtresse ; si je me mariois à une laide personne, je ne l'aimerois pas ; si elle étoit belle, elle se laisseroit peut-être corrompre.

C'étoit un fol, son caprice ne m'empêchera pas de me marier ; une honnête femme est toûjours soûmise à son mary, quoy qu'elle soit belle, & riche.

Je ne voudrois pas vous détourner de vôtre bon dessein ; ce que je vous en ay dit, ç'a été par galanterie.

Je le sçais bien Monsieur, car je vois bien que vous suivrez bien tost mon exemple.

Je l'espere Monsieur, Mademoiselle vôtre Maîtresse a bien du merite.

Monsieur, je suis le plus heureux homme du monde, d'avoir l'avantage de l'épouser.

Monsieur, je vous souhaite à tous deux, toutes les prosperitez imaginables.

Monsieur, vous nous obligez infiniment.

And when he was older, what did he say ?

He said that he was too old.

He was then very difficult in matter of marriage.

And what did he alledge for his reasons.

This is his way of reasoning ; if I should marry a rich woman, she would be the mistress, and if I should marry an ugly person, I should not love her, and if she were handsome, she would it may be let her self be corrupted.

He was a fool, his caprice shall not hinder me from marrying ; an honest woman is always subject to her husband, though she be handsom, and rich.

I would not take you off from your good design ; what I told you of it was by gallantry.

I know it well, Sir, for I see plainly you will shortly follow my example.

I hope it, Sir, the Gentlewoman your Mistress, has much merit.

Sir, I am the happiest Man in the world, to have the good fortune to marry her.

Sir, I wish you both all imaginable prosperity.

Sir, you oblige us infinitely.

Comme

Comme je voy, vous allez chez elle, & de là, à l'Egliſe.

Il eſt vray, Monſieur. Adieu, juſqu'à l'honneur de vous revoir.

As I ſee, you are going to her, and from theuce to Church.

'Tis true, Sir. Farewell, till I have the honour to ſee you again.

XIII Dialogue.

Entre deux jeunes Demoiſelles.

LE diner eſt il preſt?
Non, il ne l'eſt pas encore.
Quand ſera-t il preſt?
Il ſera preſt dans une heure.
Qu'avons nous a dîner?
Nous avons un dindon & quelques autres choſes.
A-t-on mis le couvert?
Non pas encore.
Avons nous compagnie?
Je ne ſçay pas.
On va dîner.
Le dîner eſt preſt.
On a mis le couvert.
On a ſervi.
On eſt à table.
A-t-on ſonné la cloche?
Avons nous de la ſoupe?
Venez dîner.
Allons dîner.
Je ne ſçaurois dîner,
Je ne ſaurois manger.
Je n'ay pas faim.

The XIII Dialogue.

Between two young Ladies.

IS the dinner ready?
No, it is not yet.
When will it be ready?
It will be ready within an hour,
What have we for dinner?
We have a young Turkey and other things.
Is the table-cloth laid?
Not yet.
Have we company?
I know not.
They are going to dinner.
The dinner is ready.
They have ſet the table.
The meat is on the table.
They are at table.
Have they rung the Bell?
Have we ſome potage?
Come to dinner.
Let us go to dinner.
I cannot dine.
I cannot eat.
I am not hungry.

A-t-on dîné ? *Have they dined?*
A-t-on deſſervi ? *Have they taken away the Table?*

Le Maître à dancer eſt il venu ? *Is the dancing Maſter come?*
Non, il n'eſt pas encore venu. *No, he is not come yet.*
Quand viendra-t-il ? *When will he come?*
Il viendra tout à l'heure. *He will come preſently.*
Eſt-ce aujourd'hui ſon jour ? *Is this his day?*
Oüy, c'eſt ſon jour. *Yes, 'tis his day.*
Il viendra donc. *He will come then.*
Le Maître à chanter eſt venu. *The ſinging Maſter is come.*
Quand eſt il venu ? *When did he come?*
Il vient de venir. *He came juſt now.*
Voila le Maître de Guitarre. *There is the Guitarre-maſter.*
Où eſt il ? *Where is he?*
Il eſt dans la chambre de Madame. *He is in my Ladies chamber.*
Le Maître de langues eſt il parti ? *Is the French Maſter gone?*
Non, il n'eſt pas encore parti. *No, he is not gone yet.*
Quand s'en ira-t-il ? *When will he go away?*
Il s'en va. *He is going away.*
Il eſt parti. *He is gone.*
Madame eſt elle au logis ? *Is my Lady at home?*
Elle eſt allée à *Londres*. *She is gone to* London.
Quand reviendra-t-elle ? *When will ſhe return?*
Elle reviendra ce ſoir. *She will return this night.*
En êtes vous aſſeurée ? *Are you ſure of it?*
J'en ſuis aſſeurée. *I am ſure of it.*

XIV Dialogue. Entre deux jeunes Demoiſelles.

OU eſt Madame?
Elle eſt dans ſa chambre.
En êtes vous aſſeurée?
Je le croy.
N'avez vous pas vû ma ſœur?
Non, je ne l'ay pas veüe.
Où allez vous?
Dans ma chambre.
Voulez vous venir avec moy?
Voulez vous joüer?
A quel jeu?
Aux Cartes.
Je ne ſçaurois joüer.
Allons donc nous promener.
Où irons nous?
Où vous voudrez.
Il fait trop chaud.
Attendons un peu.
Avez vous chaud?
Ouy en verité.
Que cherchez vous?
Je cherche mon maſque.
Voulez vous deſcendre?
Tout à l'heure.
Attendez un peu.
Quelle Dame eſt-ce là?
C'eſt Madame la Cõteſſe de--
La connoiſſez vous particuliérement?
J'ay cét honneur là.
Vous avez bien des habitudes ici.
Faites moi une grace.
De tout mon cœur.
Commandez moy.

The XIV Dialogue. Between two young Gentlewomen.

WHere is my Lady?
She is in her chamber.
Are you ſure of it?
I believe it.
Did you not ſee my Siſter?
No, I did not ſee her.
Where do you go?
Into my chamber.
Will you come with me?
Will you play?
At what game?
At Cards.
I cannot play.
Let us go then a walking.
Where ſhall we go?
Where you will.
It is too hot.
Let us ſtay a little.
Are you hot?
Yes, indeed.
What do you look for?
I look for my maſque.
Will you come down?
Preſently.
Stay a little.
What Lady is that?
'Tis the Counteſs of—
Do you know her particularly?
I have that honour.
You have many acquaintances here.
Do me a grace.
With all my heart.
Command me.

Que ſouhaitez vous de moy?
De me mener chez Madame la Comteſſe de——
Cela eſt fait, elle aura bien de la joye de vous connoître.
Ma chere, je vous ſuis infiniment obligée.
Je ſuis toute à vous.

What do you deſire of me?
To carry me to my Lady Counteſs of——
'Tis done, ſhe will be very joyful to know you.
My Dear, I am infinitely obliged to you.
I am wholly yours.

XV Dialogue.

AVez vous des Chambres garnies à loüer?
Ouy, Monſieur.
Combien en avez vous?
Nous en avons deux.
Sont elles au premier appartement?
Ouy, Monſieur.
Monſtrez les moy.
Entrez s'il vous plaît.
Suivez moy.
Combien prenez vous par ſémaine?
Vingt chelins des deux.
C'eſt bien cher.
J'en puis trouver à meilleur marché.
Je vous en donneray ſeize.
Je ne ſaurois les prendre.
Nous accorderons nous.
Ouy, ſi vous voulez.
Ne prendrez vous pas moins?
Non Monſieur, quand vous ſeriez mon frere.
Et bien, je vous donneray ce que vous me demandez.
Où ſont vos hardes?
On les va apporter.

The XV Dialogue.

HAve you any Chambers ready furniſhed to be let?
Yes, Sir.
How many have you?
We have two.
Are they one pair of ſtairs high?
Yes, Sir.
Let me ſee them.
Come in if it pleaſe you.
Follow me.
How much do you take a week?
Twenty ſhillings for the two.
'Tis very dear.
I can find ſome cheaper.
I will give you 16 for them.
I cannot take them.
Shall we agree?
If you pleaſe.
Will you take no leſs?
No Sir, if you were my own brother.
Well, I will give you what you ask me.
Where are your things?
One will bring them preſently.

Vos

Vos lits ſont ils bons? *Are your beds good?*
Voyez les. *See them.*
Vous faut il payer d'avance? *Muſt I pay you before hand?*
Comme il vous plaira. *As you pleaſe.*
Je vous payeray quand vous voudrez. *I will pay you when you will.*
Monſieur, on vous demande. *Sir, ſome body asketh for you.*
Qui eſt-ce? *Who is he?*
C'eſt un François. *'Tis a French man.*
Demandez luy ſon nom. *Ask him his name.*
C'eſt Monſieur *N*, *'Tis Maſter N.*
Faites le entrer. *Deſire him to come in.*
Faites le monter. *Deſire him to come up.*

XVI Dialogue.

Entre deux François ſe rencontrans à Londres.

JE ſuis bien aiſe de vous voir.
Je ne croyois pas faire une ſi heureuſe rencontre.
Vous voyez que les hommes ſe rencontrent.
J'ay bien de la joye de vous revoir encore une fois en ma vie.
Quand étes vous arrivé à Londres?
La ſemain paſſée.
Où logez vous?

The XVI Dialogue.

Between two Frenchmen meeting in *London.*

I am very glad to ſee you.
I did not believe to make ſo happy an encounter.
You ſee that men meet.
I have much joy to ſee you again once more in my life.
When did you arrive at London?
The laſt week.
Where do you lodge?

Dans le *Mail:*
In the Pall-mall.

En quel endroit?
In what place?

Auprés de Saint *Jaques.*
Near Saint James's.

N'eſt-ce pas chez Monſieur——
Is it not at Maſter?——

Je ne ſçay pas ſon nom.
I do not know his name.

Quand partites vous de *Paris?*
When did you come away from Paris?

Il y a quinze jours.
A fortnight ago.

Où étoit le Roy?
Where was the King?

Il étoit à *Verſaille.*
He was at Verſaille.

Avez vous veu nôtre Ambaſſadeur?
Did you ſee our Ambaſſadour?

Oüy Monſieur, il a fait une belle entrée.
Yes, Sir, he made a brave entry.

Avez vous été en nôtre Cour?
Have you been in our Court?

Voulez vous m'y mener?
Will you carry me thither?

Je le veux bien.
I will.

Peut on voir dîner le Roy?
May one ſee the King dine?

A quelle heure dine t-il?
What time doth he dine?

Dîne t-il en public?
Doth he dine in publick?

Où étiez vous l'Eſté paſſé?
Where were ye laſt ſummer?

J'étois dans l'Armée du Maréchal de *Crequi.*
I was in Marſhal Crequi's *Army.*

Demeurez vous icy quelque temps?
Will you ſtay here ſome while?

Je n'y ſeray que huit jours.
I ſhall be here but eight days.

Pourquoy ſi peu de temps?
Why ſo little a while?

Je m'en retourneray en *France?*
I will return into France.

Qu'êtes vous venu faire icy?
What are ye come here for?

J'y ſuis venu acheter des Chevaux.
I am come to buy Horſes.

A quelle heure vous trouve-t-on chez vous?
What time may one find you at home?

Je ſors tous les matins à ſept heures.
I go out every morning at ſeven of the Clock.

Je

Je me donneray l'honneur de vous voir demain au matin.

Vous ſerez bien venu.

Adieu, Monſieur.

Votre tres-humble Serviteur.

I will give my ſelf the honour to ſee you to morrow morning.

You ſhall be welcome.

Farewell, Sir.

Your moſt humble Servant.

XVII Dialogue.

Entre un Gentilhomme Anglois & un François.

JE me réjoüy de vous voir.

Comment vous êtes vous porté depuis que je vous vis à *Paris* ?

Fort bien à vôtre ſervice.

Comment paſſez vous le tems tous les jours ?

Je me promene, car je n'ay rien à faire.

N'avez vous point d'habitudes à la Cour ?

Non, Monſieur.

Je vous en donneray.

Faites moy cette amitié là.

Que vous ſemble de nôtre Cour ?

C'eſt une des plus manifiques du monde.

Monſieur, vous êtes fort riche en *Angleterre.*

Pourquoy, Monſieur ?

On le voit par les beaux edifices de *Londres.*

The XVII Dialogue.

Between an Engliſh Gentleman and a French-man.

I Am very glad to ſee you.

How have you done ſince I ſaw you at Paris ?

Very well, at your ſervice.

How do you ſpend your time every day?

I go abroad, for I have nothing to do.

Have you no acquaintance at Court?

No, Sir.

I will give you ſome.

Do me that Friendſhip.

How do you like our Court ?

'Tis one of the moſt magnificent in the world.

Sir, you are very rich in England.

Why, Sir ?

One may ſee it by the fair buildings of London.

Que

Que vous en ſemble?

En verité Monſieur j'en ſuis ſurpris, c'eſt la plus belle Ville de la Terre.

Je ſuis de vôtre opinion.

Ce ſont plûtôt des Palais que des maiſons.

Quand me reviendrez vous voir?

Quand il vous plaira,

Je ſeray bien aiſe de vous voir.

Eſtes vous preſſé?

Oüy, Monſieur, ſi vos commandemens ne me retiennent.

Je ne veux pas vous divertir de vos affaires.

Allez vous en à vos affaires: Bon ſoir.

Monſieur je vous prie de me commander.

Ne logez vous pas chez Monſieur——?

N'eſt-ce pas à l'enſeigne du Lion blanc.

How do you like them?

Indeed, Sir, that ſurpriſes me, it is the fineſt City in the Earth.

I am of your opinion.

They are rather Palaces than Houſes.

When will you come to ſee me again?

When you pleaſe.

I ſhall be very glad to ſee you.

Are you in haſt?

Yes, Sir, except your commands retain me.

I will not take you off from your buſineſs.

Go to your buſineſs: Good night.

Pray, Sir, command me.

Do you not lodge at Maſter——?

Is it not at the ſign of the White Lion.

XVIII Dialogue.

Entre les mêmes.

MOnſieur, ſelon vos ordres, je viens vous rendre mes reſpects.

Je vous en ſuis infiniment obligé.

Prenez la peine de vous aſſoir.

The XVIII Dialogue.

Between the ſame.

SIR, *according to your Commands, I come to render you my reſpects.*

I am infinitely obliged to you for it.

Take the pains to ſit down.

Je

Je ſuis en mon dèvoir.
Sans ceremonie.
Vous m'avez prevenu.
J'étois reſolu de vous aller voir le premier.
Dites moy à qu'elle heure vous étes au logis.
Vous vous donnerez trop de peine.
Vous me ferez trop d'honneur.
Qu'elle bonnes nouvelles m'apprendrez vous ce matin?
Je n'ay rien appris aujourd'huy.
Apprenez m'en.
La poſte de *France* n'eſt pas venüe.
Avez vous veu le Regiment des Gardes?
Qu'en dites vous?
Ils ont tous la mine de Capitaines.
Voulez vous dîner avec moy?
Je vous prie de m'excuſer il faut que j'aille à la Bource.
Eſtes vous ſi preſſé?
Oüy, Monſieur, il eſt tems, d'y aller.
Ne manquez pas d'être demain au logis.
Je n'y manqueray pas.
A quelle heure y ſerez vous?
Environ les dix heures.
Me le promettez vous?
Oüy, aſſeurement.
Adieu, juſqu'à l'honneur de vous revoir.

I do my duty.
Without ceremony.
You have prevented me.
I was reſolved to go to ſee you the firſt.
Tell me what time you are at home.
You will give you ſelf too much trouble.
You will do me too much honour.
What good news will you learn me this morning?
I have learnt nothing to day.

Learn me ſome.
The French *Poſt is not come.*

Did you ſee the Regiment of Guards?
What do you ſay of them?
They all look like Captains?

Will you dine with me?

I pray you to excuſe me. I muſt go to the Exchange.
Are you ſo much in haſte?
Yes, Sir, 'tis time to go there.

Do not fail to be to morrow at home.
I will not fail.
What time will you be there?

About ten of the Clock.
Do you promiſe it me?
Yes ſure.
Farewell till I have the honour to ſee you again.

XIX Dialogue.

Entre un Gentilhomme Anglois, & le Meſſager.

AVez vous de bons Chevaux ?
Pour aller où ?
Pour aller à *Orleans.*
Oüy Monſieur, nous en avons de fort bons.
Où ſont ils ?
Je vous les monſtreray.
Combien vous en faut il ?
Il m'en faut quatre.
Voulez vous un Guide ?
Oüy, donnez m'en un.
Combien de tems ſerez vous en vôtre voyage ?
Huit jours.
Combien prenez vous par jour ?
Je prens ——
Combien faut il au guide ?
Il luy faut ——
Je feray comme les autres.
Quand vous les faut il ?
Pour demain au matin.
A quelle heure ?
A cinq heures.
Ils ſeront prêts.
Vous faut il payer icy ?
C'eſt tout un.
Monſieur, donnez moy des erres.

The XIX Dialogue.

Between an Engliſh Gentleman and the Meſſenger.

HAve you good Horſes ?
Where to go ?
To go to Orleans.
Yes Sir, we have very good ones.
Where are they ?
I will ſhew them unto you.
How many muſt you have ?
I muſt have four.
Will you have a Guide ?
Yes, help me to one.
How long will you ſtay in your journey ?
Eight days.
How much do you take a day ?
I take ——
What muſt the Guide have ?
He muſt have ——
I will do as others do.
When muſt you have them ?
For to morrow morning.
What time ?
At five of the Clock.
They ſhall be ready.
Muſt you be paid here ?
'Tis all one.
Sir, give me earneſt.

Combien

Combien me demandez vous?

How much do you ask me?

Ce que vous voudrez.

What you please?

Tenez, voila deux écus.

Hold, there are two Crowns.

Combien de lieuës y-a-t-il d'icy à *Orleans*?

How many leagues from hence to Orleans?

Il y en a——

There are——

Eſt-ce une belle Ville?

Is it a fine City?

Fort belle.

Very fine.

Donnez nous de bonnes Selles.

Give us good Saddles.

Vous en aurez des meilleures.

You ſhall have ſome of the beſt.

Voulez vous voir le guide?

Will you ſee the Guide?

Il ſera aſſez tems démain au matin.

'Twill be time enough to ſee him to morrow morning.

XX Dialogue.

Entre un Medecin & un malade.

MOnſieur, je vous ay envoyé querir.

Qu'avez vous Monſieur?

J'ay mal à la tête: Le cœur me fait mal, & l'eſtomac.

De puis quand?

Depuis hier.

Avez vous repoſé cette nuit?

Non, je ne ſaurois dormir.

Avez vous appetit?

Point du tout.

Que je tâte vôtre poux.

Vous avez la fiévre.

The XX Dialogue.

Between a Phyſician and a ſick Body.

SIR, *I have ſent for you.*

What ails you?

I have a pain in my head; my heart akes, and I have a pain in my ſtomach.

How long is it ſince?

Since yeſterday.

Have you ſlept this night?

No, I cannot ſleep.

Have you a good ſtomach?

Not at all.

Let me feel your pulſe.

You have a Fever.

Je

Je ſens une peſanteur par tout mon corps.

I feel a heavineſs by all my body.

Il faut vous faire ſaigner.

You muſt be let blood.

Je me fis ſaigner l'autre jour.

I was let blood the other day.

N'importe, demain vous prendrez auſſi medecine.

'Tis no matter, to morrow you ſhall alſo take Phyſick.

Ne ſortez pas; Tenez vous au lit.

Do not go out; keep your bed.

Quel Regime faut il que je tienne?

What Diet muſt I keep?

Prenez des œufs frais, & des boüillons.

Take new laid Eggs, and broth.

Avez vous une garde?

Have you a Nurſe?

Envoyez en querir une.

Send for one.

On me demande, il faut que j'aille voir un malade.

Some body asks for me; I muſt go to ſee a Patient.

Prenez courage.

Take courage.

Je m'en vay.

I am going away.

Je vous prie de revenir demain me voir.

Pray come again to morrow to ſee me.

Je n'y manqueray pas.

I will not fail.

Garde, qu'on m'aille querir un Chirurgien.

Nurſe, let ſome body go for a Chirurgien.

Qui voulez vous avoir?

Whom will you have?

Le même qui m'a déja ſaigné.

The ſame who has let me blood already.

Comment s'appelle-t-il?

What is his name?

Je ne ſçay pas; demandez le en bas.

I know not; ask it below.

Comment vous trouvez vous à cette heure?

How do you find your ſelf now?

Je ſuis fort mal.

I am very Sick.

Appellez quelques uns.

Call ſome body.

Je n'en puis plus.

I am almoſt ſpent.

Je me meurs.

I am a dying.

Ce ne ſera rien, vous n'êtes pas en danger.

'Twill be nothing, you are not in danger.

Ne bougez, je me trouve un peu mieux.

Do not ſtir, I find my ſelf a little better.

XXI Dialogue.

Seconde Viſite.

VOus êtes fort ſoigneux.
Vous trouvez vous mieux?
Oüy, Dieu mercy.
Vous n'avez plus la fiévre.
Je me trouve un peu ſoulagé.
Avez vous été ſaigné?
Je le fus hier.
Cù eſt vôtre ſang?
Il eſt ſur la fenêtre.
Vous avez beſoin d'une autre ſaignée.
Vôtre ſang eſt échaufé, & corrompu.
Vôtre Purgation a-t-elle bien operé?
Fort bien.
Combien de fois avez vous été à la ſelle?
Dix ou douze fois.
La tête vous fait elle encore mal?
Non.
Tant mieux.
Vous prendrez aprés demain encore une autre medecine.
Je feray tout ce que vous m'ordonnerez.
Tenez vous chaudement.
Vôtre appetit ne revient il pas?

XXI Dialogue.

The ſecond Viſit.

YOu are very careful.
Are you ſomething better?

Yes, I thank God.
Your Fever is gone.
I find my ſelf a little better.

Have you been let blood.
I was let blood yeſterday.
Where is your blood?
It is upon the window.
You need to be let blood another time.
Your blood is over-hot, and corrupted.
Did your Phyſick work well?

Very well.
How many times were you at ſtool?
Ten or twelve times.
Doth your head ake ſtill?

No.
All the better.
You muſt take after to morrow another Purge.

I will do what you ſhall order me.
Keep your ſelf warm.
Have you no better ſtomach?

Oüy

Oüy, Monſieur je mangerois bien d'un poulet.
Il n'y a point de danger.
Que beuvez vous?
De la petite biere avec une rôtie.
Cela eſt fort bon.
Tâchez de repoſer, demain je repaſſeray par icy.

Yes, Sir, I could eat ſome of a Pullet.
There is no danger.
What do you drink?
Some ſmall beer with a toſt.
That is good.
Endeavour to reſt, to morrow I will come again this way.

XXII Dialogue.

Troiſiéme Viſite.

TOut va-t-il bien aujourd'huy?
Je me porte beaucoup mieux.
Avez vous bien dormi cette nuit?
Parfaitement bien.
Vous n'avez plus de fiévre.
Je vous ſuis fort obligé.
Dans deux ou trois jours vous pourrez ſortir.
Prenez un peu de vin.
De quel vin?
Du vin blanc, ou du rouge?
De celuy que vous voudrez.
Avez vous bon appetit à cette heure?
J'ay grand faim.
Vous pouvez manger, mais moderement.

The XXII Dialogue.

The third Viſit.

DOth all go well to day?
I am a great deal better.
Did you ſleep well this night?
Perfectly well.
Your Fever is quite gone.
I am much obliged to you.
Within two or three days you may go abroad.
Take a little wine.
Of what wine?
White wine, or Claret?
Of what you pleaſe.
Have you a good ſtomach now?
I am very hungry.
You may eat, but moderately.

Ne voyez vous pas Monſieur *S* ?
Do you not ſee Maſter S ?

J'en viens.
I come from him.

Comment ſe porte-t'il ?
How doth he do ?

Il eſt fort mal.
He is very ſick.

Eſt il en danger ?
Is he in danger ?

Tout à fait.
He is ſo.

N'y a-t-il point d'eſperance ?
Is there no hope ?

Il n'y en a point.
There is none.

C'eſt un homme mort.
He is a dead man.

Y a-t-il long tems qu'il eſt malade ?
How long has he been ſick ?

Il y a deux mois.
Theſe two Months.

Quelle maladie a-t-il ?
What diſtemper has he ?

Il eſt pulmonique.
He is in a Conſumption.

Combien d'enfans a-t-il ?
How many Children has he ?

Il en a ſept.
He hath ſeven.

Je croy que ſa femme eſt bien affligée.
I think his wife is much afflicted.

Elle eſt inconſolable.
She will not be comforted.

J'ay grande pitié d'elle.
I take great pity on her.

Et moy auſſi.
And I alſo.

Eſt elle jeune ?
Is ſhe young ?

Elle n'eſt n'y jeune, n'y vieille.
She is not young, nor old.

Ou demeure t-elle ?
Where doth ſhe live ?

Dans la grande rue.
In the great ſtreet.

Je vous remercie.
I thank you.

XXIII Dialogue. Entre un Frere & une Sœur.

MOn Frere, parlez François avec moy.

De tout mon cœur.

Avez vous dancé aujourd'huy ?

Ne le ſçavez vous pas ?

Non, je ſuis ſorti aujourd'huy de bon matin.

Où êtes vous allé ?

Chez ma Couſine.

Apprend elle auſſi le François.

Elle commença hier.

Son frere apprend il auſſi ?

Il y a long tems.

Parle-t-il bien ?

A merveilles.

Quand l'avez vous veu ?

Je le vis hier.

Voulez vous venir au Parc ?

Ouy, s'il vous plaît.

Je le veux bien.

N'eſt il pas tems d'y aller ?

Non pas encore, attendons encore un peu.

J'attendray tant que vous voudrez.

Je ne ſaurois y aller.

Pourquoy mon frere ?

Voila mon Maître.

Vous apprendrez une autre fois.

Je ne veux pas perdre mon tems.

The XXIII Dialogue. Between a Brother and a Siſter.

BRother, ſpeak French with me.

With all my heart.

Have you danced to day ?

Do you not know it ?

No, I went out this morning very early.

Whither went you ?

To my Couſin.

Doth ſhe alſo learn French ?

She began yeſterday.

Doth her Brother learn alſo ?

He has learnt a long while.

Doth he ſpeak well ?

Wonderful well ?

When did you ſee him ?

I ſaw him yeſterday.

Will you come to the Park ?

Yes, if it pleaſe you.

I will.

Is it time to go thither ?

Not yet, let us ſtay a little longer.

I will tarry as long as you pleaſe.

I cannot go thither.

Why Brother ?

There is my Maſter.

You ſhall learn another time.

I will not loſe my time.

XXIV Dialogue.

Pour parler à un Tailleur.

POuvez vous me faire un habit pour Dimanche ?

Ouy, Monſieur, vous l'aurez.

Ne me le promettez pas, ſi vous ne le pouvez pas faire.

Je le feray.

De quelle étoffe le voulez vous ?

De Ferrandine noire.

C'eſt à cette heure la mode.

L'iray-je lever ?

Je vous en prie, je m'en vais avec vous.

J'en ſeray bien aiſe.

Combien m'en faut il de verges ?

Il vous en faut.——

M'en faut il tant ?

C'eſt du moins.

Fourniſſez le reſte.

Chez quel Marchand irons nous ?

Allons à l'Ange.

Dans quelle rüe ?

Dans la rüe de.——

Eſt-ce une bonne boutique ?

C'eſt la meilleure de toute la ville.

Allons y donc.

The XXIV Dialogue.

For to ſpeak with a Taylor.

CAn you make me a Suit of Cloaths againſt Sunday ?

Yes Sir, you ſhall have it.

Do not promiſe it me, if you Cannot make it.

I will make it.

What ſtuff will you have it of ?

Of a black Farandine.

'Tis now the mode.

Shall I go to buy it ?

Pray do, and I will go with you.

I will be glad of it.

How many yards muſt I have ?

You muſt have ?——

Muſt I have ſo many ?

'Tis the leaſt.

Furniſh the reſt.

To what Merchant ſhall we go ?

Let us go to the Angel.

In what ſtreet ?

In the ſtreet of——

Is it a good ſhop ?

'Tis the beſt in all the Town.

Let us go thither then.

Attendez moy. *Stay for me.*

Monſieur, je vous prie de vous depêcher. *Pray Sir, make haſte.*

XXV Dialogue.

MOnſieur, montrez nous de vôtre plus belle Ferrandine noire.

Meſſieurs, en voila de la plus belle de *Londres*.

Celle-cy ne me plaît pas.

C'eſt de celle qu'on porte à la Cour.

Elle n'eſt pas aſſez forte.

Montrez nous en d'autre.

En voila une autre piéce.

Ce n'eſt pas encore de la meilleure.

Monſtrez m'en de la meilleure.

En voicy une piece de la meilleure.

Celle cy eſt meilleure que l'autre.

N'en avez vous point de meilleure?

Non, en verité.

Combien la vendez vous la verge?

Je la vens ——

C'eſt trop cher.

En voulez vous?

Vous êtes bien venû; mais je ne ſaurois: elle me coûte davantage.

The XXV Dialogue.

SIR, *ſhew us ſome of your beſt black Farandine.*

Gentlemen, there is ſome of the fineſt in London.

This doth not pleaſe me.

'Tis of the ſame that they wear at Court.

'Tis not ſtrong enough.

Shew us ſome other.

There is another piece.

'Tis not yet of the beſt.

Let me ſee ſome of the beſt.

There is a piece of the beſt.

This is better than the other.

Have you no better?

No, truly.

How do you ſell it a yard?

I ſell it ——

'Tis too dear.

Will you take —— for it?

You are welcome; but I cannot: it coſt me more.

Dites

Dites moy vôtre dernier mot.
Vous m'endonnerez——
Coupez m'en quinze verges.

Tell me the loweſt Price.
You ſhall give me——
Cut me fifteen yards of it.

XXVI Dialogue.

REtournons nous en chez nous.
Prenez ma meſure.
De quel ruban voulez vous?
Du plus à la mode.
Voulez vous être habillé à l'Angloiſe ou à la Françoiſe?
C'eſt tout un.
Quand auray je mon habit?
Vous l'aurez aprés demain ſans faûte.
Faites le proprement.
Faites le à la mode.
Je travaille pour la Cour.
Quels baudriers porte-t-on?
Monſieur, voila vôtre habit.
Vous êtes homme de parole.
Combien vous faut il?
Eſſayez le moy.
Il eſt bien fait.
Ce ruban là me plaît bien.
Je contente tout le monde.
Où eſt vôtre billet?
Le voila.
Vous êtes cher.

The XXVI Dialogue.

LEt us return home.
Take my meaſure.
What Ribon will you have?
Of the mere modiſh.
Will you have your clothes after the Engliſh faſhion, or after the French mode.
'Tis all one.
When ſhall I have my Suit of Clothes?
You ſhall have it after to morrow without fail.
Make it handſomly.
Make it after the mode.
I work for the Court.
What belts do they wear?
Sir, the e is your Suit.
You are a man of your word.
How much muſt you have?
Try it upon me.
'Tis well made.
This Ribon pleaſes me well.
I pleaſe every one.
Where is your bill?
Here it is
You are dear.

Je ne prens pas plus de vous que d'un autre.
Voila vôtre argent.

I take no more of you than of others.
There is your money.

XXVII Dialogue.

Pour Parler au Cordonnier.

FAites moi des ſouliers.
Pour quand vous les plaît-il ?
Pour demain.
Vous les aurez.
Prenez ma meſure.
Faites les à la mode.
Monſieur, voila vos ſouliers.
Où ſont ils ?
Les voicy.
Ils ſont trop longs.
C'eſt la mode.
Je ſçay mieux la mode que vous.
Ils ne me plaiſent pas : ils ſont trop larges.
Faites m'en d'autres.
Vous étes difficile.
M'en ferez vous d'autres ?
En voici qui vous ſeront propres.
Eſſayez les.
Ceux là ſont meilleurs que les autres.
De quel prix ſont ils ?
Ils valent——
C'eſt trop.

The XXVII Dialogue.

To ſpeak with a Shoomaker.

MAke me ſome Shoes.
When will you have them?
For to morrow.
You ſhall have them.
Take my meaſure.
Make them after the mode.
Sir, there are your ſhoes.
Where are they?
Here they are.
They are too long.
'Tis the mode.
I know the mode better than you.
They do not pleaſe me; they are too large.
Make me ſome others.
You are hard to be pleaſed.
Will you make me ſome others.
Here are ſome which will fit you.
Try them.
Thoſe are better than the others.
Of what price are they?
They are worth——
'Tis too much.

C'eſt

C'eſt le prix ordinaire.
Chacun m'en paye autant.
Le prix en eſt fait.
Je ne vous croy pas.
Vous me pouvez croire.
Je ne voudrois pas vous tromper.

'Tis the ordinary price.
Every one pays as much.
The price of them is ſet.
I do not believe you.
You may believe me.
I would not deceive you.

XXVIII Dialogue.

The XXVIII Dialogue.

Entre deux Gentishommes Anglois qui apprennent la Langue Françoiſe.

Between two Engliſh Gentlemen who learn French.

APrenez vous encore le François?
Oüy, je n'y ſuis pas encore parfait.
Et moi, je continue auſſi.
Je commence à l'entendre.
Jentens tout ce que je lis.
Avez vous un valet de pié François?
Oüy, Monſieur.
L'entendez vous bien?
Fort bien.
Quel Autheur liſez vous?
Je lis l'Hiſtoire de *France*.
L'avez vous leüe?
Je l'ay leüe en Anglois.
Je l'acheteray.
Où la pourray-je trouver?
Par tout.
Avez vous leu l'Illuſtre *Pariſienne*?

DO *you learn French ſtill?*
Yes, I am not yet perfect in it.

And I continue alſo.
I begin to underſtand it.
I underſtand all I read.
Have you a French Boy?

Yes, Sir.
Do you underſtand him well?
Very well.
What Auther do you read?
I read the French Hiſtory.
Have you read it?
I have read it in Engliſh.
I will buy it.
Where ſhall I find it?
Every where.
Have you read the illuſtrious Pariſienne?

Allez vous au Sermon?
Oüy, Monſieur.
Qui eſt ce qui prêche?
C'eſt un habile homme.
Avez vous le Dictionnaire de Miége?
Oüy, je l'ay.
Voulez vous me le prêter?
Il eſt à vôtre ſervice.
Je vous remercie.
La langue Françoiſe n'eſt elle pas belle?
Je l'aime fort.
Elle eſt fort à la mode.

Do you go to the Sermon?
Yes Sir.
Who preaches?
'Tis an able man.
Have you Mieges Dictionary?
Yes, I have it.
Will you lend it me?
It is at your ſervice.
I thank you.
Is not the French Tongue fine?
I love it extreamly.
'Tis very mediſh.

XXIX Dialogue.

Entre deux Amis.

The XXIX Dialogue.

Between two Friends.

MOnſieur, j'ay bien de la joye de vous rencontrer, j'ay des cõplimens à vous faire.
De la part de qui?
De la part d'un de vos amis.
Comment s'appelle-t-il?
Il s'appelle Monſieur *C.*
Où l'avez vous veu?
Je l'ay veu à *Plymouth.*
Comment ſe porte t-il?
Il ſe portoit fort bien quand j'en partis.
Y eſt il établi?
Eſt il marié?
Que fait il là?
Je ne ſçay pas.

SIR, I am very joyful to meet you, I have ſome complements to preſent unto you.
From whom?
From one of your Friends.
What is his name?
His name is Maſter C.
Where did you ſee him?
I ſaw him at Plymouth.
How doth he do?
He was well when I came from thence.
Doth he live there?
Is he married?
What doth he do there?
I know not.

Avez

Avez vous beu avec lui ?
Oüy, nous avons beu plusieurs fois à vôtre ſanté.
Y tient il maiſon ?
Oüy.
Quand y étiez vous ?
La ſemaine paſſée.
Ne reviendra-t-il pas à *Londres.*
Peut être.
Adieu, Monſieur.

Did you drink with him ?
Yes, we drank ſeveral times your health.
Is he a Houſe-keeper there ?
Yes.
When was you there ?
Laſt week.
Will he not return to London ?
It may be.
Farewell, Sir.

XXX Dialogue.

Entre deux jeunes Demoiſelles

VOus étes bien venuë Mademoiſelle.
Je viens vous voir.
Comment vous étes vous portée depuis hier ?
Je ſuis un peu indiſpoſée.
Qui eſt-ce qui vous fait mal ?
C'eſt la tête.
Pourquoy ſortez vous ?
Javois envie de vous voir.
J'allois chez vous.
Je vous ay preventë.
Que dit on par la ville ?
Monſieur *L.* eſt marié.
Eſt il poſſible ?

The XXX Dialogue.

Between two young Ladies.

YOu are welcome, Miſtreſs.
I am come to ſee you.
How have you done ſince yeſterday ?
I am not very well.
Where do you feel your pain ?
'Tis in my head.
Why do you go out ?
I had a mind to ſee you.
I was going to your houſe.
I have prevented you.
What do they ſay abroad ?
Maſter L. is married.
Is't poſſible ?

Q and

Quand a-t-il été marié ?
Ce matin.
Eſt il riche ?
Il a quatre mille piéces par an.
Où a-t-il été marié ?
Au *Couvent-jardin.*
Quel âge a-t-il ?
Il a vingt ans.
Point davantage ?
Non.
Quel âge a Madame ſa femme ?
Elle n'a que quinze ans.
De quelle famille eſt elle ?
C'eſt la fille de Monſeigneur——
Eſt il en Ville ?
Oüy.
Eſt elle belle.
Fort belle.
Eſt elle riche ?
Qu'a-t-elle en mariage ?
Dix mille piéces.
C'eſt un beau mariage.
Ont ils un beau Caroſſe ?
Fort beau.
Les connoiſſez vous ?
Je les connois de veüe.
Je vous diray d'autres nouvelles.
Quoy ?
Je m'en vais en *France.*
Quand y allez vous ?
La ſemaine prochaine.
Vous vous moquez ?
Je ne me moque pas.
Qui va avec vous ?
Mon pere & ma mere.
Vous me ſurprenez.

When was he married ?
This morning.
Is he rich ?
He has four thouſand pounds a year.
Where was he married ?
In Covent-garden.
How old is he ?
He is twenty years old.
No more ?
No.
How old is his Lady ?
She is but fifteen years old.
Of what Family is ſhe ?
She is my Lord ——— daughter.
Is he in town ?
Yes.
Is ſhe handſom ?
Very handſome.
Is ſhe rich ?
What portion has ſhe ?
Ten thouſand pounds.
'Tis a fine portion.
Have they a fine Coach ?
Very fine.
Do you know them ?
I know them by ſight.
I will tell you other news.
What ?
I am going to France.
When do you go thither ?
The next week.
You ſpeak in jeſt.
I do not jeſt.
Who goes with you ?
My Father and Mother.
You ſurpriſe me.

Allez

Allez vous à *Paris*?

Oüy, Mademoiſelle.

Je ſerois bien aiſe d'aller avec vous.

Venez y donc.

Vous m'affligez.

Je ne vous reverray plus.

Combien de temps y ſerez vous?

Deux ou trois ans.

Ce temps là me ſemblera bien long.

Vous m'oublirez bien tôt.

Je ne vous oublieray jamais.

Ny moy, vous.

Je vous jure une éternelle amitié.

Et moy, à vous.

Que m'envoyerez vous de *France*?

Je vous envoyeray quelque choſe.

Tiendrez vous vôtre promeſſe?

Oüy, s'il plait à Dieu.

Je le verray.

Vôtre petite ſœur y va-t-elle auſſi?

On la laiſſe ici.

Je ne me porte pas bien, je m'en vais.

Je ſuis fâchée que vous ſoyez ſortie.

Adieu, ma chere.

Il n'y a point d'adieu.

Nous viendrez vous voir avant que de partir?

Je n'y manqueray pas.

Je ſeray bien aiſe de vous voir chez nous.

Do you go to Paris?

Yes, Madam?

I ſhould be very glad to go along with you.

Come hither then.

You afflict me.

I ſhall not ſee you any more.

How long will you ſtay there?

Two or three years.

That time will ſeem to me very long.

You will forget me preſently.

I will never forget you.

Nor I you.

I ſwear unto you an eternal friendſhip.

And I, unto you.

What will you ſend me from France?

I will ſend you ſomething.

Will you be as good as your word?

Yes, if it pleaſe God.

I ſhall ſee.

Doth your little ſiſter go thither alſo?

We leave her here.

I am not well, I will be gone.

I am ſorry you came forth.

Farewell my Dear.

I do not bid you farewell.

Will you come to ſee us before you go?

I will not fail.

I ſhall be very glad to ſee you at our houſe.

XXXI Dialogue.

Un Gentilhomme Anglois *invite à dîner un Gentilhomme* François.

MOnſieur, vous êtes bien venu.
Prenez vôtre place.
C'eſt là vôtre place.
Monſieur, c'eſt la vôtre.
Je vous prie ſans ceremonie, de vous aſſoir.
Je vous ay fait perdre un meilleur repas.
Que dites vous, Monſieur?
C'eſt ici un grand regal.
Comment trouvez vous ce vin-là?
Il eſt tres-excellent.
Où le prenez vous?
A la toiſon d'Or.
Vous plaît il que je vous ſerve de ce dindon.
Tout ce qu'il vous plaira.
Eſt il bon?
Il eſt bien tendre, & bien roſti.
Vous ne mangez rien.
Je mange fort bien.
A vos inclinations.
Je vous ferai raiſon.

The XXXI Dialogue.

An *Engliſh* Gentleman invites to dinner a *French* Gentleman.

SIR, *you are welcome.*
Take your place.
This is there your place.
Sir, 'tis yours.
Pray, without ceremonies, ſit you down.
I made you loſe a better meal.
What do you ſay, Sir?
This is a great Feaſt.
How do you like that wine?
'Tis very excellent.
Where do you take it?
At the Golden fleece.
Will you be pleaſ'd that I cut you ſome of this Turkey?
What you pleaſe.
Is it good?
'Tis very tender and well roaſted.
You eat nothing.
I eat very well.
To your inclinations.
I will pledge you.

Voici

Voici de bon vin.
Il n'eſt pas mauvais.
Verſez du vin à Monſieur.
J'ay aſſez beu.
Je ne ſaurois plus ny boire, ny manger.
Avez vous de bonne viande en *Angleterre*.
Oüy, Dieu mercy.
C'eſt la ſanté du Roy.
Je la reçoi volontiers.
Vous me faites trop d'honneur.
A tous nos amis.
Je ne boiray pas davantage.
Vous ne ſçauriez boire.
Il eſt vray.
Le vin n'eſt il pas bon?
Il eſt trop fort pour moi.
Mettez y de l'eau.
Je ne mêle jamais l'eau avec le vin.
Que dites vous de cette perdrix?
Elle eſt tres-delicate.
En avez vous quantité en *France*?
Non pas tant que vous en avez en *Angleterre*.
C'eſt icy le païs du monde le plus abondant en toutes choſes.
Il eſt vray.
Je vous prie de me permettre de m'en aller.
Je ſuis fâché que vous ſoyez ſi preſſé.
Vous ſerez toûjours bien venu chez moy.

This is good wine.
'Tis indifferent.
Fill the Gentleman ſome wine.
I have drunk enough.
I can neither eat nor drink any more.
You have good meat in England.
Yes, I thank God.
'Tis the Kings health.
I receive it willingly.
You do me too much honour.

To all our Friends.
I will drink no more.

You cannot drink.
'Tis true.
Is not the wine good?
'Tis too ſtrong for me.
Mingle water with it.
I never mingle water with wine.
What do you ſay of that Partridge?
'Tis a very delicate one.
Have you good ſtore of them in France?
Not ſo many as you have in England.
This is the only Country in the world, the moſt plentiful in all things.
'Tis true.
Pray permit me to go away.

I am ſorry you are ſo much in haſte.
You ſhall be always welcome at my houſe.

Je

Je vous ſuis fort obligé: Je ne merite pas tant d'honneur.

I am very much obliged to you: I do not deſerve ſo much honour.

Monſieur, je vous prie de demeurer encore un peu.

Pray Sir, ſtay a little longer.

La compagnie vous en prie.

The company deſires it of you.

Ne laiſſez pas la compagnie.

Do not leave the Company.

Beuvez encore un coup.

Drink one cup more.

Ne vous en allez pas ſi tôt.

Do not go ſo ſoon.

C'eſt pour vous obeïr.

'Tis to obey you.

Vous nous obligez.

You oblige us.

Je voudrois vous pouvoir ſervir.

I would I were able to ſerve you.

Vous êtes fort obligeant.

You are very obliging.

Je n'ay jamais été ſi bien traité.

I never was ſo well treated.

Ce n'eſt que nôtre ordinaire.

'Tis but our ordinary.

Vous tenez bonne table en *Angleterre.*

You keep good Tables in England.

Vôtre Nation eſt fort civile.

Your Nation is very civil.

Monſieur, je ſuis bien aiſe de poſſeder vôtre preſence.

Sir, I am very glad to enjoy your preſence.

Et moy d'être en vôtre compagnie.

And I, to be in your company.

Vous me trouverez toûjours preſt à vous ſervir.

You ſhall find me always ready to ſerve you.

Monſieur, je vous en ay mille obligations.

Sir, I am infinitely obliged to you for it.

Fumez vous?

Do you ſmoke?

Jamais.

Never.

N'aimez vous pas le Tabac?

Do you not love Tobacco?

Je n'en ay jamais pris.

I never took any.

Prenez en une pipe.

Take a pipe.

Je vous prie de voir quelle heure il eſt.

Pray ſee what 'tis a clock.

Monſieur, il eſt tems de m'en aller.

Sir, 'tis time for me to go away.

Voulez

Voulez vous joüer aux Cartes?

Will you play at Cards?

En verité je n'ay pas le tems.

Indeed I have no time.

Quand me ferez vous l'honneur de revenir ici?

When will you do me the honour to come again?

Quand il vous plaira.

When you please.

Quand retournerez vous à *Paris?*

When will you return to Paris?

Dans trois ſémaines.

Within three weeks.

Si tôt?

So ſoon?

Vous ennuyez vous icy?

Are you weary of being here?

Point du tout.

Not at all.

Vous plaiſez vous icy?

Are you well pleaſed here?

Je m'y plais fort.

I am very well pleaſed.

Monſieur, je m'en vay prendre congé de vous.

Sir, I muſt take my leave of you.

Je vous rens graces de vôtre bonne reception.

I give you many thanks for your good entertainment.

Vous me convainquez par vôtre civilité.

You overcome me with your civilities.

Je vous ſuis tout acquis.

I am wholly yours.

Je trouve bien les occaſions de vous importuner, mais non pas de vous ſervir.

I find well the occaſions to trouble you, but not to ſerve you.

Voulez vous me faire une grace?

Will you do me a favour?

Commandez moy.

Command me.

C'eſt de demeurer ici à ſouper.

'Tis to ſtay here at ſupper.

En verité, je ne puis.

Indeed I cannot.

Adieu donc.

Farewell then.

XXXII Dialogue.

Entre deux Demoiſelles Angloiſes.

MAdemoiſelle, vous êtes bien revenüe en *Angleterre.*

Mademoiſelle, vôtre tres-humble ſervante.

Où avez vous été depuis deux ans?

J'ay été a *Paris.*

En venez vous?

Je viens de *Roüen.*

Où eſt *Roüen?*

Il eſt en *Normandie.*

Y parle-t-on bien?

Les perſonnes de qualité, & les hommes de Lettres parlent bien par tout.

C'a toûjours été mon opinion.

Eſt ce une belle Ville?

Fort belle.

A-t-elle grand trafic?

Fort grand.

Combien de tems y avez vous demeuré?

J'y ay demeuré un an.

Y-a t il pluſieurs perſonnes de qualité?

Il y en a grande quantite.

The XXXII Dialogue.

Between two Engliſh Gentlewomen.

MAdam, you are well returned to England.

Madam, your moſt humble ſervant.

Where have you been theſe two years?

I have been at Paris.

Did you come from thence?

I came from Roan.

Where is Roan?

'Tis in Normandy.

Do they ſpeak well there?

Perſons of Quality, and Scholars ſpeak well every where.

It has been always my opinion.

Is it a fine City?

Very fine.

Hath it great trading?

Very great.

How long did you live there?

I lived there a year.

Are there many perſons of Quality?

There are a great number there.

Y-a

Y-a-t-il beaucoup *d'Anglois à Roüen?*

Il y a des Marchands.

Sont ils riches?

Quelques uns.

L'air y eſt il bon?

Aſſez bon.

Eſtes vous revenüe par *Diépe?*

Je ſuis revenüe par *Calais.*

Que dites vous de *Calais?*

C'eſt une ville bien forte.

Eſt elle proche de *Dunkerque?*

Elle n'en eſt qu'à ſept, ou huit lieuës.

Avez vous apporté quelques raretez de *France?*

Je ne ſuis pas curieuſe.

Voulez vous faire la Colation avec moy?

Je viens de dîner.

Il eſt tems de m'en aller.

J'ay d'autres viſites à faire.

Adieu.

Are there many Engliſh *at* Roan?

There are Merchants.

Are they rich?

Some are.

Is the Air good here?

Good enough.

Did you return by Deepe?

I return'd by Calis.

What do you ſay of Calis?

'Tis a Town very ſtrong.

Is it near Dunkirk?

'Tis but ſeven or eight Leagues beyond it.

Have you brought any rarities out of France?

I am not curious.

Will you make a Collation with me?

I dined juſt now.

'Tis time for me to go away.

I muſt make other viſits.

Farewell.

XXXIII Dialogue.

Entre un Gentilhomme & ſon Serviteur.

ALlez de ma part chez Madame——& luy faites mes baiſe-mains.

BienMonſieur, je m'y en vay.

Y-avez vous été?

The XXXIII Dialogue.

Between a Gentleman and his Man.

GO *from me to my Lady*—— *and preſent her my ſervice.*

Well Sir, I am going there.

Have you been there?

S Oüi

Oui, Monſieur.
Eſt elle levée?
Non pas encore.
A qui avez vous parlé?
A ſa ſuivante.

Comment ſe porte-t-elle?
Elle m'a dit qu'elle ſe porte bien.
Qu'a-t-elle dit?
Elle vous remercie.
Savez vous des nouvelles?
Monſieur —— vient de mourir.
Vous me ſurprenez.
Depuis quand a-t-il été malade?
Il n'a été malade que trois jours.
De quelle maladie eſt il mort?
D'une Fiévre chaude.
Quand ſera-t-il enterré?
Demain au ſoir.
A quelle heure?
A ſept heures du ſoir.

Qui eſt ce qui vous l'a dit?
C'eſt le bruit commun.
Etoit-il marié?
Oüi, Monſieur.
Avoit-il des enfans?
Il en avoit, mais ils ſont morts.
Sa femme vit elle encore?
Elle eſt auſſi bien malade.
Eſt elle en danger?
Je le croy.
La connoiſſiez vous?
Connoiſſiez vous ſon mary?

Yes, Sir.
Is ſhe up?
Not yet.
With whom did you ſpeak?
With her waiting Gentlewoman.
How doth ſhe do?
She told me ſhe was well.
What did ſhe ſay?
She thanks you.
Do you know any news?
Maſter —— died juſt now.
You ſurprize me.
How long was he ſick?
He has been ſick but three days.
Of what diſtemper did he die?
Of a violent Fever.
When will he be buried?
To morrow night.
What time?
At ſeven of the Clock in the evening.
Who told it you?
'Tis the common report.
Was he married?
Yes, Sir.
Had he children?
He had ſome, but they are dead?
Is his wife living ſtill?
She is alſo very ſick.
Is ſhe in danger?
I believe it.
Do you know her?
Did you know her Husband?

Je

Je le connoiſſois de veüe.
Avoit-il du bien?
Il étoit à ſon aiſe.
Sa femme eſt elle fort affigée?
Elle eſt inconſolable.
Elle ſe meurt.
Elle n'en rechapera jamais.
C'en eſt fait.
Où demeure-t-elle?
Icy prés.
Peignez ma Perruque.

I knew him by ſight.
Had he an eſtate?
He did live well.
Is his wife much afflicted?
She will not be comforted.
She is a dying.
She will never recover.
She is gone.
Where doth ſhe live?
Hard by.
Comb my perriwig.

XXXIV Dialogue.

Entre deux Anglois.

JE ſuis bien aiſe de vous rencontrer.
Je ſuis à cette heure à vous.
Allons boire.
Où y-a-til de bon vin?
Allons chez Monſieur *Binet.*
Où demeure-t-il?
Il demeure au bout de *Bow-ſtreet*, proche du *Covent-jardin.*
A quelle Enſeigne?
A l'Enſeigne de Sainte *Cecile.*
Il a du meilleur vin de *Londres.*
De quelle ſorte de vin?
Du vin de Languedoc.

The XXXIV Dialogue.

Between two Engliſhmen.

I *Am very glad to meet you.*
I am now at your ſervice.
Let us go to drink.
Where is good wine to be had?
Let us go to Maſter Binet.
Where doth he live?
He lives at the upper end of Bow-ſtreet, *near* Covent-garden.
At what Sign?
At the Sign of Saint Cœcilia.
He has ſome of the beſt wine in London.
Of what kind of wine.
Langu-doc wine.

Rouge & blanc.
Red, and white.

De tous les deux.
Of both.

A combien la pinte ?
How doth he ſell it a quart ?

A 15 Sols.
Fifteen Pence.

Allons y.
Let us go thither.

De tout mon cœur.
With all my heart.

Eſt ce un François ?
Is he a Frenchman ?

Oüy, Monſieur.
Yes, Sir.

Garçon, appellez vôtre Maître.
Boy, call your Maſter.

Monſieur, je vous prie de nous faire tirer de vôtre meilleur vin.
Pray Sir, bid ſome body draw us ſome of your beſt wine.

Il a auſſi du vin Muſcat de *Frontignan.*
He has alſo Muſcatel wine of Frontignan.

Comment trouvez vous ce vin là ?
How do you like this wine ?

Je n'en ay jamais beu de ſi bon à *Paris.*
I never drank ſo good at Paris.

C'eſt du vin extraordinaire.
'Tis extraordinary good wine.

A la ſanté de Mademoiſelle vôtre femme.
'Tis your Ladies health.

A celle de Mademoiſelle la vôtre.
It is to yours.

Réjoüiſſons nous.
Let us be merry.

Je vous remercie de m'avoir amené icy.
I thank you for bringing me hither.

A vôtre chere moitié.
To your dear half.

Je vous feray raiſon.
I will do you reaſon.

Je vous prie, allons nous en.
Pray let us be gone.

Nous ne faiſons que d'entrer.
We came but juſt now.

Vous rendez vous déja ?
Do you ſurrender your ſelf already ?

J'ay promis à un homme de l'attendre dans ma chambre.
I promiſed a man to expect him in my chamber.

Vous n'êtes pas homme de compagnie.
You are not a man of company.

Je

Je n'y ſaurois que faire. — *I cannot help it.*
Payons & nous en allons. — *Let us pay and be gone.*
Combien y-a-t-il ? — *How much is it ?*
Il y a ——— — *There is* ———
permettez moy de payer. — *Permit me to pay.*
Vous ne le ferez pas. — *You ſhall not do it.*
Je vous ay amené icy. — *I have brought you hither.*
Nous ne ſommes pas en France. — *We are not in* France.
Je payeray donc une autre fois. — *Then I will pay another time.*
Vous ferez ce qu'il vous plaira. — *You may do what you pleaſe.*
Quand auray je l'honneur de vous revoir ? — *When ſhall I have the honour to ſee you again ?*
Quand j'auray le tems. — *When I have any time.*
J'aime vôtre compagnie. — *I love your company.*
Et moy la vôtre. — *And I yours.*
Je vous ſouhaite le bon ſoir. — *I wiſh you a good night.*

XXXV Dialogue.

Entre un Maître & ſon Serviteur.

QUe ne vous levez vous ?

Monſieur, je me leve.

Il faut vous lever plus matin, vous êtes trop pareſſeux.

Pourquoy ne me répondez vous pas quand je vous appelle ?

Je ne vous ay pas entendu.

Vous dormez donc bien fort.

Faites du feu.

Chauffez ma chemiſe.

Donnez moy du linge blanc.

Courez chez la blanchiſſeuſe.

Il faut être plus ſoigneux.

Vous n'avez point de ſoin de moy.

Avez vous été chez la blanchiſſeuſe ?

Mon linge eſt il blanc ?

Où ſont mes pantoufles ?

Avez vous décroté mes ſouliers ?

Nettoyez mon habit.

Appellez moy le Tailleur.

Apportez moy de l'eau.

Ne tardez pas.

Pourquoy avez vous tardé ſi long temps ?

Faites monter le cuiſinier.

The XXXV Dialogue.

Between a Maſter and his Man.

WHy do you not riſe ?

Sir, I am riſing.

You muſt riſe earlier, you are too lazy.

Why do you not anſwer me when I call you ?

I did not hear you.

Then you ſleep very ſoundly.

Make a fire.

Warm my ſhirt.

Give me clean linen.

Run to the Laundreſs.

You muſt be more careful.

You have no care of me.

Have you been at the Laundreſſes ?

Is my linen clean ?

Where are my ſlippers ?

Have you made clean my ſhoes ?

Make clean my cloaths.

Call the Taylor to me.

Bring me ſome water.

Do not tarry.

Why have you tarried ſo long ?

Bid the Cook come up.

Dites

Dites au Cocher qu'il mette les chevaux au Caroſſe.

Bid the Coachman to put the horſes in the Coach.

Il faut être plus diligent.

You muſt be more diligent.

Où eſt mon reſte?

Where is my reſt?

Prenez garde de boire trop.

Take heed of drinking too much.

Peignez mes cheveux.

Comb my hair.

Allez me querir le Barbier.

Go and fetch me the Barber.

M'a-t-on demandé?

Has any body askt for me?

Si l'on me demande, je ſeray chez Monſieur *L.*

If any body ask for me, I ſhall be at Mr. L.

Ayez ſoin de mon linge.

Have a care of my linen.

Ne perdez pas mon linge.

Do not loſe my linen.

Portez cette Lettre à la Poſte.

Carry this Letter to the Poſt.

La poſte eſt elle venüe?

Is the Poſt come?

La poſte eſt elle partie?

Is the Poſt gone?

Allez à la poſte.

Go to the Poſt.

En venez vous?

Do you come from thence.

Y a-t-il des Lettres pour moy?

Are there Letters for me?

Combien avez vous payé?

How much do you pay for them?

Portez cela là haut.

Carry that above.

Appellez moy à deux heures

Call me at two of the Clock.

Eveillez moy demain à ſix heures.

Awake me to morrow at ſix of the Clock.

Allez vous coucher.

Go to bed.

Levez vous demain de bon matin.

Riſe to morrow morning betimes.

Ne l'oubliez pas.

Do not forget.

Dechauſſez moy.

Pull of my ſtockings.

Deshabillez moy.

Undreſs me.

Peignez ma Perruque.

Comb my Perriwig.

Tout doucement.

Softly.

C'eſt aſſez.

'Tis enough.

Nettoyez le peigne.

Make clean the Comb.

Verſez moy du vin.

Fill me ſome wine.

Allez vous en.

Get you gone.

XXXVI Dialogue.

AVez vous de bon drap ?
De quel drap voulez vous ?
Du drap noir.
En voila.
Combien la Verge ?
Trente chelins la verge.
Ce n'eſt pas du drap de 30 chelins.
Il vaut autant.
Eſt ce du plus beau ?
Ouy, Monſieur.
Je n'en veux pas à ce prix là, c'eſt trop cher.
Vous n'en trouverez pas à meilleur marché dans toutes les boutiques.
Voulez vous le donner pour vingt-cinq.
J'y perdrois ſur ma parole ; il m'en coûte plus de vingt-huit.
Il eſt impoſſible.
Il eſt auſſi vray que vous voila.
N'avez vous qu'une parole ?
Eſt-ce vôtre dernier mot ?
Ouy, je vous aſſeure.
En voulez vous prendre vingt-huit.
Il faut que je gagne quelque choſe.
Vous en aurez vingt-neuf.
Il eſt à vous.

The XXXVI Dialogue.

HAve you got good cloth ?
What cloth would you have ?
Black cloth.
There is ſome.
How much is't a yard ?
Thirty ſhillings a yard.
This is not thirty ſhillings cloth.
'Tis worth ſo much.
Is it ſome of the fineſt ?
Yes, Sir.
I will have none at that rate ; 'tis too dear.
You cannot find cheaper in all the ſhops.

Will you ſell it for five and twenty ?
Upon my word I ſhould loſe by it ; it coſt me above eight and twenty.
It is impoſſible.
'Tis as true as you are here.

Make you but one word ?
Is it your laſt word ?
Yes, I do aſſure you.
Will you take eight and twenty ?
I muſt gain ſomething.

You ſhall have twenty nine.
Take it.

XXXVII Dialogue.

AVez vous de beaux chapeaux?
Voulez vous un Caſtor?
Monſtrez m'en un.
Voila le plus beau *d'Angleterre.*
Combien vaut il?
Il vaut———
Je n'en donneray pas tant.
Combien en voulez vous donner?
Je ne ſçaurois vous répondre, vous me demandez trop.
N'en offrez vous rien?
En voulez vous———?
En verité, j'y perdrois.
Je n'en donneray pas davantage.
Je ne ſaurois le vendre pour cela.
Vous n'en trouverez point un meilleur en toute la Ville.
Je ſuis fâché que nous ne nous pouvons pas accorder.
Et moy auſſi.
Regardez bien le chapeau.
Je ne vous demande pas trop
Si vous en voulez———
Je le prendray.
Vous me reviendrez donc voir?
Je vous le promets.
En verité j'y pers.

The XXXVII Dialog.

HAve you any fine hats?
Will you have a Caſtor?
Shew me one.
There is the fineſt in England.
What is it worth?
It is worth———
I will not give ſo much.
How much will you give for it?
I cannot anſwer you, you ask me too much.
You bid nothing for it?
Will you take———for it?
Indeed I ſhould be a loſer by it.
I will give no more.
I cannot ſell it for that.
You ſhall not find a better through all the City.
I am ſorry we cannot agree.
And I alſo.
Look well upon the hat.
I do not ask you too much.
If you will take for it———
I will take it.
Then will you come again to ſee me.
I promiſe it unto you.
Indeed, I loſe by it.

XXXVIII Dialogue.

OU eſt ma robe?
Elle n'eſt pas encore faite.
Vous ne travaillerez plus pour moy.
Quand l'auray je?
Aprés demain.
Pas plûtôt?
Il m'eſt impoſſible.
Il y a long tems que vous avez ma Ferandine.
Ce n'eſt pas ma faute.
Ne me l'aviez vous pas promiſe aujourd'huy?
Promettre & tenir ſont deux choſes.
Pourquoy promettez vous donc?
Madame, les autres veulent être ſervis auſſi bien que vous.
Et moy auſſi bien que les autres.
Mon argent eſt auſſi bon que le leur.
On ne ſçauroit contenter tout le monde.
L'auray-je aprés demain?

Je vous la promets.
Si vous y manquez, je ſeray fort fâchée contre vous.

The XXXVIII Dialo.

WHere is my Gown?
'Tis not made yet.
You ſhall work no more for me.
When ſhall I have it?
After to morrow.
No ſooner?
'Tis impoſſible for me.
You have had my Ferrandine a great while.
Tis not my fault.
Did you not promiſe it me to day?
To promiſe, and to be as good as ones word, are two things.
Why do you promiſe then?
Madam, other People will be ſerved as well as you.
And I as well as others.
My Money is as good as theirs.
One cannot pleaſe every one.
Shall I have it after to morrow?
I promiſe it unto you.
If you fail, I will be very angry with you.

Je

Je vous prie d'avoir un peu de patience.
Je l'auray juſqu'aprés demain.

I pray you have a little patience.
I will have it till after to morrow.

Bridez mon cheval.
Sellez le.
L'avez vous fait boire ?
Luy avez vous donné ſon avene ?
Menez le chez le Marêchal.
Faites le ferrer.
Eſtrillez le.
Menez le à la riviere.
Donnez luy de l'Avene.
Promenez le.
Donnez luy de la paille.
Avez vous de bon foin ?
Combien prenez vous par nuit ?
A-t-il beu ?
A-t-il mangé ſon Avene ?
Eſt il bien las ?
Amenez le moy.
Menez le à l'écurie.
Debridez le.
Deſellez le.
Prenez le par la bride.
Ne le faites pas courir.
Ne l'échauffez pas.
Donnez luy du ſon.

Bridle my horſe.
Saddle him.
Have you watered him ?
Have you given him his Oats ?
Take him to the Smiths.
Bid him ſhoe him.
Rub him.
Bring him into the River.
Give him ſome Oats.
Walk him.
Give him ſome ſtraw.
Have you good Hay ?
How much have you a night ?
Has he drunk ?
Hath he eaten his Oats ?
Is he very weary ?
Bring him to me.
Bring him into the ſtable.
Unbridle him.
Unſaddle him.
Take him by the bridle.
Do not make him run.
Do not over-heat him.
Give him ſome braun.

XXXIX Dialogue.

Entre deux Demoiſelles.

VOulez vous venir au jardin?
Oüy, ſi vous voulez.
Il fait fort beau.
Avez vous la clef?
Je l'ay dans ma poche.
Le ſoleil eſt trop chaud.
Prenez vôtre maſque.
Attendons à la fraîcheur.
J'en ſuis contente.
Allons y, la fraicheur eſt enüe.
Voila une belle Roſe.
Donnez la moy.
Prenez la.
Voulez vous faire un bouquet?
Faites un bouquet.
Voila encore de la violete?
Monſtrez la moy.
Ne la voyez vous pas?
Voicy une belle Tulipe.
Ah! quelle eſt belle!
C'eſt icy un beau jardin.
Prenez cette Alemone là.
Ces Roſes là ſentent bon.
Sentez mon bouquet.
Voicy une belle allée.
Allons à l'ombre.
Il ne fait pas chaud.
L'air eſt chaud.

The XXXIX Dialogue

Between two Gentlewomen.

Will you come into the Garden.
Yes, if you will.
'Tis very fair.
Have you the key?
I have it in my pocket.
The Sun is too hot.
Take your mask.
Let us ſtay till 'tis colder.
I am contented with it.
Let us go, it is cool.

There is a fine Roſe.
Give it me.
Take it.
Will you make a Noſe-gay?

Make a Noſe-gay.
There is Violets ſtill.

Shew it me.
Do you not ſee it?
There is a fine Tulip.
O lack! how fine it is!
There is a fine Garden.
Take that Almond.
Theſe Roſes ſmell well.
Smell my Noſegay.
There is a fine alley.
Let us go into the ſhadow.
'Tis not hot.
The Air is hot.

Allons ſous cette ſalle verte.
O, la belle ſoirée!
Cueillez cette autre fleur là.
Il faut arouſer ces fleurs là.
Il plût hier.
N'importe.
Où eſt le Jardinier?
Vôtre bouquet eſt plus beau que le mien.
Cela vous plaît à dire.
Voulez vous gager que le mien n'eſt pas ſi beau que le vôtre?
Que voulez vous gager?
Ce que vous voudrez.
Cela eſt fait.
Qui en ſera le juge?
Monſieur vôtre frere.
Eſt il au logis?
Ouy, il y eſt.
Le voicy venir.
Je vous prie de nous dire le quel de ces deux bouquets eſt le plus beau?
C'eſt celuy là.
Je le diſois bien.
J'ay gagné.
Qu'avez vous gagné?
Nous n'avons pas mis d'argent bas.
Vous n'avez pas voulu.
Vous ne l'avez pas ſouhaité.
Promenons nous encore.
Il eſt trop tard.
Vous ne vous en irez pas encore.

Let us go under that green Arbour.
O, the fair evening!
Gather that other flower.
Some body muſt pour water on thoſe flowers.
It did rain yeſterday.
That ſignifies nothing.
Where is the Gardner?
Your Noſe-gay is finer than mine.
You are pleaſed to ſay ſo.
Will you lay that mine is not ſo fine as yours?
What will you lay?
What you will.
'Tis done.
Who ſhall be our judge?
Your Brother.
Is he at home?
Yes, he is ſo.
Here he is coming.
I pray, tell us which of theſe two Noſegays is the fineſt?
'Tis this.
I ſaid ſo before.
I have won.
What have you won?
We have not laid any money down.
You would not.
You did not deſire it.
Let us walk longer.
'Tis too late.
You cannot go yet,

Nous nous en irons dans une demie heure.
Quelle heure eſt-ce là ?
Dix heures.
Il n'eſt pas tant.
J'ay compté l'horloge.
Je l'ay comptée auſſi.
Vous vous eſtes mépriſe.

We will go away within half an hour.
What a Clock is that ?
Ten.
It is not ſo much.
I have told the Clock.
I have told it alſo.
You are miſtaken.

XL Dialogue.

Pour un Voyageur qui va en France.

CHer amy, êtes vous *François* ?
Oüy, Monſieur, à vôtre ſervice.
Repaſſez vous à *Calais* ?
Oüy, Monſieur, quand le vent ſera bon.
Avez vous des paſſagers ?
J'en ay dêja dix.
Avez vous une bonne Chaloupe ?
Voulez vous la voir ?
Quand partirez vous ?
Peut eſtre cette nuit.
Combien me demandez vous pour mon paſſage ?
Monſieur, vous me donnerez —— s'il vous plaiſt.
Je vous donneray comme les autres.
Où eſtes vous logé ?

The XL Dialogue.

For a Traveller who goes into *France*.

FRiend, *are you a* Frenchman ?
Yes, Sir, at your ſervice.

Do you return to Callis ?
Yes, Sir, when the wind ſerves.
Have you any Paſſengers ?
I have ten already.
Have you a good Boat ?

Will you ſee it ?
When will you go away ?
It may be this night.
How much do you ask me for my paſſage ?
Sir, you ſhall give me —— if you pleaſe.
I will give you as other people do.
Where do you lodge ?

A l'Enſeigne de ——
Je ſçay bien où c'eſt.
Tenez vous preſt, je vous appelleray quand il ſera tems.
Je vous en prie.
Faut il que je porte des vivres?
Si vous voulez.
Monſieur, le vent eſt bon.
Allons donc.
Entrez dans la Chaloupe.
Je vous payeray à *Calais*.
C'eſt tout un.
Où allez vous loger?
Je ne ſçay pas, je n'ay point de connoiſſance icy.
Allez au Lion d'Argent.
Eſt-ce un bon logis?
C'eſt le meilleur de *Calais*.
Portez y mes hardes.
Combien vous faut il?
Il me faut ——
Tenez, voila vôtre argent.

At the ſign of ——
I know where it is.
Be ready, and I will call you when 'tis time.
Pray do.
Muſt I carry Victuals.
If you pleaſe.
Sir, the wind ſerves.
Let us go then.
Step into the Boat.
I will pay you at Callis.
'Tis all one.
Where do you go to lodge?
I know not, I have no acquaintance here.
Go to the Silver-Lion.
Is it a good lodging?
'Tis the beſt in Callis.
Carry my things.
How much muſt you have?
I muſt have ——
Take, there is your Money.

XLI Dialogue.

Etant dans une Oberge.

MOnſtrez moy une Chambre.
Quand part le Coche de *Calais* pour *Paris*.
Combien faut il que je donne?

The XLI Dialogue.

Being in an Inn.

SHew me a Chamber.
When doth the Coach of Callis *go away for* Paris.
How much muſt I give?

Faites

Faites moy parler au Maître du Coche.

Let me ſpeak with the Maſter of the Coach.

Ne voulez vous pas dîner auparavant ?

Will you not dine firſt ?

Je le veux bien.

I will.

Qu'avez vous à diner ?

What have you for dinner ?

Nous avons.

We have.

Voulez vous dîner en compagnie ?

Will you dine in compa ny ?

Oüy, s'il y en a.

Yes, if there be any.

Le dîner eſt il preſt ?

Is the dinner ready ?

Il eſt ſur la Table.

It is upon the Table.

Combien prenez vous par tête ?

How much do you take apiece ?

Je prens.

I take.

Ne coucherez vous pas icy ?

Will you not lye here.

Je ne le penſe pas.

I do not think ſo.

Je prendray l'occaſion du Coche.

I will take the occaſion of the Coach.

Quand partira-t-il ?

When will it go away ?

Tout à l'heure.

Preſently.

Voilà le Maître du Coche.

There is the Maſter of the Coach.

Entrez, Monſieur.

Come in, Sir.

Allez vous partir ?

Are you going away?

Nous partirons dans une heure ?

We ſhall go away with in an hour.

Où ira-t-on coucher ?

Whither ſhall we go to lie ?

On ira coucher à ——

We ſhall lie at ——

Donnez-moy une bonne place.

Give me a good place.

Vous en aurez une des meilleures.

You ſhall have one of the beſt.

Je vous en remercieray.

I will thank you for it.

Combien vous faut il ?

How much muſt you have ?

On me donne ——

They give me ——

Quand arriverons nous à *Paris ?*

When ſhall we arrive to Paris ?

Nous y arriverons ——

We ſhall arrive thither ? ——

Monſieur, il faut partir ; voila ce que je vous doy.

Sir, we muſt go away ; there is what I owe you.

Mon-

Monſieur, je ſuis à vôtre ſervice.

Sir, I am at your ſervice.

J'eſpere en repaſſant que vous me reviendrez voir.

I hope you will come to ſee me again when you return.

Je n'y manqueray pas.

I will not fail.

Eſtes vous content?

Are you contented?

Oüy, Monſieur.

Yes, Sir.

XLII Dialogue.

The XLII Dialogue.

SErvante, faites mon lit, & me donnez des draps blancs.

MAid, make my bed, and give me clean ſheets.

Apportez moy d'autres draps.

Bring me other ſheets.

Pourquoy, Monſieur?

Why, Sir?

Ceux-ci ne ſont pas nets.

Thoſe are not clean.

Ils furent blanchis hier.

They were waſht but yeſterday.

Excuſez moy, ils ont déja ſervi.

Extuſe me, they have been already lain in.

Je vous donneray quelque choſe, ſi vous m'en donnez de blancs & de nets.

I will give you ſomething, if you give me clean ones.

En voila d'autres.

There are ſome others.

Monſieur, il faut ſe lever.

Sir, we muſt riſe.

Va-t-on partir?

Are they ready to go?

Tout le monde eſt déja levé.

Every one is up already.

Je m'habilleray donc.

I will dreſs my ſelf then.

Adieu mon Hôte.

Farewell Landlord.

Quand arriverons nous à *Paris*?

When ſhall we arrive at Paris?

Aprés demain.

After to morrow.

Quelle maiſon eſt-ce là?

Whoſe houſe is that?

C'eſt la maiſon de Monſieur——

'Tis Maſter——houſe.

Où dînerons nous ?
Nous dînerons à——
Eſt-ce une Ville ?
C'eſt un petit bourg.
Nous y voila.
Mettons nous à Table.
Prenez vos places, ſans ceremonie.
Dépêchons nous de dîner.
Meſſieurs, prenez vos places.
Y-a-t-il de bon vin icy ?
Ce vin là n'eſt pas bon.
Qu'on nous en donne d'autre.
Nous n'en avons point d'autre.
Quelle viande eſt-ce là ?
Cette viande là n'eſt pas bonne.
Tout le monde s'en contente.
A vos ſantez, Meſſieurs.
Nous vous remercions.
Voila de bon pain.
Il eſt aſſez bon.
Donnez m'en.
Allons nous en.
Tout eſt payé.
Serons nous bien tôt à *Paris* ?
Nous y ſerons demain à midy.
J'en ſeray bien aiſe.
Voila *Paris*.
Sont ce là les Clochers de nôtre Dame ?
Oüy, les voila.
Nous en ſommes bien prés.
Deſcendons Meſſieurs.
Sommes nous arrivez ?

Where ſhall we dine ?
We ſhall dine at——
Is it a Town ?
'Tis a little Market-Town.
We are there.
Let us ſit at Table.
Take your places without ceremony.
Let us make haſte to dinner.
Gentlemen, take your places.
Is there good wine here ?
This wine is not good.
Give us ſome other.
We have no other.
What meat is that ?
This meat is not good.
Every one is contented with it.
To your health, Gentlemen.
We thank you.
There is good bread.
'Tis good enough.
Give me ſome.
Let us be gone.
All is paid.
Shall we be preſently at Paris ?
We ſhall be there to morrow at twelve of the Clock.
I ſhall be glad of it.
There is Paris.
Are thoſe our Lady's Steeples ?
Yes, there they are.
We are very nigh them.
Let us come out of the Coach.
Are we arrived ?

Oüy

Oüy, nous le ſommes.
Monſieur payez moy.
Voila vôtre argent.
Où allez vous?
Menez moy chez Monſieur *Riviere.*
Où demeure-t-il?
Dans la ruë *de Seine*, au Fauxbourg St. *Germain.*
A quelle Enſeigne?
A l'Hôtel de Rode, vis à vis de l'Hôtel de *Marſillac.*

Yes we are ſo?
Sir, pay me:
There is your money.
Whither do you go?
Carry me to Maſter Riviere.
Where doth he live?
In the ſtreet de Seine, *at the Fauxbourg St.* Germain.
In what place?
At the Hoſtel de Rode, *over againſt l'hoſtel de* Marſillac.

XLIII Dialogue.

Entre ce Voyageur, & un Hollandois.

ESTes vous Anglois?
Oüy Monſieur, à vôtre ſervice.
Y-a-t-il long tems que vous êtes en *France*?
Il ny a que huit jours.
Avez vous paſſé par *Roüen*?
Oüy, Monſieur.
Où vous êtes vous debarqué?
Je me ſuis debarqué à *Diépe.*
Où avez vous logé?
Aux trois Empereurs.
Et vous Monſieur, où vous êtes vous debarqué?
A *Calais.*
Eſtes vous d'*Amſterdam*?

The XLIII Dialogue.

Between that Traveller, and a Dutchman.

ARe *you an Engliſhman?*
Yes Sir, at your ſervice.
How long have you been in France?
But eight days.
Did you paſs by Roan?
Yes, Sir.
Where did you land?
I landed at Deep.
Where did you lodge?
At the three Emperours.
And you, Sir, where did you land?
At Calis.
Are you of Amſterdam?

Non Monſieur, je ſuis de la *Haye.*

Le Prince d'*Orange* tient il toûjours ſa Cour à la *Haye?*

Oüy Monſieur.

Où irons nous loger?

Allons à la———

Avez vous quelque autre connoiſſance à *Orleans?*

Oüy, Monſieur.

Monſieur, étes vous preſt?

Le Cocher nous attend.

Allons, je ſuis preſt.

Irons nous dîner à *Orleans.*

Non Monſieur, mais nous y irons ſouper s'il plaît à Dieu.

Les lieües d'entre *Paris* & *Orleans* ſont assés courtes.

Ce ſont les plus courtes de *France.*

Amſterdam eſt il beau?

Oüy Monſieur, & fort riche.

Y a t il long tems que vous en étes parti?

Il n'y a que deux mois.

En quelle Univerſité d'*Hollande* avez vous étudié?

J'ay étudié à *Leide.*

Et vous Monſieur, où avez vous étudié?

J'ay étudié à *Oxford*

Laquelle de vos deux Univerſitez eſt la plus belle?

Je n'en ſçay rien, elles ſont toutes deux belles.

Monſieur, voyez vous *Orleans?*

No Sir, I am of the Hague.

Doth the Prince of Orange *keep always his Court at the* Hague?

Yes, Sir.

Where ſhall we go to lodge?

Let us go to the———

Have you any other acquaintance at Orleans?

Yes, Sir.

Sir, are you ready?

The Coachman ſtayeth for us.

Let us go, I am ready.

Shall we go to dine at Orleans?

No Sir, but we ſhall go to ſup there, if it pleaſe God.

The leagues between Paris *and* Orleans *are ſhort enough.*

They are the ſhorteſt in France.

Is Amſterdam *fine?*

Yes Sir, and very rich.

How long is it ſince you came from thence?

Two months ſince.

In what Univerſity of Holland *have you ſtudied?*

I have ſtudied at Leiden.

And you Sir, where have you ſtudied?

I have ſtudied at Oxford.

Which of both your Univerſities is the fineſt?

I know nothing of it, they are both fine.

Sir, do you ſee Orleans?

Eſt

Eſt-ce-là *Orleans?*
C'eſt une belle Ville.
Où irons nous loger?
A la Croix blanche.
Monſieur, nous y voila.
Cocher, arrêtez vous, nous voulons deſcendre.
Monſieur, je ne deſcendray pas, je m'en vay loger ailleurs chez un amy.
Adieu donc, Monſieur.
Monſieur, vôtre ſerviteur.
Vous êtes bien venus Meſſieurs.
Voila un Gentilhomme Anglois qui ſouhaite avoir une Chambre chez vous.
Bien Monſieur, il en aura une.
Monſieur, je vous ay beaucoup d'obligation de prendre cette peine là pour moy.
Monſieur, je voudrois vous pouvoir ſervir.
Monſieur, vous m'avez monſtré des marques de vôtre generoſité.
Monſieur, à nôtre bonne rencontre.
J'eſpere que j'auray l'honneur de vous voir à *Blois.*
Monſieur, je le recevray.
Où demeure Monſieur *Janvier?*
Qui? le Maître à dancer?
Oüy, qui a demeuré long tems à *Londres.*
Menez moy chez luy.
C'eſt un bon maître à dancer.

Is that Orleans?
'Tis a fine Town.
Whither ſhall we go to lodge?
At the white croſs.
Sir, we are there.
Coachman, ſtand, we will go down.
Sir, I will not go down, I am going to lodge at a Friends houſe.
Farewell then, Sir.
Maſter, your ſervant.
You are welcome, Gentlemen.

There is an Engliſh Gentleman who deſireth to have a Chamber at your houſe.
Well Sir, he ſhall have one.

Sir, I am much beholding to you to take that pain for me.

Sir, I would I were able to ſerve you.
Sir, you have ſhewed me marks of your generoſity.

Sir, to our good meeting.

I hope I ſhall have the honour to ſee you at Blois.
Sir, I ſhall receive it.
Where liveth Maſter Jauvier?

Who? the dancing-maſter?
Yes, that has lived long at London.
Bring me to him.
He is a good dancing-maſter.

XLIV Dialogue.

Entre le Voyageur & un Maître de Langues à Orleans.

MOnſieur, j'ay des Complimens à vous faire.

De la part de qui ?

De la part d'un de vos amis qui demeure à *Londres*.

L'avez vous veu depuis peu?

Oüy Monſieur, je le vis le jour que je partis.

Je ſuis bien aiſe d'entendre de ſes nouvelles.

Ne reviendra-t-il jamais à *Blois* ?

Vous arreſtez vous ici?

Non Monſieur, je vais à *Angers*.

Pourquoy ne demeurez vous pas à *Orleans*?

Monſieur, mes parens veulent que j'y aille.

Reviendrez vous ici ?

Oüy Monſieur, au printems.

Avez vous beſoin de mon ſervice ?

Je vous remercie, je vous prie de ſouper avec moy.

J'ay déja ſoupé.

Quand partirez vous d'*Orleans* ?

Demain au matin.

Monſieur je vous prie de m'adreſſer chez un de vos amis à *Blois*.

Monſieur, puiſque vous ne faites

The XLIV Dialogue.

Between the Traveller and the Maſter of the Languages at *Orleans*.

SIR, *I have ſome Complements to preſent to you.*

From whom?

From one of your Friends, who liveth at London.

Did you ſee him lately?

Yes Sir, I ſaw him the day I came away.

I am very glad to hear of his news.

Will he never return to Blois?

Do you make any ſtay here?

No Sir, I go to Angiers.

Why do you not live at Orleans?

Sir, my friends will have me go thither.

Will you not return hither?

Yes, Sir, in the Spring.

Have you need of my ſervice?

I give you many thanks, I pray you to ſup with me.

I have ſupp'd already.

When will you leave Orleans?

To morrow morning.

Pray Sir, direct me to one of your friends at Blois.

Sir, ſeeing you do but paſs, I

faites que paſſer, je vous conſeille d'aller à la Galere.

Mais ſuppoſez que j'y vouluſſe demeurer un mois, ou deux, où me conſeilleriez vous d'aller?

Quelle ville trouve-t-on entre *Orleans* & *Blois*?

Bois-jancy.

Eſt ce une belle ville?

C'eſt une petite ville aſſés jolie.

Nous y arreſterons nous?

Oüy, ſi la compagnie le veut.

Y-a-t-il quelque choſe de beau à voir autour de *Blois*?

Il y a *Chambourg*, le plus beau Château du monde.

Qu'y-a-t-il encore de beau à voir?

Il y-a le Château de *Chiverny.*

Et quoy encore?

Et celuy du *Beauregard*, où il y a une belle galerie.

La ville de *Blois* eſt elle belle?

Monſieur, c'eſt une petite ville fort jolie.

Monſieur, je vous rens graces de la peine que vous avez priſe.

Quand je repaſſeray par ici, je ſeray vôtre écholier. Je ne ſeray pas long tems à *Angers.*

Monſieur, vous me trouverez toûjours prêt à vous rendre mes tres-humbles reſpects.

counſel you to go to the Gallery

But ſuppoſe I ſhould ſtay there a month or two, where do you counſel me to go?

What Town doth one find between Orleans *and* Blois?

Bois-jancy.

Is it a fine Town?

'Tis a litte Town, pretty enough.

Shall we ſtay there?

Yes, if the Company deſireth it.

Is there any fine thing to be ſeen round about Blois?

There is Chambourg, *the fineſt Caſtle in the world.*

What is there more worthy to be ſeen?

There is the Caſtle of Chiverny.

And what elſe?

And that of Beauregard, *where there is a fine Gallery.*

Is the Town of Blois *fine?*

Sir, it is a pretty little Town.

Sir, I give you thanks for the pains you have taken.

When I ſhall come this way again, I will be your ſcholar. I will ſtay but a little while at Angiers.

Sir, you ſhall always find me ready to tender you my moſt humble reſpects.

XLV Dialogue.

Dialogue entre un François & un Anglois.

MOnſieur, voulez vous bien me montrer le François, & je vous en ſeigneray l'Anglois ?

Cela eſt fait, mais il faut que nous ayons des Grammaires.

J'ay celle de *Mauger* de l'onziéme edition.

C'eſt aſſez, par où commencerons nous?

Pour le François, il faut commencer au commencement du livre, & pour l'Anglois à la fin, ou il y a une Grammaire Angloiſe.

Eſt-ce la meilleure ?

C'eſt celle qui eſt la mieux approuvée.

Avez vous deſſein d'aller en *France* ?

Oüy, & je voudrois bien ſavoir les noms de vôtre monnoye.

Nous avons des loüis d'or.

Combien valent t-ils ?

Onze livres.

Combien vaut une livre de *France*.

Elle vaut vingt ſolz.

Combien vaut un ſol ?

The XLV Dialogue.

A Dialogue between a French-man and an Engliſh-man.

SIR, *will you teach me French, and I will teach you Engliſh?*

'Tis done, but we muſt have Grammars.

I have that of Mauger *of the eleventh edition.*

'Tis enough, where ſhall we begin ?

For the French, one muſt begin in the beginning of the book, and for Engliſh in the end, where there is an Engliſh Grammar.

Is it the beſt ?

'Tis that which is the beſt approved of.

Have you a mind to go to France?

Yes, and I would fain know the names of your money.

We have Lewes of gold.

How much are they worth?

Eleven Livres.

What is a Livre of France ?

It is worth twenty pence.

How much is a Sol ?

Il vaut ſix doubles, ou quatre de vos fardins.

Quelles autres pieces d'or avez vous ?

Des piſtolles d'Eſpagne, qui valent autant que les loüis, ſi elles ſont de poid, ſinon, on y perd.

Combien y perd on ?

Quelques fois plus, quelques fois moins, les demys loüis ou demyes Piſtolles. les doubles loüis, & doubles piſtolles valent à proportion.

Peſe-t-on les loüis ?

Non Monſieur ; mais il s'en trouve de faux.

Quelles autres pieces d'or avez vous ?

Nous avons des écus d'or, des demys éſcus d'or.

Combien vaut un écu d'or ?

S'il eſt de poid, il vaut cent quatorze ſolz, ſinon cent dix.

Les pieces d'or étrangeres ſe mettent elles à *Paris* ?

Non, on les porte au change du Roy.

Nos guinées valent quatorze francs à *Calais* & à *Diépe*.

Il eſt vray, mais non pas à *Paris* ?

Quelle pieces d'argent avez vous ?

Des pieces d'un écu, des piéces de trente ſolz, de quinze, de cinq, & des petites piéces, qui valent trois ſolz & demy.

N'avez vous point de patagons, de pieces de vingt ſolz ?

It is worth ſix doubles, or four of your farthings.

What other pieces of gold have you ?

Spaniſh piſtols, that are worth as much as the lewes of gold, if they be weighed, otherwiſe, one loſes by them.

How much do they loſe by ?

Sometimes more, ſometimes leſs, the half lewes, and half piſtols, the double lewes, and double piſtols, accordingly.

Do they weigh the lewes ?

No Sir ; but ſome are falſe.

What other pieces of gold have you ?

We have golden Crowns, and half ones.

How much is a golden Cr. worth?

If it be weighed it is worth five livres, or francs, and 14 pence, otherwiſe a hundred and ten ſolz.

Do the ſtranger pieces of gold go to Paris ?

No, they carry them to the Kings change.

Our guineys are worth fourteen francs at Calis, *and* Deep.

It is true, but not ſo at Paris ?

What ſilver pieces have you ?

Crown pieces, half Crowns, fifteen pence pieces, five pence, and little pieces, which are worth three pence, and three doubles.

Have you not pieces of eight, twenty pence pieces ?

On

On n'en voit plus.

Vous avez des ſolz ?

Il eſt vray.

Et nous avons des guinées, qui valent vingt & un chelins ſix ſolz; un chelin vaut douze ſolz en *Angleterre*, & quatorze à *Calais*, & à *Diépe*, des demies guinées qui valent à proportion, de vieilles pieces d'or, qui valent 25 chelins, appellez Jacobus. Pour les pieces d'or étrangeres, on les porte chez les orfêvres, & elles valent ce-qu'elles peſent, & les pieces d'argent auſſi. Il n'y a que nôtre or qui ait le cours en *Angleterre*.

There are no more to be ſeen.

You have Solz.

It is true.

And we have guineys that are worth one and twenty ſhillings and ſix pence. A ſhilling is worth 12 *pence in* England: *and* 14 *at* Calais *and* Deep, *half guineys that are worth accordingly; old pieces of gold that are worth* 25 *ſhillings, are called Jacobus. For the ſtranger pieces of gold they are carried to the Gold-ſmith, and they are worth what they weigh, and the pieces of ſilver alſo. Our gold only goes in* England.

Quelles pieces d'argent avez vous ?

What pieces of ſilver have you?

Nous avons des pieces d'un écu, de demy écu, des chelins, des demy chelins, des pieces de quatre ſolz, de trois, & de deux, & peu de pieces de treize ſolz, & des liards.

We have Crown pieces, half Crowns, ſhillings, ſixpenny pieces, groats, three-penny pieces, two-pences, thirteen-pences, called nobles, or farthings.

De combien de ſortes de pains avez vous à *Paris* ?

How many kinds of bread have you at Paris?

Nous avons du pain de Goneſſe, du pain à la Reine, du pain de Chapitre, du pain Cornu, du pain de Sigonie, du pain d'Amonition.

We have Goneſs bread, bread a la Reine, bread of Chapter, bread with Hornes, bread of Sigonia, bread of Ammunition.

XLVI Dialogue.

Dialogue entre un François, & un Alleman.

MOnſieur, voſtre tres-humble ſerviteur, J'ay bien de la joye de vous voir à *Paris*.

Vous m'obligez ſenſiblement, d'avoir tant de bonté pour moy. Eſt il vray ce qu'on dit d'*Angleterre*? le Roy *Charles* ſecond eſt il mort?

Il eſt trop vray, il arriva hier au ſoir un Courier à la Cour, qui apporta au Roy ces fâcheuſes nouvelles, ſa Majeſté tres Chreſtienne en eſt touchée & tout le Monde.

Monſieur, en effet l'*Angleterre* a fait une grande perte, car c'étoit un bon Prince, qui aimoit ſon peuple tendrement, & étoit aimé de tous ſes Sûjets; il étoit pacifique, ferme en ſes promeſſes, & en un mot, c'étoit un Monarque achevé, que les autres Roys choiſiſſoient pour arbitre de leurs differens.

Monſieur, c'étoit un grand Heros, il fit des merveilles, principalement en deux memorables batailles, à *Ege-hill* & *Worceſter*, outre ſon courage, c'étoit un

The XLVI Dialogue.

A Dialogue between a French-man and a German.

SIR, *your moſt humble ſervant, I have much joy to ſee you at* Paris.

You oblige me ſenſibly, to have ſo much goodneſs for me: *Is it true what they ſay of* England? *Is King* Charles *the Second dead?*

It is too true, an Expreſs arrived yeſternight at the Court, that has brought the King thoſe fatal news; *his moſt Chriſtian Majeſty is very ſenſible of them, and every body.*

Sir, in effect, England *has made a great loſs, for he was a good Prince, that loved his people tenderly, and was beloved of all his ſubjects*; *he was a Peace-maker, conſtant in his promiſes. and in one word, he was a moſt accompliſhed Monarch, whom the other Kings choſe for the Arbiter of their differences.*

Sir, he was a great Hero, he did wonderful things, eſpecially, in the two memorable battels of Edg-hill *and of* Worceſter *beſides his courage, he was a* Prince

Prince qui avoit infiniment de l'eſprit grand Politique, il étoit fort Judicieux, & a gouverné parfaitement bien.

Toutes les Cours de l'*Europe* apparemment ſeront en dueil, car c'étoit un des plus grands Roys du Monde.

Monſieur, le dueil du dehors eſt peu de choſe, & celuy des Etrangers, mais celuy des cœurs de ſes ſujets affligez eſt bien plus grand.

Comment eſt il mort?

Il eſt mort d'Apoplexie, tout auſſi toſt que les bourgeois & habitans de *Londres*, tant originaires, qu'étrangers, entendirent cette fatale nouvelle, ils furent trois heures dans une telle conſternation, qu'ils étoient inconſolables; on n'entendoit que des plaintes en tous lieux, que des ſoûpirs; tous levoient les yeux au ciel, qui les avoit frapez de ce coup inopiné les uns ſe ſoûmettoient aux decrets de la divine providence, les autres en murmuroient; enfin la deſolation étoit par toute la ville.

Qu'arriva t il aprés?

Les Seigneurs du conſeil privé, les Juges de *Londres*, & tous les autres Seigneurs qui étoient en ville, ſachans que Monſeigneur le Duc d'*York* étoit le vray heritier de la couronne, le firent proclamer Roy d'*Angleterre*, *France*, *Eſcoſſe*, & *Irlande*, defenſeur de la Foy, & cela ſe fit avec

had wit infinitely, a great Politician, he was very judicious, and governed perfectly well.

All the Courts of Europe *apparently will mourn for him, for he was one of the greateſt Kings in the world.*

Sir, the outward mourning is but a little matter, and that of ſtrangers, but that of the hearts of his afflicted Subjects, is much greater.

How did he die?

He is dead of an Appoplexy, as ſoon as the Citizens and Inhabitants of London, *both Engliſh and ſtrangers, heard that fatal news, they were three hours in ſo great a conſternation, that they could not be comforted, nothing but complaining was heard in every place, and ſighs, all did raiſe their eyes towards Heaven, which had ſtruck them with that inopinate blow; ſome did ſubmit themſelves to the decrees of divine Providence, the other murmured at it, in fine, all the City was diſconſolate.*

What happened afterwards?

The Lords of the Privy Council, the Judges of London, *and all the Lords that were in town, knowing that the Duke of* York *was Heir to the Crown, cauſed him to be proclaimed King of* England, France, Scotland, *and* Ireland, *Defender of the Faith; and it was done with a million of*

avec

avec un million d'aclamations de joye, non ſeulement à *Londres*, mais dans toutes les villes des trois Royaumes.

Le peuple à raiſon, car c'eſt un Prince extraordinaire, qui a un courage de Lion, qui a fait de grands explois par mer, & par terre, qui a été en toutes ſes entrepriſes, tres heureux; que toute la terre admire, que tous les braves reverent; il en faloit un tel pour gouverner une Nation conquerante pour couronner toutes les belles actions Heroïques que les Roys ſes anceſtres ont faites.

Monſieur vous raiſonnez juſte, c'eſt un Prince que tout le Monde eſtime, tant pour ſa valeur que pour ſon eſprit, ſageſſe & experience en l'art militaire: outre cela c'eſt un Prince de parole, qui tient tout ce qui promet.

Cela le rend fort recommandable, car je ne fais point d'état d'un ſouverain qui ne tient pas ſa parole; quand ſera t-il couronné?

Il le ſera au mois d'*Avril*, & le 29 *May* le Parlement s'aſſemblera par l'ordre de ſa Majeſté, J'eſpere d'être à *Londres* en ce temps là.

Et moy auſſi, ſi vous voulez nous ferons le voyage enſemble

Tres volontiers, Monſieur.

Adieu, juſqu'à l'honneur de vous revoir.

acclamations of joy, not only in London, *but in all the Cities of the three Kingdoms.*

The people are in the right, for he is an extraordinary Prince, that has courage like a Lion, that made brave actions both by Sea and Land, who has been in all his undertakings very fortunate, whom all the world admire, that all valiant men revere, ſuch a one was needful to govern a conquering Nation, to crown all the Heroick deeds that the Kings his Anceſtors have done.

Sir, you are in the right, he is a Prince that every one eſteems, both for his valour, wit, wiſdom, and his experience in the military art, beſides that, he is a Prince of his word, that keeps all he promiſeth.

That renders him very commendable, for I do not eſteem a Sovereign, that is not as good as his word; when will he be crowned?

It will be in April, *and the* 29*th of* May *the Parliament will meet by his Majeſty's command; I hope to be at* London *in that time.*

And I alſo, if you will we will make the journey together?

Very willingly, Sir.

Farewell, till I have the honour to ſee you.

LA SECONDE PARTIE DES DIALOGUES,

Pour ceux qui ſont dêja Avancez en la Langue Françoiſe, avec des Complimens, & d'autres Choſes Neceſſaires.

THE SECOND PART OF THE DIALOGUES,

For thoſe who are already Improved in the French Tongue, with Complements, and other Neceſſary things.

DIALOGUES FRANÇOIS.

FRENCH DIALOGUES.

Premier Dialogue.

Entre deux Gentishommes Anglois ſe rencontrans à Paris.

MON cher amy, j'ay bien de la joye de vous voir.

Je ſuis auſſi ravi de vous rencontrer.

Comment ſe portent tous nos amis à *Londres*?

Ils ſe portent tous bien, & ſeroient bien aiſe d'entendre que vous êtes encore en vie.

The firſt Dialogue.

Between two Engliſh-Gentlemen meeting at *Paris*.

MY *Dear Friend, I have much joy to ſee you.*

I am alſo over-joyed to meet you.

How do all our Friends at London?

They are all well, and would be very glad to hear that you are alive ſtill.

Pourquoy

Pourquoy encore envie ?

Parce qu'on leur aſſeurément dit que vous étiez pris parles *Turcs* entre *Legorne*, & *Civita Vecchia*.

Vous voyez qu'il n'eſt pas vray, quoy qu'il faille que j'avoüe que le veſſeau où j'eſtois fut en danger.

Vous futes donc pourſuivis par ces infideles ?

Oüy en verité Monſieur, & nous eûmes bien de la peine a nous en défendre, car ſur ma parole ils vont bien à la voile.

Je vous prie Monſieur, de me dire comment vous leur échapâtes ?

Monſieur, aprés beaucoup de difficulté, nous entrâmes dans le port *Longino*, une forte place, ſur une petite Iſle appellée *Elb*.

Monſieur, je ſuis bien aiſe que vous vous ſoyez ſauvé, & je ſuis certain que vous avez pluſieurs bon amis en *Angleterre*, qui auront bien de la joye d'apprendre vôtre arrivée à *Paris*; car je vous aſſure qu'ils furent fort affligez de vôtre malheur pretendu, quand on leur dit.

Monſieur, ils me firent bien de l'honneur, d'avoir eu pitié de moy, je leur ſuis obligé, & ſuis ſenſible à leurs bonté.

Par le premier ordinaire, je les détromperai, leur faiſant ſçavoir que vous eſtes icy, & par là ils enſeveliront toutes

Why alive ſtill ?

Becauſe it hath been aſſuredly told them that you were taken by the Turks *between* Legorn, *and* Civita Vecchia.

You ſee that it is not true, though I muſt confeſs the Veſſel I was in was in danger.

You were then purſued by thoſe Barbarians ?

Yes truly, Sir, and we had much ado to avoid them, for upon my word they ſail well.

Pray Sir, tell me how you eſcaped them ?

Sir, after much difficulty we got into the Port Longino, *a ſtrong place on a little Iſland called* Elba.

Sir, I am very glad that you eſcaped, and I am ſure that you have many good friends in England, *who ſhall have much joy, to hear of your arrival at* Paris; *for I do aſſure you, they were much afflicted for your pretended misfortune, when they heard it.*

Sir, they did me a great deal of honour to have pitied me, I am much obliged to them, and I am ſenſible of their goodneſs.

By the next Poſt, I will undeceive them, by letting them know you are here, and by that they'll drown all their

leurs

leurs craintes dans un verre de bon vin d'Eſpagne.

Je vous prie, Monſieur, de me faire cette faveur, en attendant, vous & moy, boirons icy à leur Santé, avec un verre de vin d'Hermitage; s'il vous plaît je vous menerai dans un lieu où il y en a du meilleur de la Ville.

Tres volontiers, car j'ay grand envie de boire de ce vin d'Hermitage.

N'avez vous jamais beu de cette ſorte de vin?

Non, Monſieur, jamais.

Permettez moy donc de vous dire que c'eſt de la meilleure ſorte de vin de toute la *France*. Je paſſay par le lieu où il eſt fait, en venant de *Lion*.

Monſieur, parlant de *Lion*, vous me faites ſouvenir de vous demander comment vous plaît vôtre Voyage d'*Italie*.

Fort bien, Monſieur; le païs n'eſt pas ſeulement plaiſant, mais plein de belles Villes qui ſont remplies de Curioſitez.

La vieille *Rome* eſt comme je croy enterrée dans ſes ruines.

Il eſt vray, Monſieur, il n'y reſte rien; ce qu'on y voit, ce ſont de grandes ruines qui ſemblent porter le dëeil pour la deſtruction d'une ſi belle Ville, & pour marquer à tout le Monde combien elle fut fameuſe.

fears in a glaſs of good Canary.

Pray, Sir, do me that favour, and in the mean while you and I will drink their health here, in a glaſs of Hermitage Wine; if you pleaſe, I will lead you to a place where we may have the beſt in all the Town.

Very willingly, for I have a mind to drink of Hermitage Wine.

Did you never drink of that kind of Wine?

No, Sir, never.

Then permit me to tell you, that it is one of the beſt ſorts of Wine that is in all France. *I paſt by the place, when I came from* Lions, *where it is made.*

Sir, ſpeaking of Lions, *you put me in mind to ask you how you are pleaſed with your Journey of* Italy.

Very well, Sir; the Country is not only pleaſant, but full of fine Cities; which are full of Curioſities.

Old Rome, *I think, lies buried in its ruines.*

It is true, Sir, nothing remaineth of it; what is to be ſeen there, are great ruines, which ſeem to mourn for the deſtruction of ſo fine a City, and to teſtifie to all the World how famous it was.

L'Egliſe de St. *Pierre* de *Rome* eſt elle belle ?

Oüy Monſieur, c'eſt une des merveilles du monde.

La ville de *Naple* eſt elle grande ?

Oüy Monſieur, fort plaiſante, fort large, & bien peuplée.

Avez vous veu la Montagne qui brûle, qui en eſt tout proche ?

Oüy, Monſieur, je l'ay veuë.

Je croy qu'elle brûle continuellement.

Oüy, Monſieur.

Avez vous veu le Threſor de *Lorete* ?

Oüy, Monſieur.

Eſt il ſi riche ?

Oüy, en verité, il l'eſt extremement.

La place eſt elle forte ?

Point du tout.

Que vous ſemble de *Veniſe* ?

Y avez vous été au tems du Carnaval ?

Leurs Operas ſont ils beaux?

Ils ſont admirables.

Avez vous veu l'Arſenal ?

Oüy, Monſieur.

Eſt il ſi plein de Munitions de Guerre, comme l'on dit ?

Monſieur, vous en ſeriez étonné ſi vous le voyiez, c'eſt le plus grand du monde, & plein de toutes ſortes de Munitions, tant pour la Mer, que pour la Terre.

Avez vous été à *Modene* ?

Oüy, Monſieur, j'ay fait le tour de l'*Italie*.

Is St. Peters *of* Rome *a fine Church* ?

Yes, Sir, 'tis one of the Wonders of the World.

Is Naples *a great City*?

Yes, Sir, very pleaſant, large, and full of People.

Did you ſee the Burning Mountain that is very near to it ?

Yes, Sir, I ſaw it.

I think it burns continually.

Yes, Sir.

Did you ſee the Treaſure of Loreto ?

Yes, Sir.

Is it ſo rich ?

Yes indeed, it is extreamly.

Is the Place ſtrong ?

Not at all.

How do you like Venice ?

Were you there in the time of Carnaval ?

Are their Operas fine ?

They are wonderful.

Did you ſee the Arſenal ?

Yes, Sir.

Is it ſo full of ſtores for Wars, as they ſay ?

Sir, you would wonder if you ſaw it; is is the greateſt in the World, and full of all manner of Stores, both for Land and Sea.

Were you at Modena?

Yes, Sir, I have travelled all ov r Italy.

Le

Le Palais du Duc du *Modene* eſt-il achevé ?

Non pas encore.

On m'a dit qu'il ſera tres-beau quand il ſera bâti.

Oüy, Monſieur, fort beau, & bien large.

Le grand Duc de *Toſcane* reçoit il bien les *Anglois* ?

Oüy, Monſieur, il n'y a point de Nation dans l'*Europe* qu'il reçoive avec tant d'honneur & de civilité.

Que vous ſemble de *Florence* ?

C'eſt une tres-belle Ville, pleine d'Antiquitez.

Que dites vous des Threſors du grand Duc?

Il n'y a rien de ſi beau & de ſi riche.

L'Egliſe de Saint *Laurens* eſt elle achevée de bâtir ?

Non pas encore.

Sera-t-elle bien riche?

Oüy, Monſieur, pour ſa grandeur la plus riche de l'*Europe*.

Les *Italiennes* ſont elles belles ?

Oüy, quelques unes.

Ont elles bien de la complaiſance ?

Elles ſont fort agreables.

Monſieur, à vôtre retour, étes vous revenu par Mer?

Oüy, Monſieur; my Lord qui étoit alors en *Italie*, me fit l'honneur de m'apporter dans ſa Felouque, depuis *Legorne*, juſqu'à *Gene*.

Is the Duke of Modena's *Palace finiſhed?*

Not yet, Sir.

It was told me, that it will be very fine when it is all built.

Yes, Sir, very fine, and very large.

Doth the great Duke of Tuſcany *receive the* Engliſh *well?*

Yes, Sir, there is no Nation in Europe *that he receives with ſo much honour and civility.*

How do you like Florence?

'Tis a very fine City, full of Antiquities.

What do you ſay of the Treaſures of the Great Duke?

There is nothing finer nor richer.

Is Saint Laurences *Church finiſhed?*

Not yet.

Will it be very rich?

Yes, Sir, for its bigneſs the richeſt in Europe.

Are the Italian Women handſome.

Yes, ſome are ſo.

Are they complaiſant?

They are very agreable?

Sir, at your return did you come by Sea?

Yes, Sir; my Lord, who was then in Italy, *did me the honour to bring me in his Felouque from* Legorn *to* Genoa.

Je m'étonne que vous vouliez vous hazarder une autre fois ſur la mer, aprés y avoir été en ſi grand danger d'être pris par les Turcs.

I wonder you would venture again to Sea, after having been in ſo much danger of being taken by the Turks.

Pourquoy, Monſieur ? j'étois reſolu d'aller de *Ligorne* à *Tangiers* par mer ; mais ayant entendu qu'on y avoit fait une Tréve pour quelque tems, cela m'en divertit.

Why, Sir ? I had reſolved of going from Legorn *to* Tangire *by Sea ; but underſtanding that they had made there a Truce for ſome while, that diverted my intentions.*

Y avez vous de la connoiſſance ?

Have you any acquaintance there ?

Oüy, Monſieur, deux Gentishommes qui ſont mes proches, l'un Capitaine, & l'autre Volontaire.

Yes, Sir, two Gentlemen of my relations, one a Captain, the other a Volontier.

Y avez vous été ?

Have you been there ?

Oüy, deux fois, en paſſant & revenant du *Détroit*.

Yes, twice, paſſing and re-paſſing from the Straits.

La place eſt elle forte ?

Is the place ſtrong ?

Oüy, Monſieur, elle eſt tres-forte.

Yes, Sir, it is very ſtrong.

Le Roy a eu bien du ſoin de la defendre, & il luy a bien coûté à la garder, autrement elle auroit été perdüe.

The King had much care to defend it, and it coſt him much to keep it, otherwiſe it would have been loſt.

Je croy qu'elle a été en grand d'anger de l'être dans la derniere guerre.

I think it was in great danger to be ſo in the laſt War.

Il eſt vray, Monſieur, & la perte de cette place auroit ruiné le trafic de tout le *Détroit*.

It is true, Sir ; and the loſs of that place would have ruined the Trade of all the Straits.

Je croy que les Mores n'avoient jamais fait de tranchées auparavant.

I think the Moors had never broken ground before.

Je ne ſçay pas ; mais il eſt certain qu'ils en font à cette heure.

I do not know ; but it is certain that they do it now.

Je croy que les Renegats leur ont monſtré à faire des Fortifications & la Navigation.

I think the Renegado's have taught them to make Fortifications, and Navigation.

Cela

Cela ſe peut faire; car pluſieurs ſont allez dans leur païs, depuis quelques années.

It may be ſo; for many are gone into their Country ſince ſome years.

Comment s'appelle leur General qui commandoit en cette derniere Guerre?

How is their General called that commanded in this laſt War?

Il s'appelle *Alcade d'Allcaſſer.*

He is called Alcad d'Allcaſſar.

Le Roy a perdu un grand homme à *Tangiers.*

The King hath loſt a great man at Tangier.

Il eſt vray, Monſieur le Chevalier *Faireburne*; toute la Ville le regreta beaucoup.

Is it true, Sir Palmer Faireburn *all the Town did much lament for his death.*

Le Colonel *Sackville* y fit des merveilles, & gagna beaucoup d'honneur.

Colonel Sackvile *behaved himſelf there moſt gallantly, and gained much honour.*

Il eſt vray, Monſieur, il ſucceda à ce commandement aprés que le Chevalier *Faireburne* fut tué, & gagna une grande Victoire ſur les Mores, en tua & bleſſa un grand nombre, remplit tous leurs Travaux, prit tout leur Cannon & Bagage, & les defit entierement.

It is true, he ſucceded to that Command after Sir Palmer Faireburn *was killed, and got a great Victory over the Moors, killed and wounded a great number, filled up again their Works, took all their Canon and Baggage, and routed them entirely.*

Sans doute c'eſtoit une belle action; & pour dire la verité, les Anglois ſe bâtirent comme ils ont accoûtumé, comme des Lions.

Without doubt it was a brave action; and to ſay the truth, the Engliſh fought as they uſe to do, like Lions.

La campagne nous eſt elle libre depuis que la tréve a été faite?

Is the Country open to us ſince the Truce is made?

Oüy, Monſieur, juſqu'à la Riviere des Juifs.

Yes, Sir, as far as the Jews River.

Monſieur, vôtre Diſcours m'eſt ſi agreable, que j'ay oublié ce Vin d'Hermitage; allons en boire.

Sir, your Diſcourſe is ſo agreeable, that I have forgot that Hermitage Wine; let us go to drink ſome.

Allons, Monſieur, voila la maiſon où l'on le vend; entrez.

Come, Sir, there is the houſe where it is ſold; go in.

Montrez moy le chemin, je n'ay point de connoiſſance icy.

Vous me forcez d'tère incivil; mais j'aime mieux l'être, que de vous être incommode.

Garçon, donnez nous une pinte de vôtre meilleur Vin d'*Hermitage*.

Meſſieurs, en voila du meilleur.

Allons Monſieur, à vôtre ſanté.

Monſieur, je vous remercie tres humblement.

Monſieur, on vous demande.

Monſieur, un de vos amis vous attend au logis.

Monſieur, je ſuis fâché de vous quiter ſi toſt, à demain.

Adieu, Monſieur.

Juſqu'à l'honneur de vous revoir.

Shew me the way, I have no acquaintance here.

You force me to be unsivil; but I had rather be ſo, than to be troubleſome to you.

Boy, give us a Pint of your beſt Hermitage *wine.*

Gentlemen, there is ſome of the beſt.

Come Sir, my ſervice to you.

Sir, I moſt humbly thank you.

Sir, ſome ask for you.

Sir, one of your Friends ſtays for you at home.

Sir, I am ſorry to leave you ſo ſoon to morrow.

Farewell, Sir.

Till I have the honour to ſee you again.

II Dialogue.

Entre deux Perſonnes de Lettres.

The II Dialogue.

Between two Learned Men.

MOnſieur, vous arrivez heureuſement; j'allois chez vous pour vous parler.

Y-a-t-il quelque choſe en quoy je vous puiſſe ſervir depuis nôtre derniere entrevëüe?

Sir, you arrive happily; I was going to your houſe to ſpeak with you.

Is there any thing in which I may ſerve you ſince our laſt interview?

Oüy

Oüy, Monſieur, je ſouhaiterois que vous me fiſſiez la grace de m'expliquer les Regles qu'on trouve au commencement de la Philoſophie de Monſieur *le Grand*.

Pourquoy, Monſieur, quelles difficultez y trouvez vous ?

Il ſemble d'abord qu'elles choquent le ſens commun.

En quoy, je vous prie ?

En ce qu'il nous enſeigne qu'il ne faut pas ſe fier à nos ſens, ce qui ſemble faux.

Il n'y a rien pourtant de plus veritable.

Quoy ? peut il être faux que je voye veritablement un objet, quand j'ay les yeux ouverts durant le jour, & que rien n'empêche que ce même objet ne frape mes yeux ?

Non, mais cette connoiſſance ne ſuffit pas pour former une Science aſſurée.

Pourquoy, Monſieur ?

D'autant que vos yeux peuvent vous tromper, puis qu'ils peuvent ſe repreſenter une choſe qui n'eſt pas.

C'eſt ce que je ne ſçaurois croire.

Ne vous ſouvient il pas d'avoir quelquefois apperceu une Tour de loin ?

Et bien vous voyez une choſe pour une autre, puis qu'il arrive ſouvent qu'une Tour qui paroît ronde, eſt quarrée.

Et qu'inferez vous de là ?

J'infere qu'une Science qui

Yes, Sir, I ſhould deſire you would do me the favour to explain me the Rules that we find in the beginning of Monſieur le Grand's *Philoſophy.*

Why, Sir, what difficulty do you find in them ?

It ſeems at the firſt ſight they are againſt the common ſenſe.

In what, I pray ?

Becauſe he teaches us, that we muſt not truſt our Senſes, which ſeems to be falſe.

There is nevertheleſs nothing more true.

What ? can it be falſe, that I ſee truly an object, when my eyes are opened, during the day; and that nothing hinders that ſame object to dull my ſight ?

No, but that knowledge is not ſufficient to form an aſſured Science.

Why, Sir ?

Becauſe your eyes may deceive you, ſince they can repreſent to themſelves a thing which is not.

That I cannot believe.

Do you not remember to have ſometimes perceived a Tower from far ?

You may well ſee one thing for another, ſince it happens often, that a Tower which ſhews round is ſquare.

And what do you infer from this ?

I ſay that a Science which is

eſt appuyée ſur un fondement ſi incertain, ne peut pas être aſſeurée.

Mais cette mépriſe n'eſt pas univerſelle.

Je l'avoüe; mais vous étes obligé de confeſſer qu'une choſe certaine comme eſt la Science, ne doit pas être appuyée ſur une choſe douteuſe.

Par quel moyen donc arrivons nous à la connoiſſance de la verité, ſi les ſens ſont fautifs?

Par l'Entendement.

Cela ne peut être, puis qu'il ne regarde que les choſes univerſelles, comme dit *Ariſtote*, *Intellectus eſt rerum univerſalium.*

Cela eſt vray; & cela n'eſt pas contraire au ſentiment de Monſieur *le Grand*, qui veut que l'eſprit de l'homme examine auſſi bien les choſes particulieres, que les communes.

Je ſerois bien aiſe ſi vous vouliez expliquer clairement ſon ſens.

Il me ſera fort aiſé, ſi vous avez la patience de m'entendre.

Je vous prie de me le dire par un exemple.

Je le veux bien; n'avez vous jamais veu de l'Or qu'on apporte des *Indes* en pouſſiere?

J'en ay veu pluſieurs fois.

Cét Or aprés qu'on l'a mis dans la fournaiſe, change de forme, & en prend une nouvelle; & cependant c'eſt toûjours le même Or.

grounded upon ſuch an uncertain foundation, cannot be ſure.

But this miſtake is not univerſal.

I grant it; but you are oblig'd to confeſs, that a true thing, as Science is, ought not to be grounded upon a doubtful thing.

By what means then do we arrive at the knowledge of the Truth, if our ſenſes are ſubject to miſtakes?

By the Underſtanding.

That cannot be, ſince it regards but univerſal things, as Ariſtotle *ſays,* Intellectus eſt rerum univerſalium.

That is true; and that is not contrary to Monſieur le Grand's *ſentiment, who proves that Mans Wit ought to examine as well particular things as common.*

I ſhould be very glad if you could explain clearly his ſenſe.

It will be very eaſie unto me, if you have the Patience to hear me.

Pray tell it me by an example.

I will; did you never ſee Gold that they bring out of the Indies *in duſt?*

I have ſeen ſome ſeveral times.

That Gold, after it has been put into the Furnace changeth its form, and takes a new one; and nevertheleſs 'tis always the ſame Gold.

On

On ne ſçauroit le denier.

Qu'apperceviez vous donc de cét Or au commencement?

J'appercevois de l'Or en pouſſiere.

Mais cét Or en pouſſiere n'eſt plus, & cependant l'Or eſt toûjours Or.

Qu'il ſoit ainſi.

Vous n'apperceviez donc rien de tout ce qui tombe ſur les ſens, puis que la même ſubſtance demeure.

Par quelle voye donc puis-je d'écouvrir la nature de l'Or?

Par cette faculté, que nous appellons Judicative.

Ce Diſcours eſt plus ſubtil que veritable.

Au contraire, je l'eſtime plus veritable, que ſubtil.

Pouvez vous me prouver cette penſée par un autre Exemple?

Fort aiſement; vous voyez tous les jours des Hommes de vôtre feneſtre, ſe promener dans le Marché.

J'en voy tous les jours en effet.

Et cependant vous n'appercevez bien ſouvent que leurs chapeaux, leurs caſaques, ou leurs manteaux.

Cela eſt vray.

Comment donc connoiſſez vous que ce ſont affectivement des hommes?

Tres-aſſurément.

Excuſez moy, puis que vous me ſauriez affirmer que vous voyez autre choſe que leurs Habits,

That cannot be denied.

What did you perceive of that Gold at firſt?

I perceived Gold in duſt.

But this Gold in duſt is gone, and neverthelesſ Gold is always Gold.

Let it be ſo.

Then you did not perceive any thing of that which falls upon the Senſes, ſince the ſame ſubſtance remains.

By which way then may I diſcover the nature of Gold?

By this Faculty, which we call Judicative.

This Diſcourſe is more ſubtile than true.

On the contrary, I eſteem it to be more true than ſubtile.

Can you prove me this thought by another Example?

Very eaſily; you ſee every day Men from your window, walking in the Market.

I ſee ſome every day indeed.

Neverthelesſ you perceive very often nothing but their hats, their coats, or their cloaks.

That is true.

How then do you know really they are Men?

Very ſurely.

Excuſe me, ſince you cannot affirm that you ſee any other thing but their Cloathes.

Les

Les habits des hommes ne couvrent que les hommes.

Cela peut être faux, puisqu'on en peut couvrir des Machines, qui se meuvent de la même maniere que les hommes.

Et qu'inferez vous de tout ce Discours?

Je conclus que nos sens ne sont pas assurez, puis qu'ils peuvent nous tromper.

Voila une nouvelle Philosophie.

Il est vray; mais elle est conforme à la raison, puisque la Science est une chose certaine & assurée, & que le fondement qui l'appuye doit être de même nature.

Croyez vous que nos sens nous trompent toûjours?

Oüy, ils peuvent nous tromper; mais l'Intellect ne nous peut jamais tromper.

Combien voit on de personnes qui s'imaginent connoître une chose, qu'elles ne connoissent pas?

Ce defaut vient de leur connoissance, qui n'est pas claire & distincte.

Cette connoissance est difficile à acquerir.

Elle l'est aux esprits pesans, mais non pas aux subtils & aux hommes judicieux.

Ce Monsieur *le Grand*, n'est-ce pas l'Autheur de *L'homme sans Passions*?

C'est luy même.

Mens Clothes do cover but men.

That may be false, since they may cover Engines with them, which move in the same manner as men do.

And what do you infer from this Discourse?

I conclude, that our Senses are not certain, since they can deceive us.

This is a new Philosophy.

'Tis true; but it is according to reason, since Science is a certain thing and sure, and the ground which sustains it ought to be of the same nature.

Do you believe that our Senses deceive us always?

Yes, they can deceive us; but our Understanding can never deceive us.

How many People are there, who imagine themselves to know a thing which they do not know?

This fault proceeds from their knowledge, which is not clear and distinct.

That knowledge is hard to be obtained.

It is so to heavy Wits, not to subtile and judicious People.

That Monsieur le Grand, *is he not the Author of* L'homme sans Passions?

'Tis himself.

J'ay

J'ay veu ſon Livre, en verité il eſt bien fait.

Il en a fait cinq ou ſix autres, dont il y en a un qu'on appelle *L'Epicure Chrêtien*, &c.

Le connoiſſez vous?

J'ay l'honneur de le connoître tres particulierement.

C'eſt un tres ſçavant homme.

Il eſt univerſel.

I have ſeen his Book, indeed it is well writ.

He did write five or ſix others, of which one is entituled, L'Epicure Chreſtien, &c.

Do you know him?

I have the honour to know him very particularly.

He is a very Learned Man.

He is univerſal.

III Dialogue.

Entre un Gentilhomme & une Demoiſelle.

MOnſieur, je vous prie de me dire une choſe, je ſuis fort curieuſe de ſçavoir vos ſentimens.

Mademoiſelle, je vous prie de me la propoſer, & ſi je puis vous en éclaircir, je le feray de tout mon cœur.

Monſieur, je voudrois bien ſçavoir lequel des deux Sexes, de l'homme, & de la femme, eſt le plus noble.

Mademoiſelle, je vous le demande, vous même nommant l'homme le premier, il me ſemble que vous conſentez qu'il eſt plus noble que la femme.

The III Dialogue.

Between a Gentleman and a Gentlewoman.

PRay, *Sir, tell me one thing, I am very curious to know your opinion of it.*

Pray, Madam, propoſe it to me, and if I *can reſolve you, I will do it with all my heart.*

Sir, I would fain know which is the nobleſt Sex, the Man, or the Woman.

Madam, I ask it you; your ſelf naming the Man firſt, it ſeems to me you give conſent that he is nobler than the Woman.

Monſieur, ce n'eſt par la une raiſon convaincante, c'eſt ſeulement par civilité ce que j'en fais.

Sir, 'tis not a convincing reaſon, 'tis onely for civilities ſake.

Mademoiſelle, Saint *Paul* commande à la femme d'obeïr à ſon mary; Dans l'Ancien Teſtament, les femmes des grands, les appelloient leurs Seigneurs; par conſequent l'homme eſt plus noble que la femme.

Madam, Saint Paul *commands the Woman to obey her Husband; In the Old Teſtament great Perſons Wives did call them their Lords; by conſequence then the Man is nobler than the Woman.*

Monſieur, excuſez moy, pour obeïr, on n'eſt pas inferieur à celuy à qui l'on ſe ſoûmet; car *Jeſus Chriſt*, comme dit l'Ecriture, tout Dieu qu'il eſt, obeït à la Vierge, & à Saint *Joſeph*; & pourtant il eſt bien plus noble qu'eux. Et ſi les femmes des grands les ont appellez leurs Seigneurs, c'étoit par complaiſance, & non pas par devoir.

Sir, excuſe me, to obey; one is not inferiour to him to whom he ſubmits himſelf; for Jeſus Chriſt *as the Scripture ſays, although he be a God, did obey both the Virgin* Mary *and Saint* Joſeph; *and nevertheleſs he is far nobler than them. And if great Mens Wives called them their Lords, it was to pleaſe them, and not by duty.*

Pour vous montrer que l'homme eſt plus noble que la Femme, il a été créé le premier.

To ſhew you that the Man is more noble than the Woman, he was created the firſt.

Monſieur, qu'inferez vous de là? rien que de la confuſion pour vôtre ſexe: car les choſes qui ont été les premieres crées, ne ſont pas les plus nobles, par Exemple, le Ciel, la Terre, le Soleil, les Etoiles, la Mer, & toutes choſes ont été creez devant l'homme, & pourtant il eſt ſelon vous le plus noble de toutes les Creatures terreſtres.

Sir, what do you infer from thence? nothing but confuſion for your Sex; for things which were created the firſt, are not the nobleſt; as for Example, the Heaven, the Earth, the Sun, the Stars, the Seas, and all things, were created afore Man; yet nevertheleſs, according to you, he is the nobleſt of earthly Creatures.

Made-

Mademoiſelle, il eſt vray, que l'homme eſt plus noble que toutes les Creatures, excepté les Anges; car Dieu d'une Parole créa tout, mais l'homme eſt l'ouvrage de ſes mains.

Madam, that Man is nobler than all Creatures, except the Angels, is true; for God with one Word created all, but Man is the Work of his own hands.

Vous m'accordez donc que la Creation de l'Homme eſt plus noble que celle du Ciel, & de la Terre, à cauſe qu'il a été créé le dernier; par vôtre même Argument je vous convaincray, la Femme a été crée aprés l'Homme, & d'une plus noble Subſtance que luy; car il fut creé de boüe, & la Femme a été crée d'une de ſes côtes, & non point de boüe. Je vous appôrteray un autre Exemple, qui vous doit convaincre; Le Corps d'une Enfant eſt le premier formé dans le Ventre de ſa Mere, & long temps aprés l'âme luy eſt infuſe; pourtant elle eſt plus noble que ſon Corps.

You grant me then, that the Creation of Man is more noble than that of Heaven and Earth, becauſe he was created the laſt; by your ſame argument I will convince you, The Woman was created after the Man, and of a nobler Subſtance than he; for he was created with duſt, but the Woman was created with one of his Ribs, and not with duſt. I will bring you another Example, which ought to convince you; An infants Body is the firſt formed in his Mothers Womb, and a long time after the Soul is infuſed into it; yet nevertheleſs ſhe is more noble than her Body.

Mademoiſelle, je vous répons, que la Femme ayant été formée d'une des Côtes de l'Homme, étant crée de ſa même Subſtance, étant la chair de ſa chair, les os de ſes os, comme dit l'Ecriture, n'a point davantage ſur luy, ny à l'égard de ſa Creation, ny à celuy de ſa Subſtance; car quand Dieu a dit, Faiſons l'homme à nôtre image & ſemblance, il a entendu la femme auſſi; car le mot (*Homo*) en Latin

Madam, I anſwer you, that the Woman having been formed of one of the Mans Ribs, being created of his own Subſtance, and having fleſh of his fleſh, and bone of his bone, as the Scripture ſaith, has no advantage upon him, neither in regard of her Creation, nor for her Subſtance ſake; for when God ſaid, Let us make Man after our own likeneſs, *he did mean the Woman as well; for the Word* (Homo) *in Latine* ſignifies

ſignifie l'homme & la femme, donc la Creation de l'homme & de la femme a été faite au même temps, & l'être de la femme n'eſt qu'une Multiplication d'une Subſtance déja crée, & dependante de l'homme.

Monſieur, ſelon vous, ſi c'eſt la même Subſtance crée, pourquoy voulez vous qu'une ſoit plus noble que l'autre? Pourquoy dependante? Faiſons luy une Compagne, dit Dieu; une Compagne n'obeït pas à l'autre, ſi elle ne le veut par complaiſance.

Mademoiſelle, voyez pourtant ce que Saint *Paul* dit; Femmes obeïſſez à vos Maris; & il ne dit pas à l'homme, Obeïſſez à vos Femmes. Pource que vous dites, que l'homme à été créé de boüe, vous ne le pouvez pas emporter en cela; car ils ont tous-deux le même commencement, touchant la Matiere.

Si elle étoit changée, c'etoit autant à l'avantage de l'un, que de l'autre, & qui plus eſt, celuy des deux qui approche le plus près de Dieu en Reſemblance, & à qui ſeul il appartient de faire les Fonctions que *Jeſus Chriſt* à faites ſur la terre, doit être le plus noble. Saint *Paul* dit, Femmes ſoyez ſilentes dans l'Egliſe, dans laquelle il a ordonné des Prêtres pour y parler tout haut.

ſignifies the Man and the Woman, therefore the Man and the Woman were made at the ſame time, and the Being of the Woman was but a Multiplication of one Subſtance already created and depending of the Man.

Sir, according to you, if it be the ſame Subſtance created, why will you have one to be more noble than the other? Why depending of the Man? Let us make him a Companion, ſaith God, a Companion doth not obey the other, except it be to pleaſe him.

Madam, ſee nevertheleſs what Saint Paul *ſaith; Women obey your Husbands: But he doth not ſay unto the Men, Obey your Wives. For what you ſay, that Man was created of duſt, you cannot carry it away: for they had both the ſame beginning, as concerning the Matter.*

If it were changed, it was as much for the advantage of the one, as of the other; and beſide, he of them two who approach'd neareſt to God in Likeneſs, and to whom alone it belongs to execute the Functions that Jeſus Chriſt *inſtituted upon the earth, is to be the nobleſt. Saint* Paul *ſaith, Women be ye ſilent in the Church, in the which he hath ordained Prieſts to ſpeak aloud.*

Monſieur,

Monſieur toutes vos Raiſons ne ſont pas capables de me convaincre : Je dy que la Femme eſt auſſi bien formée à l'Image & Semblance de Dieu, que l'Homme, & que s'il y a des accidens qui les diſtinguent entre eux, qu'ils ne les diſtinguent pas à l'égard de Dieu. Je voudrois bien ſçavoir ſi l'on les diſtingue entre les Ames des bien heureux dans le Ciel. Si les Prêtres parlent tout haut dans l'Egliſe, c'eſt ſeulement à cauſe que Saint *Paul* ſçavoit bien que les Hommes ordinairement ſont plus ſçavans que les Femmes, parce qu'ils les tiennent dans l'ignorance : pour avoir toûjours le deſſus, Mais, ſi nous étudions, nous ſerions generalement plus ſçavantes que les hommes, car ſans Rhetorique nous parlons plus qu'eux.

Sir, all your Reaſons are not able to convince me. I ſay the Woman is as well formed to the Image and Likeneſs of God, as the Man, and that if there be ſome Accidents which put diſtinction between them, yet they are not diſtinguiſhed in regard of God. I would fain know if there be a diſtinction between the Souls of the bleſſed in Heaven. If the Prieſts ſpeak out in the Church, 'tis only becauſe Saint Paul *knew well, that Men are commonly more Learned than Women, becauſe they keep them always in ignorance, that they may be always under them : But if we did learn, we ſhould be generally greater Scholars than they are, for without Rhetorick we ſpeak more than they do.*

IV Dialogue.

De la natnre des Plantes, entre deux Homme de Lettres.

NOus voila Dieu mercy au beau Prin-temps. O l'agreable Saiſon! Quelle

The IV Dialogue.

Of the Nature of Plants, between two Learned Men.

WE are come now, I thank God, to the fair Spring. O the agreeable Seaſon! What difference

difference ne voit on pas entre l'Hyver, & le Prin-temps! Toutes choſes ſemblent rire à cette heure, quand l'autre Saiſon ſemble les jetter dans le Tombeau.

Il eſt vray; mais d'où provient cettte verdure qui couvre preſentement tous les Arbres?

Elle provient aſſeurément des entrailles de la Terre.

Quoy? croyez vous qu'il y ait du verd caché dans la terre, qui ſorte une fois tous les Ans?

Non, mais je croy qué la Terre en eſt le Principe, qui cauſe cette agreable Couleur.

Je vous prie de me dire comment cela ſe fait?

Comme il ſort de la Terre une quantité d'Humeurs, qui vont ſe jetter par les Conduits des Plantes, juſqu'à leur ſommet, cette eau cauſe leur Verdure.

D'où vient donc, que l'eau n'eſt pas toûjours verte?

C'eſt d'autant qu'elle n'eſt pas toûjours mêlée avec d'autres corps étrangers.

Le melange des corps contribue-t-il à la production des Couleurs?

Il y concourt tellement, qu'on peut dire que les corps changent de Couleur ſelon les divers arrangemens de leurs Parties.

L'odeur des Fruits d'où tire-t-elle ſon origine?

difference doth not one ſee between the Winter and the Spring! Every thing ſeems now to ſmile, when the other Seaſon ſeems to caſt them all into the Grave.

It is true, but from whence proceeds that Green which covers now all the Trees?

It comes aſſuredly out of the Bowels of the Earth.

What? do you believe that there is any Green hid in the Earth, which comes out every Year?

No, but I believe, that the Earth is the Principle thereof, which cauſes that agreeable colour.

Pray tell me how that is done?

As it comes out of the Earth, a great quantity of Humours, which paſs thorow the Conduits of the Plants, even to their tops, this Water cauſes their Green.

How comes it then to paſs that the Water is not always Green?

'Tis becauſe it is not always mingled with ſtrange Bodies.

Doth the mingling of the Bodies contribute to the production of Colours?

It contributes to it ſo much, that one may ſay, that the Bodies take take their Colours according to the ſeveral ranks of their Parts.

From whence proceeds the Odour of Fruits?

De

De diverſes cauſes; car on ne peut pas doûter que la diverſité des climats n'altere leur nature, & par conſequent ne les rende de diverſes odeurs.

Croyez vous que les pommes qui croiſſent en *France*, & en *Eſpagne*, ſoyent plus agreables au goût, que celles qui croiſſent en *Angleterre*?

Il n'y a point de doûte, ſi vous croyez que ces païs la ſoyent plus chauds, & que le ſoleil y darde avec plus de violence.

Que fait le ſoleil quand il rend un corps odoriferent?

Il ſepare par ſa chaleur les corps les plus groſſiers des plus ſubtils, & evaporant l'humeur qui y étoit enfermée, il ne reſte plus qu'une matiere graſſe, qui ſert de matiere à l'odeur.

Croyez vous que tout cela ne ſe puiſſe pas faire dans un païs plus froid?

Non pas ſi bien, parce qu'à faute de chaleur, le ſuc qui eſt dans les plantes n'eſt pas ſi bien mortifié, & l'humeur qui s'y rencontre, empêche que ce qui ſert à l'odeur, ne ſe dilate comme il faut.

Comment ſe fait il donc, que le fruit meur, ſente meilleur que quand il eſt verd?

From ſeveral Cauſes; for one cannot doubt but that the diverſity of Climates change their nature, and by conſequense render them of ſeveral Odours.

Do you believe that the Apples which grow in France *and in* Spain *be more agreeable to the taſt than thoſe which grow in* England?

There is no doubt of it, if you believe that thoſe Countries are hotter, and that the Sun warms them with more heat.

What doth the Sun, when renders a Body odoriferous?

It ſeperates by its Heat the groſſeſt Bodies from the ſubtileſt, and evaporating the Humour which was there encloſed, it remains but a fat Matter, which cauſes the Odour.

Do you think that all this cannot be done in a cold Country?

Not ſo well, becauſe, for want of heat, the Juyce which is within the Plant is not well mortified, and the Humour which meets there, hinders that which ſerves to the Odour to extend it ſelf as it ſhould do.

How comes it then to paſs, that the ripe Fruit ſmells better than when it is green?

C'eſt d'autant qu'à la longueur du tems le Fruit ſe purge & quite cette groſſe matiere qui l'empêchoit de ſe dilater, & ſe ratifier.

Mais d'où vient que toutes les plantes portent du fruit de differente ſaveur ?

A cauſe que les parties qui compoſent les fruits ſont d'une texture differente, & comme elles entrent dans les pores de la langue diverſement, il eſt neceſſaire qu'elles cauſent des goûs differens les uns des autres.

Vous avez raiſon, il faut que cela ſoit ainſi.

'Tis becauſe in time the Fruit purges it ſelf, and leaves that groſs matter which did hinder it from dilating and rarifying it ſelf.

But how doth it come to paſs that all Plants bear fruit of diſferent odour ?

Becauſe the parts which compoſe the Fruits are of a different Texture, and as they enter into the Pores of the Tongue in ſeveral manners, it is neceſſary that they ſhould cauſe Taſtes different one from another.

You are in the right, it muſt be ſo.

V Dialogue.

De la Terre, entre un Philoſophe & un Voyageur.

Philoſophe.

D'Où venez vous, Monſieur ? Où avez vous été ſi long tems perdu ?

Voyageur.

Je reviens de bien loin ; preſque du bout du monde ;

The V Dialogue.

Of the Earth, between a Philoſopher and a Traveller

Philoſopher.

FRom whence come you, Sir ? Where have you been ſo long loſt ?

Traveller.

I return from very far, almoſt from the end of the World ;

il

Il y a dix ans que je ne fais que voyager.

Le monde eſt donc d'une prodigieuſe étenduë, & ſi nous croyons le ſentiment de quelques Philoſophes modernes, il n'a point de fin.

Je ne ſuis pas de leur opinion; car ces piés que vous voyez, en ont touché le bout.

Où prenez vous le bout du monde?

Où je n'ay pû aller plus avant.

Je m'imagine que vous croyez que la terre ſoit le monde.

Qui en doute? ne diſons nous pas qu'un homme a fait le tour du monde, quand il a parcouru toute la terre?

On le dit, mais c'eſt parler fort improprement, puis quelle n'eſt qu'un point, ſi l'on la compare aux cieux qui l'environnent.

Un point?

Oüy, un point, ſi vous conſiderez bien la diſtance qu'il y a entre nous & les étoiles fixes.

Comment pouvez vous rendre cette propoſition évidente?

Aiſément, puis qu'on la demonſtre dans les Mathematiques.

Comment?

Supoſez que vous demeuriez dans le lieu où vous étes à preſent, & que la terre s'enleve dans le ciel.

theſe ten years I did nothing but travel.

The World then is of a prodigious length; and if we believe the Opinion of ſome modern Philoſophers, it has no end.

I am not of their opinion; for thoſe Feet which you ſee have touched its end.

Where do you think the end of the World to be?

Where I could not go any farther.

I believe you think that the Earth is the World.

Who doubts of it? Do we not ſay, That a man has gone round about the World, when he has travelled through all the Earth?

It is ſaid ſo, but 'tis to ſpeak improperly, ſince it is but one point, if they compare it with the Heavens, which environ it.

A Point?

Yes, a Point; if you conſider well the diſtance which is between us and the fixed Stars.

How can you render this propoſition evident?

Eaſily, ſince it is demonſtrated in the Mathematicks.

How?

Suppoſe you ſhould ſtay in the place where you are now, and the Earth raiſes it ſelf into Heaven.

Je le ſuppoſe.

La terre étant parvenuë juſqu'à la lune, paroîtra comme une grande boule ; mais étant parvenuë juſqu'au ſoleil, elle ne ſe feroit voir que comme la moindre des étoiles.

Que deviendroit elle, ſi elle arrivoit juſqu'aux étoiles ?

Elle diſparoitroît tout à fait, & deviendroit inviſible.

Cela me ſemble incroyable.

Cela ſe peut, à cauſe que vous n'étes pas accoutûmé de conſiderer les merveilles du monde, & que vous n'étendez vôtre veüe que ſur la terre.

Comment eſt-ce que la terre ne change pas d'aſſiéte, & qu'elle demeure toûjours comme inébranlable au milieu du monde ?

C'eſt d'autant qu'il y a une ſubtile matiere qui la ſoûtient de tous côtez, & l'empêche de tomber.

Il ſemble être impoſſible, que l'air qui eſt liquide, puiſſe ſoûtenir une grande maſſe comme eſt la terre.

Non plus difficile qu'il ſoûtienne les oiſeaux qui y volent.

I ſuppoſe it.

The Earth being come as far as the Moon, will appear as a great Bowl ; but being come to the Sun, it ſhould ſhew it ſelf but as the leaſt of the Stars.

What would become of it, if it ſhould arrive to the very Stars ?

It ſhould vaniſh altogether, and ſhould become inviſible.

That ſeems to me incredible.

That may be, becauſe you are not uſed to conſider the Marvels of the World, and that you extend your Sight but upon Earth.

How doth not the Earth change its ſeat, and that it remains always unalterable in the middle of the World ?

'Tis becauſe there is a ſubtile matter which ſuſtains it on all ſides, and hinders it from falling.

It ſeems that it is impoſſible, that the Air, which is ſo moiſt, can ſuſtain ſo great a Body as the Earth is.

No harder than to ſuſtain the flying Birds.

VI Dialogue.

Entre deux Gentishommes, touchant le Soleil.

IL fait bien chaud, il ſemble que tout l'air ſoit en feu.

Neanmoins c'eſt l'opinion de quelques Philoſophes, que le ſoleil eſt froid.

O les grands hommes! qui leur eſt bien aiſé de parler! Mais où eſt la raiſon qui les oblige de croire un ſi grand miracle?

Pourquoy miracle?

Parceque ce ſeroit un grand prodige, de voir la glace échauffer, & l'eau de fonteine brûler.

Croyez vous donc que le ſoleil eſt chaud?

Qui en doûte, à moins que d'avoir perdu les ſens? Car, ne ſentons nous par ſa chaleur? Et n'a t il pas toutes les qualitez du feu?

Qui ſont les qualitez de cét Element?

La chaleur & la lumiere, qui ſont affûrément communes au ſoleil.

Mais le ſoleil eſt rond, &

The VI Dialogue.

Between two Gentlemen, concerning the Sun.

'TIS very hot, it ſeems as if all the Air is on fire.

Nevertheleſs 'tis the opinion of ſome Philoſophers, that the Sun is cold.

Oh the Great Men! how eaſily they ſpeak! But where is the Reaſon which obliges them to believe ſo great a Miracle?

Why a Miracle?

Becauſe it ſhould be a prodigious thing to ſee Ice to warm, and Fountain-water to burn.

Do you believe then that the Sun is hot?

Who doubts of it, except he be mad? For, do we not feel his Heat? And has it not all the Qualities of the Fire?

Which are the Qualities of that Element?

The Heat and the Light, which are ſurely common to the Sun.

But the Sun is round, and the

le feu ne l'eſt pas ; car, qui a jamais veu une chandelle jetter ſa flamme en forme de cercle ?

Cela eſt facilement expliqué, & il n'y a point de difficulté de faire voir que le ſoleil doit être rond, ſi vous pouviez bien concevoir ſa compoſition.

Vous m'obligerez de me découvrir vôtre penſée ſur ce ſujet.

Je crains que vous n'en ſoyez pas capable, n'ayant pas leu les livres des Philoſophes modernes.

Il n'importe, je ſuis capable d'entendre la raiſon, ſi l'on veut me la faire voir.

Il faut que vous vous imaginiez que le corps du ſoleil eſt entouré d'une matiere ſubtile, dont la plus deliée ſe retire en ſon centre.

Je m'imagine tout ce qu'il vous plaira.

Que s'en ſuit il donc ?

Il s'en ſuit que les petits corps qui ſont enfermez dans ſon centre, tâchent d'en ſortir, & de pouſſer de tous les côtez la matiere qu'ils environnent.

Je conçois aſſez bien tout cecy ; mais comment pouvez vous inferer de là que le ſoleil doit être rond ?

Fort bien ; car comme cette matiere enfermée dans le centre du ſoleil fait un éfort égal pour en ſortir, elle avance

Fire is not ſo ; for, who ever ſaw a Candle caſt its Fire in form of a Circle ?

This is eaſily explained, and there is no difficulty to ſhew that the Sun ought to be round, if you were able to conceive its production.

You will oblige me, to diſcover me your mind on this ſubject.

I fear you are not capable of it, not having read the Books of modern Philoſophers.

'Tis no matter, I am capable of hearing Reaſon, if one will ſhew it me.

You muſt imagine your ſelf, that the Body of the Sun is environed with a Matter, of which the pureſt retires its ſelf into its Center.

I imagine my ſelf what you pleaſe.

What doth follow then ?

It follows, that the little Bodies which are ſhut in its Center endeavour to get out of it, and to caſt into all its ſides the matter which environs them.

I know well enough all this ; but how can you infer from thence, that the Sun ought to be round ?

Very well ; for as this Matter encloſed in the Center of the Sun, makes an equal endeavour to come out of it, it advances every

par

par tout également, & par conſequent fait qu'il paroît rond à nos yeux.

Fort bien, vous m'en avez plus dit, que perſonne n'avoit fait auparavant.

where equally; by conſequence it ſeems round to our eyes.

Very well, you told me more of it, than ever any had told me before.

VII Dialogue.

Entre une Dame & un Payſan.

AVez vous jamais veu un ſi bel arc-en ciel auparavant?

Oüy, Madame, & encore de plus beaux que celuy que vous voyez.

Pouvez vous m'expliquer comment ſe forme cét agreable meteore?

Comment voulez vous qu'il ſe forme? il ſe forme dans lair.

Je le ſçay bien; mais je ſuis curieuſe d'apprendre d'où il tire ſon origine, c'eſt à dire, quel eſt la matiere dont il eſt compoſé.

Ne voyez vous pas qu'il eſt compoſé de diverſes couleurs, de bleu, de rouge, & de verd, & de pluſieurs autres?

Il eſt vray; mais cela ne me contente pas de ſçavoir qu'il a des couleurs differentes, ſi

The VII Dialogue.

Between a Lady and a Country-man.

DID you ever ſee ſo fine a Rainbow before?

Yes, Madame, and yet finer than this which you ſee.

Can you explain unto me how this agreeable Meteor is formed?

How will you have it to be formed? 'tis formed in the Air.

I know it well; but I am curious to know from whence it draws its Origen, that is, what is the Matter wherewith it is compoſed.

Do you not ſee that it is compoſed of ſeveral colours, of Blue, Red, Green, and of ſeveral others?

It is true; but that doth not ſatisfie me, to know that it has ſeveral colours, except you make

vous ne me faites connoître comme elles ſont produites dans l'air.

Fort aiſément, Madame, car j'en fais autant tous les jours quand je veux.

Comment?

Je prens de l'eau dans ma bouche, & puis tournant le nez vers le ſoleil, je la jette avec force dans l'air.

Qu'en arrive t-il?

Il arrive un arc-en-ciel, auſſi beau que vous en ayez jamais veu en vôtre vie.

O le grand Operateur! l'iris ſe forme dans la nüée, mon amy, & non pas ſur des goutes deau.

Si c'eſt là vôtre opinion, ce n'eſt pas la mienne, vous ne croyez que ce que les autres vous en diſent, mais moy, je le ſçay par experience.

Si cela étoit, il s'en ſuivroit qu'il pleuvroit toutes les fois qu'on voit l'arc-en ciel.

Auſſi arrive t-il.

J'ay apperceu ſouvent qu'il ne pleut pas au lieu où je ſuis, d'où j'apperçoy l'arc-en ciel.

Cela peut être, mais ce n'eſt pas un argument qu'il ne pleuve pas ailleurs; il ſuffit qu'il pleuve au lieu où l'on découvre l'arc-en-ciel.

Penſez vous que deux perſonnes differentes voyent le même arc-en ciel?

me know how they are formed in the air.

Very eaſily, Madam, for I do as much every day when I will.

How?

I take Water in my mouth, then turning my noſe towards the Sun, I caſt it with ſtrength into the air.

What doth happen from thence?

It becomes a Rain-bow, as fine as ever you ſaw in your life.

O the great man! the Iris is formed in the Clouds, Friend, and not upon drops of water.

If this be your opinion, that is mine, you believe what others tell you, but I know it by Experience.

If it were true, it ſhould follow, that it ſhould rain every time that one ſees the Rain-bow.

So it happens.

I have often obſerved that it doth not rain in the place from whence I perceived the Rain bow.

That may be, but it is not an argument, but it may rain in other places; 'tis enough if it rain in the place where one diſcovers the Rain bow.

Do you think that two ſeveral People may ſee the Rainbow.

Peut

Peut être qu'oüy, peut-être que non.

It may be yes, it may be not.

Vous n'êtes donc pas assuré qu'un même objet frape également les yeux de tous ses spectateurs?

You are not then sure that the same object strikes equally the eyes of all its Spectators.

Il peut arriver que ceque je voy, ne se represente pas à moy de la même maniere qu'à un autre.

It may happen, that what I see may not present it self to me of the same manner, as to another.

Pourquoy?

Why?

D'autant que ma voisine qui est borgne, me dit souvent, que nos prairies sont d'une couleur grise, quand je n'y apperçois que du verd.

Because my She Neighbour, which has but one Eye, tells me often that our Meadows are of a gray Colour, when I perceive nothing there but green.

Il n'en est pas de même de l'arc-en Ciel.

'Tis not so of the Rain-bow.

C'est toute la même chose.

'Tis all the same thing.

Adieu mon Amy.

Farewell Friend.

Adieu Madame.

Farewell Madam.

VIII Dialogue.

The VIII Dialogue.

Entre un gentishomme Anglois, & un Maître de Langues à Paris.

Between an English Gentleman, and a Master of the Languages at *Paris*.

MOnsieur, j'ay bien de la joye de vous rencontrer à *Paris*, y-a-t-il long tems que vous êtes icy?

SIR, *I am very glad to meet with you at* Paris, *have you been here long?*

Il

Il y a plus de huit ans.

There is above eight years.

Me connoiſſez vous bien?

Do you know me well?

Monſieur, je vous demande pardon, je n'ay pas l'honneur de vous connoître.

Sir, I crave your pardon, I have not the honour to know you.

Vous m'avez pourtant veu quand vous enſeigniez ma ſœur dans le *Mail.*

Nevertheleſs you ſaw me when you did teach my Siſter in Pall-Mall.

Je m'en ſouviens preſentement, mais vous étiez bien jeune en ce tems là.

I remember it well now, but you were yet very young at that time.

Pouvez vous me donner une heure?

Cannot you give me an hour?

De tout mon cœur.

With all my heart.

Venez ſi matin que vous voudrez, vous me trouverez levé.

Come as early as you pleaſe, you ſhall find me up.

Avez vous apris à *Londres?*

Have you learnt at London?

Oüy, j'ay eu un Maître de Langues trois mois.

Yes, I had a Maſter of Languages three months.

Comment s'appelle-t'il?

What is his name?

C'eſt Monſieur Claude *Pering.*

'Tis Maſter Claudius Pering.

Où demeure-t'il?

Where doth he live?

Devant l'Hôtel de l'Ambaſſadeur d'Eſpagne, dans *Welds-Street.*

Over againſt the Spaniſh Ambaſſadours Houſe in Welds-ſtreet.

Eſt ce un bon Maître?

Is he a good Maſter?

Oüy, ſans doute.

Yes, without doubt.

J'ay vôtre Grammaire.

I have your Grammar.

Nous commencerons quand vous voudrez.

We ſhall begin when you will.

Demain au matin s'il vous plaiſt.

To morrow morning if you pleaſe.

A quelle heure?

What time?

Entre ſept & huit.

Between ſeven and eight.

Où eſtes vous logé?

Where are you lodged?

Dans la ruë de Taranne; à l'Hôtel d'*Angleterre*, chez

In the Street of Taranne, at the Hoſtel of England, *at* Monſieur

Monſieur *Olivier*, Maître Tailleur.

Maſter Oliver's, *Maſter Taylor.*

Je le connois bien, c'eſt un de mes amis; dans quel apartement êtes vous?

I know him well, he is one of my Friends; in what Apartment are you?

Je ſuis dans le ſecond appartement.

I am in the ſecond Apartment.

Vous êtes chez d'honnêtes gens.

You are with honeſt people.

Aportez moy vôtre Livre de Lettres, ſi vous en avez.

Bring me your Book of Letters, if you have any.

Je n'en ay point icy.

I have none here.

J'en ſuis fâché.

I am ſorry for it.

Ne manquez pas s'il vous plaît de venir chez moy, je vous attendray.

Pray do not fail to come to me, I will expect you.

Je n'y manqueray pas.

I will not fail.

IX Dialogue.

D'Amour, entre une Dame Angloiſe, *& un gentishomme* François.

MAdame, vous voyez que je vous ſuy par tout, je me plais tant en vôtre compagnie, que je ne ſçaurois me plaire en d'autre.

Monſieur, je vous ſuis fort obligée; mais j'ay peur que vous ne vous donniez trop de peine, je ne merite pas tant d'honneur.

Je croy que vôtre ſuivante vous a dit, que j'allay hier chez vous pour vous rendre mes tres humbles devoirs.

En verité, Monſieur, elle a tort, car elle ne m'en a pas parlé. Venez vous à cette heure de chez moy? vous a-t-elle dit que j'étois icy?

Oüy, Madame, j'en viens; mais elle ne me l'a pas dit, ça été Madame ——— en cela elle m'a obligé, car je ne ſçaurois vivre ſans vous.

The IX Dialogue.

Of Love, between an *Engliſh* Lady, and a *French* Gentleman.

MAdam, you ſee that I follow you every where, I am ſo much pleaſed in your company, that I cannot take delight in any other.

Sir, I am much obliged to you; but I fear you trouble your ſelf too much, I do not deſerve ſo much honour.

I believe your Waiting Gentlewoman told you that I went yeſterday to your Houſe, to tender you my moſt humble Duties.

Indeed, Sir, ſhe is to blame, for ſhe told me not a word of it. Do you come now from our Houſe? did ſhe tell you I was here?

Yes, Madam, I came from thence; ſhe did not tell it me, 'twas my Lady ——— in which ſhe has obliged me, for I cannot live without you.

Sans

Sans moy, Monſieur ? comment celà ? Avez vous ſi tôt oublié les douceurs que vous confeſſez avoir trouvées en la converſation de cette beauté de *Paris*, que vous aimiez avec tant de feu ?

Madame, l'eau l'a éteint en paſſant la mer ; je n'aime plus que vous, vous étes la ſeule conquerante de mon cœur.

Monſieur, je ne veux pas pretendre à une telle conquête, car je voy bien que je ne vous pourrois jamais garder, non plus qu'elle, puiſque l'eau a toûjours ſes mêmes effets.

Madame, ce n'eſt pas de même ; je me pourrois peut-être bien noyer dans mes larmes, me voyant incapable de vous poſſeder ; mais le feu que j'ay pour vous, ne s'éteindra jamais.

Monſieur, un homme qui ſe noye, ſon cœur eſt refroidy, autrement il ne mourroit pas.

Madame, quand je parle du cœur, je veux dire l'ame ; l'amour que je vous porte eſt au fond de l'ame, l'eau ne ſçauroit l'éteindre, il eſt impoſſible.

Quel amour portiez vous donc à vôtre Maîtreſſe de *Paris*, que la mer vous en a ſi tôt delivré ? Ou c'étoit une affection comme celle que

Without me, Sir ? How ſo ? Have you ſo ſoon forgot the Sweetneſſes which you confeſs to have found in the Converſation of that Beauty of Paris, *whom you loved with ſo much vehemency ?*

Madam, the Water has put it out, in croſſing the Sea ; I love none but you, you are the only Conqueror of my Heart.

Sir, I will not pretend to ſuch a Conqueſt, for I ſee well I ſhall never keep you ; no more than ſhe, ſince Water hath always its ſame effects.

Madam, 'tis not the ſame ; I might perhaps drown my ſelf in my Tears, ſeeing my ſelf incapable to poſſeſs you ; but the Fire I have for you, will never be cut.

Sir, a man who drowns himſelf, his Heart grows cold, otherwiſe he ſhould not die.

Madam, when I ſpeak of the Heart, I mean the Soul ; the Love I bear you is in the depth of my ſoul, Water cannot put it out, 'tis impoſſible.

What Love did you bear to your Miſtriſs of Paris, *that the Sea delivered you ſo ſoon from it ? Or was it ſuch an affection as this which*

vous

vous pretendez avoir pour moy, ou une feinte amitié? Répondez moy, je vous prie.

Madame, ce n'étoit ny l'un ny l'autre; je ne l'aimois pas tant que vous, ny ne dissimulois pas avec elle, mais si le trajet d'entre *Calais* & *Douvre* a fait cette operation envers elle, il ne le ſçauroit faire envers vous.

Monſieur, ſi je me fiois à ce que vous dites, je ſerois ſupplantée auſſi bien qu'elle; car, comme vous dites, que vous m'aimez plus qu'elle, vous avez aſſez d'eſprit pour vous en retourner par la longue mer, où vous trouveriez aſſés d'eau pour éteindre vos nouvelles flames; puis qu'elles ſont plus allumées que les premieres, il en faut davantage.

Madame, toutes les mers du monde n'en ſont pas capables.

Madame, je n'en ſeray jamais à la peine, ſi vous recompenſez ma paſſion d'une galanterie, ſans la reconnoître, vous mettrez bien tôt fin à ma vie; pourtant, mon âme étant immortelle, je vous aimeray toûjours malgré vos rigueurs.

En verité Monſieur, vous avez tort de dire que j'ay de la rigueur pour vous; je ne vous ay montré que de la civilité; mais ſeulement je prens les intereſts de Madame

you pretend to have for me, or a diſſembled one? Anſwer me, I pray you.

Madam, it was neither the one nor the other; I did not love her ſo well as I do you, nor did I diſſemble with her; but if the Paſſage between Callis *and* Dover *has wrought this operation towards her, it cannot do the ſame towards you.*

Sir, if I ſhould believe what you ſay, I may be deceived as well as ſhe; for, as you ſay you love me above her, you have wit enough to return home by the Long ſea, where you may find Water enough to put out your new Flames; ſeeing they are more kindled than the former, you need to have more.

Madam, all the Seas in the World are not able to do it.

Madam, I ſhall never come to that; if you recompence my Paſſion with a Gallantry, without acknowledging it, you will ſhortly put an end to my Life; nevertheleſs, my Soul being immortal, I will love you always in ſpite of your Rigours.

Indeed Sir, you are to blame, to ſay that I have Rigour for you; I have ſhewed you nothing but Civility; but only I take the Intereſts of your Miſtreſs, I am of that humour not to endure Incon-

vôtre

vôtre Maîtreſſe; comme je ſuis d'humeur a ne pas ſouffrir l'inconſtance; il faut un cœur libre pour faire des conquêtes; celuy qui eſt encore dans ſes premieres chaînes, ne ſçauroit s'étendre que de leur longueur.

Madame, je voy bien que je ſuis aſſés malheureux pour étre mépriſé de vous. Adieu.

ſtancy; a free Heart can only make Conqueſts; that which is ſtill in its firſt Chains, cannot extend it ſelf but of their length.

Madam, I ſee well I am ſo unfortunate as to be deſpiſed of you. Farewel.

X Dialogue.

Entre deux Gentishommes.

J'Euſſe ſouhaité que vous euſſiez été icy il y a un quart d'heure, vous euſſiez veu une eſpéce de miracle.

Monſieur, pluſieurs n'en croyent plus; & qui eſt ce miracle?

C'eſt un gouvernement étably parmy des bêtes, ſi conſtant, qu'il fait honte à celuy des hommes.

Qui eſt-ce gouvernement?

C'eſt celuy des mouches à miel, qui ſurpaſſe celuy des Roys & des Empereurs en police, & en façon de vivre.

C'eſt la penſée de beaucoup de perſonnes; mais comment connoiſſez vous leur Roy?

The X Dialogue.

Between two Gentlemen.

I Would you had been here a quarter of an hour ago, you ſhould have ſeen a kind of miracle.

Sir, many do not believe any; and what miracle is it?

'Tis a Government eſtabliſhed amongſt Beaſts, ſo conſtant, that it ſhames that of Men.

Which is that Government?

'Tis that of Bees, which ſurpaſſeth that of Kings and Emperours in policy, and in way of living.

'Tis many Peoples opinion, but how do you know their King?

Aiſement,

Aiſément, car il a un corps plus grand, plus beau, & plus luiſant que les autres.

En avez vous jamais veu aucun?

Rarement, parce que ſes ſûjets l'environnent toûjours, & ne l'abandonnent pas; & ſi par hazard il s'écarte d'eux, ils le recherchent avec ſoin, par l'odorat qu'ils ont tres excellent.

Quelles armes a-t-il pour ſe faire craindre de ſes ſûjets?

Il n'en a aucunes; auſſi faut il que les Princes gouvernent plûtoſt par la clemence, que par la rigueur.

N'arrive t il jamais de deſordre parmy elles?

J'amais, elles ſont fideles à leur Prince, elles le cheriſſent avec paſſion, & expoſent toûjours leurs vies pour ſauver la ſienne.

Ce bel ordre me ſurprend; mais quelle adreſſe ont elles à ſe loger?

Tout a fait admirable, car elles ſe fortifient contre leurs ennemis quand elles travaillent à leur demeure.

Comment, je vous prie?

Comme elles ſçavent que leur miel eſt friand, & que les gueſpes & les araignées l'aiment extrémement, de peur qu'elles ne viennent piller leur travail, elles batiſſent leurs ruches d'un ciment compoſé de rüe & d'abſinte.

Eaſily, for he has a bigger Body, finer, and more ſhining than the others.

Did you ever ſee any?

Very ſeldom; for his Subjects flock always about him, and do not abandon him; and if by chance he flies far from them, they ſeek for him with care, by their excelling ſmell.

What Arms has he, to be feared of his Subjects?

He has none; alſo Princes muſt rather govern by Clemency than by Rigour.

Doth never any Diſorder follow among them?

Never, they are faithful to their Prince, they do love him with paſſion, and expoſe always their own Lives to ſave his.

This fine Order ſurprizes me; but what skill have they to lodge themſelves?

An admirable one, for they fortifie themſelves againſt their enemies, when they work in their dwelling.

How, I pray?

As they know that their Honey is delicate and ſweet, and that both Wasps and Spiders love it dearly, for fear they ſhould come to plunder their Works, they build their Hives with a matter compoſed with Rue and Wormwood.

Le

Le Roy a-t,il ſon Palais en ces fortereſſes ? & peut on bien le diſtinguer d'avec les autres ?

Tres bien, car il eſt environné d'une levée, & d'un baſtion, afin que ſon authorité paroiſſe avec plus d'éclat, & que ſon repos ſoit moins interrompu.

Où ſont logez les autres ?

Chacune dans ſa celule, ſa chambre, & ſon cabinet, pour ſe retirer, pour nourir leurs petits, & pour garder la Proviſion de leur miel.

Tous les ſujets de cette Monarchie ſont ils égaux ?

Il y a une grande difference entre eux, car chacun travaille diverſement, & l'on y trouve même des ſerviteurs.

Quel eſt leur travail ?

Les uns ſont ocupez à bâtir des logemens, les autres vont à la picorée, quelqu'uns à les recevoir, les autres à polir leur miel.

Qui ſont celles que vous appellez ſervantes ?

Ce ſont les bourdons qui vont au fourrage, & qui apportent les vivres, les uns portent de l'eau à celles qui demeurent à la maiſon, ou dans leurs bouches, ou en leur poil qui retient l'eau comme des éponges.

Ces petites ouvrieres ne ſont elles jamais oiſives ?

Jamais.

Que font elles donc quand il fait mauvais temps ?

Hath the King his Palace in thoſe fortifications? and can one diſtinguiſh him from the others?

Very well, for he is compaſſed about with a bulwark and baſtion, to the end that his Authority may appear with the more ſplendour, and that his reſt be the leſs interrupted.

Where are the others lodg'd?

Each one in her houſe, her chamber, and her cloſet, for to retire her ſelf, and bring up her little ones, and for to keep the proviſion of their honey.

Are all the ſubjects of that Monarchy equal?

There is a great difference betwixt them, for each one works in ſeveral ways, and ſervants alſo are found amongſt them.

What is their work?

Some are imployed to build lodgings, others go to ſeek for victuals; ſome receive them, others refine their honey.

Which are thoſe that you call ſervants?

They are the bigger ſort amongſt them, which go to fetch victuals, ſome bring water to thoſe that ſtay at home, or in their mouths, or in their hairs, which take water as ſpunges.

Are thoſe little creatures never idle?

Never.

What do they then when it is bad weather.

Elles s'occupent à tirer les excremens de la maiſon, & à netoyer les ordures, & à les jeter hors de la Ruche.

Comment font elles pour leurs repas?

Elles mangent toutes à même heure, & toutes enſemble, & leur portion eſt ſi égale, que l'une n'a pas plus que l'autre.

Sont elles auſſi bien reglées la nuit que le jour?

Leur gouvernement eſt égal en tous tems, à l'entrée de la nuit, elles ſe retirent toutes en leurs logis.

Comment ſont elles averties qu'il eſt tems de ſe retirer?

Une d'entre elles donne trois ou quatre grands ſons, comme d'un cor, qui ſont les ſignes de la retraite.

Combien de tems dure ce ſilence?

Juſqu'au matin que la même mouche les éveille.

N'y-a-t-il point de châtimens parmi elles?

Elles tuent les pareſſeuſes.

En verité cela eſt admirable.

Monſieur, ce n'eſt qu'un abregé de ce que j'en pourrois dire, je craindrois de vous ennuyer.

They are imployed to carry out the foulneſs of the houſe, to cleanſe away the filthineſſes, and to caſt them out of the Hive.

How do they for their meals?

They all eat at the ſame hour, and all together, and their portion is ſo equal, that one hath no more than the other.

Are they as well rul'd in the night, as in the day time?

Their government is equal in all times, at the entry of the night they retire themſelves all into their lodgings.

How are they admoniſhed that it is time to retire themſelves?

One amongſt them gives three or four great ſounds, as if it were with a horn, which are the ſigns of the retreat.

How long holds that ſilence?

Till the morning that the ſame Bee awakes them.

Are there not chaſtiſements amongſt them?

They kill the idle ones.

Indeed that's wonderful.

Sir, 'tis but an abridgment of what I could ſay of them, I fear to be tedious unto you.

Diſcours

Diſcours ſur le veritable Eſtat de France, *comme elle eſt à preſent gouvernée ſoûs* Louis XIV. *en l'an* 1685.

A Diſcourſe upon the true Eſtate of *France*, as it is now governed under *Lewis* the *XIV.* in the Year 1685.

DEpuis quand la *France* eſt elle gouvernée par des Monarques ?

Il y a douze cens ans.

Combien de Roys y ont ils reigné ?

Soixante & cinq ; & pour vous montrer l'eſtime qu'on a pour la *France*, voyez ce Poete Grec.

Οὐκ ἀγαθὸν πολυκοιρανίη, εἷς κοίρανος ἔστω, Εἷς βασιλεύς. *Il.*

Vos Parlemens ſont ils comme les nôtres *d'Angleterre* ?

Non Monſieur, nous appellons les Parlemens comme les vôtres, les Eſtats Generaux : mais les autres Parlemens ſont compoſez d'hommes fort ſçavans aux Loix, & toutes perſonnes de longue robe.

HOw *long is it ſince* France *hath been governed by Monarchs ?*

It is twelve hundred years.

How many Kings have reign'd in it ?

Threeſcore and five ; and to ſhew you the eſteem that they have for France, *hear the Greek Poet.*

Many Commanders never good did bring ;
Let one be Lord, in *Jove's* name, one be King.

Are your Parliaments like ours of England ?

No, Sir, ſuch Parliaments as yours we call them the General Eſtates ; but the other Parliaments are compoſed of men very learned in the Laws, and of all perſons of the long gown.

Vôtre Roy eſt donc abſolu, il declare la Guerre, il fait la paix, il donne des graces, des commiſſions, & fait tout comme il luy plaît.

Monſieur, il écoute ſon Conſeil, & le Parlement, & aprés s'il trouve leur avis bon, il le ſuit, autrement il dit (*nemine contradicente*) *Sic volo, ſic jubeo, ſtat pro ratione voluntas.*

La couronne de *France* tombe-t-elle en Quenoüille?

Non, mais faute de fils, elle appartient au plus proche de la Couronne.

N'eſt ce pas la Loy Salique qui en exclut les filles de *France*?

Oüy Monſieur. *De Terra Salica nulla portio hæreditatis mulieri veniat, ſed ad virilem ſexum tota terræ hæreditas perveniat.*

Monſieur, je m'en étonne.

Pourquoy Monſieur? voyez Saint *Matthieu* 6. & Saint *Luc* 12. *Lilia agri neque laborant neque nent.*

Cette loy a-t-elle toûjours été obſervée?

Oüy Monſieur, & le premier qui l'allega, fut *Charles* 5. ſur-nommé le Long.

Comment s'appelle vôtre premier fils de *France*?

Il s'appelle *Dauphin*, à cauſe qu'*Humbert Dauphin* du *Viennois* reſigna le *Dauphiné* au Roy *Charles* VI.

Your King therefore is abſolute, he proclaimeth War, he maketh peace, he giveth graces, commiſſions, and doth all as he pleaſeth.

Sir, he heareth his Counſell, and the Parliament, and after, if he find their advice good, he followeth it, otherwiſe he ſaith, (nemine contradicente) So I will, ſo I command, my will is my reaſon.

Doth the Crown of France *fall to Women?*

No, but for want of Sons, to the neareſt to the Crown.

Is it not the Salique Law which excludeth the Daughters of France *from the Crown?*

Yes, Sir.

Sir, I do wonder at it.

Why, Sir? ſee St. Matthew 6. *and St.* Luke 12. Lilia agri neque laborant, neque nent.

Hath that Law been always obſerved?

Yes Sir, and the firſt that cited it was Charles *the* 5. *ſurnamed the Long.*

How do you call the firſt Son of France?

He is called Dolphin, *becauſe* Hunbert Dolphine *of* Viennois *did reſign his* Dolphinat *to* Charles *the* 6. *upon condition*

a

à condition que le premier fils de la Couronne ſeroit appellé *Dauphin.*

Quel titre donnez vous au ſecond fils de *France?*

Il s'appelle Monſieur.

Le Roy ſon pere luy laiſſe-t-il un certain apanage?

Non Monſieur, il depend abſolument de la bonne volonté du Roy ſon frere.

Comment s'appelle-t-il?

Il s'appelle Duc *d'Orleans.*

Que donne-t-on aux Princeſſes Filles de *France?*

On leur donne de l'argent.

Quand le Roy eſt en ſa minorité, qui eſt-ce qui gouverne?

C'eſt la Reine ſa Mere, qu'on appelle la Reine Regente, ou le premier Prince du ſang.

Gouvernent-ils en leur nom?

Non Monſieur, c'eſt au nom du Roy.

A quel âge le Roy eſt il Majeur?

Entrant dans ſa quatorziéme année.

Et les Princes du Sang?

A dix ſept, & les autres à vingt-cinq.

Pourquoy le Roy de *France* s'appelle-t-il Tres-Chrêtien?

C'eſt qu'il a défendu pluſieurs fois le Saint Siege.

Pourquoy eſt-ce qu'il eſt appellé fils ainé de l'Egliſe?

that the firſt Son of the Crown ſhould be called Dolphin.

What Title do you give to the ſecond ſon of France?

He is called Monſieur.

Doth the King his Father leave him a certain appanage?

No Sir, he dependeth abſolutely on the good will of the King his Brother.

How do you call him?

He is called the Duke of Orleans.

What do they give to the Princeſſes of France?

They give them money.

When the King is in his minority, who governeth?

'Tis the Queen his Mother, who is called the Queen Regent, or the firſt Prince of the Blood.

Do they govern in their name?

No Sir, 'tis in the name of the King.

At what age is the King *Major?*

Coming upon his fourteenth.

And the Princes of the blood?

Upon their 17. *and the others at* 25.

Why doth the King of France *ſtile himſelf moſt Chriſtian?*

'Tis becauſe he hath defended many times the holy See.

Why is he called the elder Son of the Church?

C'eſt qu'il eſt le plus ancien des Roys Chrêtiens.

Quel Epithete donnez vous à *Louis* XIV?

Il eſt appellé *Dieu donné.*

Comment s'appelloit la feue Reine mere?

Anne Marie d'Autriche.

Combien d'Enfans eut elle?

Elle n'eut que le Roy & le Duc *d'Orleans.*

Quel âge a le Roy?

Il ———

Quel âge avoit la Reine?

Elle avoit ———

N'eſtoit elle pas de la Maiſon *d'Autriche?*

Oüy, elle eſtoit ſœur du Roy *d'Eſpagne.*

Quel âge a le Duc *d'Orleans?*

Il a ———

Quel âge a Mademoiſelle de *Monpenſier?*

Elle a ———

Qui fut la premiere femme *d'Henry* quatre?

Marguerite de *France.*

Eſtoit elle de la Maiſon de *Valois?*

Pour quelle raiſon le Roy *Henry* 4. la repudia-t il?

A cauſe qu'elle étoit ſterile.

Comment s'appelloit ſa ſeconde femme?

Elle s'appelloit *Marie* de *Medicis.*

Combien d'Enfans eut il de *Marie* de *Medicis?*

Trois fils: *Louis* 13. *Nicolas* Duc *d'Orleans,* qui mourut

'Tis becauſe he is the moſt ancient of Chriſtian Kings.

What Epithet do you give to Lewis *the XIV?*

He is called, Given of God.

How was the late Queen Mother called?

Anna Maria *of* Auſtria.

How many Children had ſhe?

She had none but the King and the Duke of Orleans.

How old is the King?

He is ———

How old is the Queen?

She is ———

Is not ſhe of the Houſe of Auſtria?

Yes, ſhe is Siſter to the King of Spain.

How old is the Duke of Orleans?

He is ———

How old is Mademoiſelle of Monpenſier?

She is ———

Who was the firſt wife of Henry *the fourth?*

Margaret *of* France.

Was ſhe of the Houſe of Valois?

What was the reaſon that Henry *the fourth repudiated her?*

Becauſe ſhe was Barren.

How was his ſecond wife called?

She was called Mary *of* Medices.

How many Children had he by Mary *of* Medices?

Three Sons: Lewis 13. Nicholas *Duke of* Orleans, *who*

&

& *Gaſton* Duc *d'Allençon*, aprés Duc *d'Orleans*.

Combien de filles?

Elizabeth de *France*, Reine *d'Eſpagne*, *Chriſtienne* de *France*, Ducheſſe de *Savoye*, appellée Madame Royale, & *Henriette Marie* Reine *d'Angleterre*.

Comment appelliez vous la premiere femme du feu Duc *d'Orleans*?

Madame de *Monpenſier*.

Sa Seconde?

Elle étoit de la Maiſon de *Lorraine*.

Quel revenu a le Duc *d'Orleans*?

Le Roy luy donne une penſion de deux ou trois millions de livres tous les ans.

Où tient il ſa Cour?

Il la tient à Saint *Clou*.

D'où eſt deſcendu le Prince de *Condé*?

Il eſt deſcendu de *Louis* de *Bourbon*, Frere *d'Antoine* Roy de *Navarre*, & Pere de *Henry* 4.

Monſieur, d'où deſcend la Maiſon de *Soiſſons*?

De la Maiſon de *Condé*.

Cette Famille là, eſt elle éteinte?

Oüy Monſieur, le dernier fut tué à la bataille de *Sidan*, 1641.

Feu le Prince de *Condé* n'épouſa-t'il pas en ſeconde nôce *Charlotte Marguerite* de *Mommorancy*?

died, Gaſton *Duke of* Allençon, *after Duke of* Orleans.

How many Daughters?

Elizabeth *of* France, *Queen of* Spain, Chriſtienna *of* France, *Dutcheſs of* Savoy, *Madam Reyale*, Henrietta Maria *Queen of* England.

How call you the firſt wife of the late Duke of Orleans?

My Lady of Montpenſier.

The Second?

She was of the Houſe of Lorrain.

What Revenue hath the Duke of Orleans?

The King giveth him a penſion of two or three millions of Livers a year.

Where doth he keep his Court?

He keepeth it at S. Clou.

From whence commeth the Prince of Condé?

He is deſcended from Lewis *of* Bourbon, *Brother to* Anthony *of* Navarre, *Father of* Henry 4.

Sir, from whence cometh the Houſe of Suſſons?

From the Houſe of Condé.

Is that Family extinguiſhed?

Yes, Sir, the laſt of it was ſlain in the battel of Sedan, 1641.

Did not the late Prince of Condé *marry for his ſecond Wife* Charlotte Margaret *of* Mommorancy?

Comment s'appelle ſon fils aîné ?

Il s'appelle *Loüis* de *Bourbon* Prince de *Condé*.

Quelle femme a t'il épouſée ?

Il a épouſé *Claire Clemence* de *Maillé*, fille du Maréchal de *Breſé*.

Combien a-t-il d'Enfans ?

Il en a eu deux, l'aîné le Duc d'*Anguyen*, & le cadet le Duc d'*Albret*.

Où eſt il ?

Il eſt mort,

De quelle maiſon deſcendoit le Duc de *Longueville* ?

Il deſcendoit de la maiſon d'*Orleans*.

N'étoit il pas Gouverneur de *Normandie* ?

Quelle femme épouſa-t-il en premiere nôce ?

Les Ducs de *Longueville* deſcendent en directe ligne de *Louis* de *France* Duc *d'Orleans*, Frere de *Charles* 6.

Combien de Princes étrangers avez vous ?

Nous en avons quantité.

Ne ſont ils pas nez en *France* ?

Oüy Monſieur.

Pourquoy les appellez vous étrangers ?

Parce que leur nom vient d'une maiſon étrangere.

Monſieur de *Guiſe* n'étoit il pas de la maiſon de *Lorraine* ?

How do you call his eldeſt Son ?

He is called Lewis *of* Bourbon *Prince of* Condè.

What Lady hath Monſieur the Prince married ?

He hath married Clare Clemence *of* Maillé, *daughter to the Marſhal de* Breſé.

How many children hath he ?

He hath had two, the elder is called Duke d'Anguyen, *and the younger Duke of* Albret.

Where is he ?

He is dead.

Of what houſe did come the Duke of Longueville ?

He did come of the Houſe of Orleans.

Was he not Governour of Normandy ?

Who was his firſt wife ?

The Dukes of Longueville *deſcended from* Lewis *of* France *Duke of* Orleans, *directly, brother to* Charles *the* 6.

How many Princes that are ſtrangers have you ?

We have a great many.

Are they not born in France ?

Yes Sir.

Why do you call them Strangers ?

Becauſe their name cometh from a Strangers houſe.

Was n't Monſieur of Guiſe *of the houſe of* Lorrain ?

Oüy

Oüy Monſieur, il en étoit le chef.

D'où eſt deſcendu le Duc de *Chevreuſe* ?

Il eſt ſecond fils de *Henry* de *Lorraine* Duc de *Guiſe*.

Quelle femme a-t-il épouſée ?

Il a épouſé *Marié Aimée* de *Rohan*, fille du Duc de *Mombaſon*, veûve du feu Connêtable de *Luine*.

Et le Duc *d'Elbeuf*, d'où eſt il deſcendu ?

Il eſt petit fils de *René* de *Lorraine* Duc *d'Elbeuf*, fils de *Claude* de *Lorraine*, premier Duc de *Guiſe*.

Il épouſa *Catherine Henriette*, fille naturelle de *Henry* quatre, & ſœur du Duc de *Vendôme*.

De quelle maiſon eſt le Comte *d'Harcour* ?

Il eſt de la maiſon de *Lorraine*.

Il eſt frere du Duc *d'Elbeuf*.

Combien de Princes avez vous de la maiſon de *Savoye* ?

Nous en avions deux ; le feu Duc de *Nemours*, & le Duc *d'Aumale*.

Où eſt le Duc *d'Aumale* ?

Il eſt Archevêque de *Rheims*.

Avez vous quelques Princes en *France* de la maiſon de *Mantoüe* ?

Yes, he was the chief of them.

From whence is the Duke of Chevreuſe *deſcended* ?

He is the ſecond ſon to Henry *of* Lorrain *Duke of* Guiſe.

What wife hath he married ?

He married Mary Aimée *of* Rohan, *Daughter of the Duke of* Mombazon, *widow of the late Conſtable of* Luine.

And the Duke of Elbeuf, *from whence cometh he* ?

He is grand child to René *of* Lorraine *Duke of* Elbeuf, *ſon to* Claudius *of* Lorraine, *firſt Duke of* Guiſe.

He married Catherine Henrietta, *the natural daughter of* Henry *the Fourth, and ſiſter to the Duke of* Vendome.

Of what houſe is the Earl of Harcourt ?

He is of the houſe of Lorraine.

He is Brother to the Duke of Elbeuf.

How many Princes have you of the houſe of Savoy ?

We had two ; the late Duke of Nemours, *and the Duke of* Aumale.

Where is the Duke of Aumale ?

He is Arch-biſhop of Rheims.

Have you any Princes in France *of the Houſe of* Mantua ?

Nous

Nous en avons un, qui eſt le Duc de *Nevers*, qui eſt allé en *Italie* prendre poſſeſſion de la Duché de *Mantoue*.

De quelle Maiſon étoit la Princeſſe *Marie* ?

Elle étoit de la Maiſon de *Mantouë*.

Où eſt elle à preſent ?

Elle eſt morte, elle étoit Reine de *Pologne*.

N'avoit elle pas une ſœur ?

Oüy Monſieur, la Princeſſe *Anne*, mariée au Prince *Palatin*.

N'avez vous point d'autres Ducs en *France* ?

Nous en avons qui poſſedent des terres qui ont le tître de Principautez.

Qui ſont ils ?

Comme le Pincce de *Marſillac*.

Qu'eſt ce que Pair de *France* ?

Monſieur, c'eſt une haute dignité dont nos Roys ont honoré les plus grandes perſonnes de leur Eſtat.

Quelles ſont leurs charges ?

Ils aſſiſtent aux Couronnemens des Roys.

Ont ils ſéance au Parlement ?

Oüy Monſieur.

Quelles ſont leurs fonctions au Sacre du Roy ?

Qui eſt ce qui conſacre le Roy ?

C'eſt l'Archevêque de *Rheims*.

We had one, which was the Duke of Nevers, *that is gone into* Italy *to take poſſeſſion of the Dutchy of* Mantua,

Of what houſe was the Princeſs Mary?

She was of the houſe of Mantua.

Where is ſhe now?

She is dead, She was Queen of Poland.

Had ſhe not a Siſter?

Yes Sir, the Princeſs Anna *married to the Prince* Palatine.

Have you no other Dukes in France?

We have ſome that do poſſeſs Lands that have the title of Principalities.

Who are thoſe?

As the Prince of Marſillac.

What do you mean by Peer of France?

Sir, it is a high Dignity wherewith our Kings have honoured the greateſt perſons of their State.

What are their Functions?

They aſſiſt at the Coronation of of our Kings.

Do they ſit in Parliament?

Yes, Sir.

What are their Functions at the conſecrating of the King?

Who is it that conſecrateth the King?

It is the Arch-Biſhop of Rheims.

Qui

Qui eſt ce qui porte la ſainte Ampoule ?

Who carrieth the holy Ampoule ?

C'eſt l'Evêque de *Laon.*

It is the Biſhop of Laon.

Qui eſt ce qui porte le Sceptre ?

Who carrieth the Scepter ?

C'eſt l'Evêque de *Langres.*

It is the Biſhop of Langres.

Qui eſt ce qui porte le manteau Royal ?

Who carrieth the Royal mantle ?

C'eſt l'Evêque de *Beauvais.*

It is the Biſhop of Beauvais.

Et qui eſt-ce qui porte le Baudrier ?

Who carrieth the Belt ?

L'Evêque de *Noyon.*

The Biſhop of Noyon.

Qui eſt-ce qui porte la Couronne Royale & l'Epée ?

Who carrieth the Royal Sword and the Crown ?

C'eſt le Duc de *Bourgogne.*

It is the Duke of Burgundie.

Le Duc de *Guyenne* porte la Baniere quarrée.

The Duke of Guyenne *carrieth the Banner quarrée*, id eſt, *ſquare.*

Le Duc de *Normandie* la ſeconde.

The Duke of Normandy *the ſecond.*

Le Comte de *Tolouſe* les Eperons.

The Earl of Tholouſe *the Spurs.*

Le Comte de *champagne* l'Etandard de Guerre.

The Earl of Champagne *the Standard of War.*

Avez vous un Duc de *Normandie?*

Have you a Duke of Normandy ?

Non Monſieur, mais on le repreſente.

No Sir, but they do repreſent him.

Qu'entendez vous par Maréchal de *France ?*

What do you mean by Marſhal of France ?

Monſieur, c'eſt une haute dignité que le Roy donne aux Generaux d'Armée.

Sir, it is a high Dignity that the King giveth the Generals of the Army.

Cette charge eſt elle ancienne ?

Is that charge ancient ?

Elle eſt depuis *Clovis.*

It is ſince Clovis.

C'eſt

C'étoient autrefois les Lieutenans.

Qu'appellez vous grand Maître de *France* ?

C'eſt le premier de la maiſon du Roy.

A qui commande-t-il ?

Il commande à tous les Officiers domeſtiques.

C'eſt une grande charge.

Que fait il quand le Roy eſt mort ?

Il rompt ſon bâton, & promet aux Officiers de les recommander au nouveau Roy.

Quand le Roy eſt mort, les Officiers perdent ils leurs places ?

Monſieur, le Roy ne meurt jamais en *France*, les Offices ne ſe perdent pas.

Le grand Maître de *France* a commandement ſur tous les Officiers de la maiſon du Roy.

Qui eſt il ?

C'eſt le Prince de *Condé*.

Il en fait un état tous les ans.

Il reçoit le ſerment des Officiers tous les ans.

Qui eſt à preſent le grand Chambellan ?

C'eſt Monſieur le Duc de *Bouillon*.

Que fait il ?

Il doit coucher aux pieds du Roy en l'abſence de la Reine.

They were in former time the Lieutenants.

Who do you call the great Maſter of France ?

'Tis the firſt of the Kings houſe.

Whom doth he command ?

He commands all the domeſtick Officers.

'Tis a great charge.

What doth he, when the King is dead ?

He breaketh his ſtick, and promiſeth the Officers to recommend them to the King.

When the King is dead, do the Officers loſe their places ?

Sir, the King never dieth, the Offices are not loſt.

The great Maſter of France *hath a command over all the Officers of the Crown of the King.*

Who is he ?

'Tis the Prince of Condé.

He maketh an eſtate of them every year.

He receiveth the Oath of the Officers every year.

Who is now the great Chamberlain ?

'Tis Monſieur the Duke of Bouillon.

What doth he ?

He ought to lye at the Kings feet in the Queens abſence.

*

Il a ſurintendance ſur tous les Officiers de la Chambre du Roy. Il eſt aſſis aux piés du Roy quand il tient ſon lit de Juſtice.

Le jour du Sacre du Roy il tire les botes de ſa Majeſté.

Quelle eſt la charge du grand Eſcuyer?

Il a ſurintendance ſur tous les Officiers des écuries du Roy.

Aux entrées du Roy le grand Eſcuyer marche devant le Roy, ayant l'épée au fourreau de velour bleu, avec des fleurs de Lys, où il y a un Parlement.

Qui eſt ce qui poſſede aujourd'huy cette charge?

C'eſt Monſieur le Comte *d'Harcourt.*

Qui eſt à cette heure grand *Eſchanſon?*

C'eſt le Comte de *Marans.*

Vous avez auſſi un grand *Panetier?*

C'eſt un Office tres ancien.

Que fait il?

Autrefois il mettoit le prix au Blé: à preſent aux bonnes fêtes il met le couvert du Roy.

Qui eſt-ce qui poſſede cette charge?

C'eſt le Duc de *Briſac.*

Qui eſt le Capitaine du *Louvre.*

He hath the ſuperintendency over all the Officers of the Kings Chamber. He ſitteth at the Kings feet when he ſitteth upon his Bed of Juſtice.

The day of the Kings conſecration he pulls off the King's boots.

What is the charge of the great Maſter of the Horſe?

He hath a command over all the Officers of the King's Stable.

At the Kings entry the great Maſter of the Horſe goeth before the King, having the ſword in the ſcabbard of Velvet, with flower de Luces, where there is a Parliament.

Who hath that charge at preſent?

The Earl of Harcourt.

Who is at preſent great Eſchanſon?

The Earl of Marans.

You have alſo a great Panetier?

It is a very ancient Office.

What doth he do?

In former time he did ſet a price upon the Corn; at preſent upon holy days he covereth the Kings Table.

Who hath that charge?

It is the Duke of Briſac.

Who is the Captain of the Louvre?

C'eſt

C'eſt Monſieur ——

Qui eſt le grand Trenchant?

Monſieur de ——

Qui eſt le grand Aûmonier?

Parlons un peu du grand *Veneur.*

Il a ſurintendance ſur tous les Officiers de la Venerie.

Qui eſt le grand Fauconnier?

C'eſt le Comte de ——

Il a ſurintendance ſur la Fauconnerie du Roy.

Qu'appellez vous grand *Louvetier*?

Il a ſurintendance ſur la chaſſe du loup

C'eſt à preſent Monſieur le Marquis de Saint *Herant.*

Qui eſt grand Maître des Eaux & Forefts?

C'eſt celuy qui a droit de juger des abus qui ſe font dans les Forefts du Roy.

Combien y en a-t-il?

Quatre.

Qu'appellez vous le grand Prevôt de *l'Hôtel*?

Le grand Prevoſt juge les choſes civiles & criminelles de ceux qui ſuivent la Cour.

C'eſt luy qui met le prix au Blé, à la Chair, au Vin pour les gens du Roy, & a juredi&tion

It is Maſter ——

Who is the great Trenchant?

Monſieur de ——

Who is the great Almoner?

Let us ſpeak a little of the great Veneur.

He hath the overſeeing of all the Officers of hunting.

Who is the great Faulconer?

The Earl of ——

He hath charge over the Kings Faulconry.

Who do you mean by great Louvetier?

He hath charge over the hunters of Wolves.

It is now the Marqueſs of St. Herant.

Who is the great Maſter of the Waters and Foreſts?

He who hath power to judge of the abuſes that are committed in the Kings Foreſts.

How many have you of them?

Four.

What is he that you call the great Provoſt of the Hôtel?

The great Provoſt adjudgeth the civil and criminal matters of thoſe that follow the Court.

It is he that ſetteth price upon Corn, Meat, and Wine, for the Officers of the King; he hath

ſur

ſur tous Marchands,& Cabaretiers ſuivans la Cour.

Il a deux Lieutenans & 50 Archers.

Qui eſt-ce qui poſſede cette charge?

C'eſt le Marquis de ——

Cette charge eſt elle de grand revenu?

Elle vaut ſoixante mille livres de rente.

Qui eſt le Maître des Ceremonies?

C'eſt Monſieur de *Rodes.*

Parlons un peu du grand Voyer.

Nous n'en avons plus.

Sont-ce des gens de qualité qui ſont Domeſtiques du Roy?

Les charges ſe vendent elles?

Vôtre Roy a-t-il des Gardes Ecoſſoiſes?

Combien de Suiſſes a-t-il?

Il en a ſix mille.

Combien a-t-il de François?

Il en a ſept ou huit mille.

Sont ils toûjours dans *Paris?*

Oüy Monſieur.

Ne vont ils jamais à l'armée?

Oüy quand le Roy y va.

alſo juriſdiction over all Merchants and Tavern keepers following the Court.

He hath two Lieutenants and 50 *Archers.*

Who is it that hath that place?

The Marqueſs of ——

Is it a place of great revenue?

It is worth ſixty thouſand Francks.

Who is the Maſter of the Ceremonies?

Monſieur de Rodes.

Let us diſcourſe a little of the great Voyer.

We have no ſuch one now.

Are they perſons of Quality that are the Kings domeſticks?

Are the Offices ſold?

Has your King Scotch Guards?

How many Suiſſers hath he?

He has ſix thouſand.

How many French-men?

He hath ſeven or eight thouſand.

Are they always at Paris?

Yes Sir.

Do they never go into the Field?

Yes, when the King goes there.

Qui

Qui ſont les Capitaines des Gardes Françoiſes ?

C'eſt le Marquis de *Gevres*, & le Maréchal *d'Aumont*.

Vôtre Roy n'a-t-il jamais convoqué les Eſtats Generaux ?

Non Monſieur.

Qu'appellez vous Arriere ban ?

C'eſt un commandement fait à toute la Nobleſſe de ſe trouver au rendez-vous pour repouſſer l'ennemy quand il eſt trop fort, & elle eſt obligée de ſervir trois mois à ſes dépens.

Vôtre Roy *Louis* 14. en a-t-il appellé un ?

Non Monſieur, mais le feu Roy ſon Pere en appella deux.

On dit que vôtre Nobleſſe eſt bien reſpectée en *France* ?

Il eſt vray.

Quand vôtre Nobleſſe fit tant de merveilles en *Hongrie* contre les Turcs, étoit-ce un Arriere ban ?

Non Monſieur, c'étoient des Volontaires.

Les Drapeaux qu'ils gagnerent ſont ils dans *Paris* ?

Non, le Roy les renvoya à l'Empereur.

Combien en prirent ils ?

Il en prirent ſoixante, & quarante

Who are the Captains of the French Guards ?

'Tis the Marqueſs of Gevres, *and the Marſhal* d'Aumont.

Has your King ever called a Parliament ?

No Sir.

What do you call an Arriere ban ?

'Tis a command made to all the Gentry to meet, to repulſe the Enemy when they are too ſtrong, and they are obliged to ſerve three months upon their own charges.

Has your King Lewis 14 *called one ?*

No Sir, but the late King his Father called two.

They ſay your Gentry are much reſpected in France.

'Tis true.

When your Gentry did ſo well in Hungary *againſt the Turks, was it an* Arriere ban ?

No, Sir, they were Voluntiers.

Are the Colours they got at Paris ?

No, the King ſent them back to the Emperour.

How many did they take ?

They took threeſcore, and

quarante cinq paires de Simbales.

La *Bretagne* eſt elle auſſi obëiſſante que les autres Provinces ?

Oüy Monſieur.

La Gabelle y eſt elle établie ?

Non, Monſieur.

Il me ſemble que les *Bretons* tiennent des Etats.

Il eſt vray, & ils les tiennent ordinairement à *Nantes.*

Le commun peuple y parle-t-il François ?

Non, il parle Gaulois.

Eſt il poſſible ?

Cette Province là eſt elle bien riche ?

Elle eſt fort riche.

Avez vous êté à Nantes ?

Je n'y ay jamais été.

Vôtre Royaume eſt une vraye Monarchie.

five and forty pair of Cymbals.

Is Britany *as obedient as the other Provinces?*

Yes, Sir.

Is ſalt ſold there upon the Kings account?

No, Sir.

Methinks Britans *have Parliaments.*

It is true, they are commonly called at Nants.

Doth the common people ſpeak French there?

No, they ſpeak Welch.

Is it poſſible?

Is that Province very rich?

It is very rich.

Have you been at Nants?

I was never there.

Your Kingdom is a true Monarchy.

Fin de l'Eſtat de France.

TYROCINIUM
LINGUÆ GALLICÆ.

LIngua Gallica non abhorret à cæteris vernaculis linguis in applicatione articulorum nominativi utriusque numeri; id quod exemplis illustrabo. Itali dicunt *il ré*: Angli, *the King*. Attamen observandum est, si Angli interrogentur per quæstionem *quâ* in propriis Provinciarum, & Regnorum appellationibus, tacere articulum: v. gr. *par où passerez vous?* qua transibis? Angli respondent, *par France*, Anglicè, *by France*, si vero Galli respondeant huic quæstioni, in propriis provinciarum appellationibus, quarum incognita illis est vernacula significatio, tacent etiam articulum: v. g. *pour aller à Londres, je passeray par Kent*: est provincia Angliæ.

Of the application of the article of the Nominative Case.

THe English put very seldom an article to their nominative case when they speak of general things, in that they do imitate the Latine; for they say, wine is dear; beer is good, &c. so of all other things both living and dead: except they do determinate a particular one, as the wine which is at such a

De applicatione Nominativi casus.

Germani, Batavi, Sueci, raro repetunt articulum nominativi in suis nominativis si loquantur generaliter, in hac ratione loquendi imitantur Latinos: dicunt enim vinum est charum, cervisia est bona, & sic de aliis rebus sive vivis, sive mortuis. Nisi determinent quoddam subjectum specificatum, ut vinum illud quod bibimus heri

place

place is good, or the wine that we drunk yesterday is naught. For living things, men are good, when they serve God well, speaking in general: but speaking in particular, the men that serve God are here. But the French repeat always the article in the Nominative, as, *les Roys sont les images de Dieu*, the Kings are the image of God, *le vin est bon*, &c. We must observe that the English do never put an article in Proper Nouns of Kingdoms, Provinces, Counties, Dukedomes, as *France*, *England*, but the French say, the *France*, so of all the rest.

La Picardie, *Picardy.*

erat bonum, vel hoc vinum quod est venale in tali loco est pessimum. Si non determinent, dicunt homines sunt apti ad hoc: si vero determinent, hi homines sunt apti ad hoc. Sed Galli repetunt semper articulum in Nominativis, ut les Roys sont les images de Dieu, *Reges sunt imagines Dei. Et ratio ob quam ponunt articulum, quia ibi certas imagines specificant.* Le vin est bon, *vinum est bonum. Sive determinent sive non, semper utuntur articulo, & repetunt articulum in propriis Regnorum, Provinciarum, Comitatuum, ut* la France, *la* Picardie, *& sic de aliis propriis quæcunque sint.*

De Articulis Nominativi hactenus satis. Pauca De Articulo Genitivi delibabo.

Duplex est apud Gallos Articulus Genitivi, *Definitus*, & *Indefinitus.*

DEfinitus dicit aliquid certum & particulare: v. g. *J'ay leu un Arrest du Parlement de Paris*, decretum legi Senatus Parisiensis: *C'est le commandement du Roy de France*, Regis Galliarum est mandatum. Quod si rem non definimus nominatim, sed generatim tantum dicendo persequamur, dicendum erit, *J'ay leu un Arrest de Parlement*, Senatus consultum legi; quia non magis prædicatur de Senatu Parisiensi, quam de Senatu Rothomagensi. Rem

faciet liquidiorum exemplorum varietas; *à la bataille de Norlinghen un Cavalier fut blessé d'un coup de pistolet*, prælio ad Norlinghen, equestris sclopi ictu sauciatus est; *Le Marechal de Turenne fut tué d'un coup de Canon*; Turenus Mareschallus castrorum præfectus, misso tormento bellico occisus est. Si verò significare etiam velimus, quo tormento aliquis vulneratus sit, sic Gallicè dicendum erit, *Un homme fort considerable recent un coup du canon qui étoit braqué sur la contrescarpe du fossé*; vir quidam perspectissimæ virtutis, tormenti globo ex aggere fossæ excusso, vulneratus est; *Il m'a donné un coup de l'espée qu'il gagna à la bataille de Lens*, ille me cecidit ense, quem pugnâ ad Lincium commissâ assequutus est.

CAP. II.

De Applicatione Indefiniti.

SI nomen Adjectivum præponatur Substantivis, utendum est articulo Indefinito; ut *C'est un Prince de grande esperance*, magnæ expectationis est Princeps.

Si illud tamen plane definiamus, licet præcedat substantivo, definito utimur; v. g. *Ce tombeau enferme les cendres du grand Henry de Mommorency.* In hoc recluſi cineres sepulchro magni Henrici Momorantii asservantur. Si vero præponatur nomini substantivo pronomen, eodem utendum est articulo; ut LOUIS XIV. *triomphera de nos ennimis*, LUDOVICUS decimus quartus triumphum de hostibus nostris referet.

Inde excipies pronomina absoluta, quæ definitum sibi vendicant articulum. Hæc vox *Meilleur*, si occurrat in Comparativo gradu, indefinitum sibi poscit articulum; v. g. *Nous avons de bon vin, il ne s'en boit point de meilleur*, generosum valdè nobis est vinum, nec usquam suavius bibitur. Sed si reperiatur in superlativo gradu sibi definitum vendicabit; v. g. *Aristote étoit un des meilleurs Philosophes qui ayent jamais été*, unus ex præstantissimis omnis memoriæ Philosophus extitit Aristoteles.

Plus, in comparativo gradu requirit indefinitum; v. g. *La France*

France produit de plus braves hommes que l'Eſpagne, Gallia longè Præſtantiores quàm Hiſpania viros procreat. In ſuperlativo verò petit definitum; v. g. *Cèt homme eſt un des plus conſiderables de ce ſiecle*, hic vir inter hujus ſæculi clariſſima lumina numerandus eſt.

Ante hæc adverbia ponitur articulus indefinitus, nempe *fort*, *ſi*, *aſſés*, *beaucoup*, *tant*, *trop*, *auſſi*: v. g. *Alexandre le grand eſtoit d'aſſez belle taille*, Alexandre magnus ſtatura ſatis ad dignitatem appoſita erat; *Il eſtoit ſuivi de tant de braves gens*, fortiſſimos habuit comites & quam plurimos; *Il formoit de ſi genereux deſſeins*, generoſa omnia erant quæ meditabatur conſilia.

Præpoſitiones volunt articulum indefinitum ante ſe; Ut *chez*, *apres*, *contre*, *environ*, *à l'entour*, *auprés*; v. g. *Je viens de chez vous*, venio ex ædibus tuis, *j'ay heurté à la porte d'apres la vôtre*, fores pulſavi, quæ proximæ ſunt tuis.

Datur idem articulus materiæ, ex qua aliquid componitur, v. g. *Cheval de bronze*, equus ex ære Corinthio, *Toiſon d'or*, vellus aureum, *Eſcu d'or*, nummus aureus. Si verò materiam velimus exprimere, utendum erit definito articulo; v. g. *Ce manteau eſt fait de la laine, que j'ay achetée cette ſemaine*, hoc pallium factum eſt ex lanâ, quam hac hebdomadâ emi.

Poſt adverbia quantitatis ponitur idem articulus; v. g. *Pompée avoit beaucoup de courage*, *Antioque trop peu de cœur*, *Neron trop d'impudence*, Pompeius magno & excelſo fuit animo, Antiochus molli & enervato, Nero impudentia inſigni. At verò ſi adverbium quantitatis occurrat in aliis rebus, quæ poſſunt frangi ſine corruptione alterius partis, definiamus aliquid tale, & non aliud, utendum eſt articulo definito, v. g. *Donnez moy un peu du vin que nous beumes hier*, da mihi parùm vini ſed de eodem quod heri bibimus.

Adjectiva copiæ & egeſtatis, eundem volunt articulum, v. g. *Cette tour eſt pleine de munitions de guerre*, munitiſſima hæc eſt Turris, & omni commeatuum genere refertiſſima; *Cét homme eſt pauvre d'eſprit*, non multum ille homo abundat ingenio.

Si nomen ſubſtantivum propriis regnorum ac provinciarum appellationibus præponatur, utendum eſt indefinito; v. g. *Royaume de France*, *Province de Picardie*, *Duc de Bourgogne*,

gogue, &c. Cour de parlement, dic *Cour des Aydes*, non *Cour d'Aydes*, Supremi ordinis curia: causis Patrimonii Regii disceptandis concessus.

Sic Adjectiva laudis: ut *digne de loüange*, laude dignus.

Substantiva qualitatis, eundem requirunt articulum: v. g. *Le Mareschal de Gassion étoit homme de cœur*, Mareschallus Gassionius vir fortissimo, & generoso in periculis animo fuit.

Illa nomina quæ dicunt privationem, aut defectum, pari gaudent articulo, v. g. *Eclipse de Soleil & de Lune*, Solis eclipsis & Lunæ.

Datur idem articulus post verbum *manquer*: ut *manquer d'argent*, carere pecuniâ.

Ante numeros reperitur idem articulus: v. g. *le Roy d'Espagne perdit une armée de dix mille hommes à Rocroy*, decem millia hominum ad Rocroyam fusa sunt.

Eundem petunt articulum nomina artium liberalium, si hæc vox, *Maître*, præcedat: v. g. *Maître de Musique*. Scientiarum: ut *Regent de Philosophie*, Philosophiæ Professor. Instrumentorum musicorum: ut *Joüeur de violon*.

Si definiamus, utendum est Articulo definito: ut *c'est le maître de la Musique du Roy*, Symphoniæ Regiæ est magister.

Ne dicas *maître de dance*, verùm *maître à dancer, maître d'armes*. Alia enim dicendi ratio usum obtinuit apud aulicos & liberaliores.

Nomina propria urbium indefinito etiam gaudent articulo; ut *Blois, de Blois*. Inde tamen excipienda sunt hæc nomina, quæ sequuntur quæ definitum sibi vendicant articulum: ut *la Capelle, la Bassée, le Pont l'Evesque, le Ponteau de mer, le Havre de Grace, le Pont de l'Arche, le Mans, la Fleche, la Rochelle, la Haye*. Sic *la Haye, de la Haye*: *le Mans, du Mans*, &c.

Dieu, si significet verum Deum, requirit indefinitum: ut *C'est le commandement de Dieu*.

Si verò agamus de falsis illis divinatibus, quas colebant pagani, utendum erit definito: ut *le Dieu Jupiter, du Dieu Jupiter*, si definiamus talem Deum, & non alium.

Nomina quæ sequuntur, eodem gaudent articulo: propria virorum, mulierum, deorum, dæmonum bonorum aut pravorum: ut *Gabriel, de Gabriel*. *Marie, de Marie*: *Michel de*

de Michel: Belzebuth, de Belzebuth: Quibus addes propria, quæ brutis animantibus, non illis à natura insita, imponuntur: ut *Bucephal, de Bucephal.*

Articuli volunt ante se definitum, ut *de l'argent.*

Force duplicem habet significationem, aliquando significat violentiam, aliquando multitudinem. Si significet violentiam, requirit indefinitum: *ut à force d'hommes le Roy à pris Bourdeaux.* Rex non nisi egregia militum virtute, Burdegalas ad deditionem coëgit, Si vero significet multitudinem est adjectivum: ut *force femmes, force soldats.*

Hæc verba, *orner, enrichir, vestir, couvrir,* gaudent eodem articulo: v. g. *une maison ornée de tapisserie,* peristromate decorata domus, *une femme vestue de soye,* sericis vestibus ornata mulier, *couverte de terre,* terrâ cooperta.

Nomen modi, quo aliquid fit, sumit indefinitum, ut *la mer est agitée de tempêtes,* turbidis tempestatibus turbatur atque commovetur mare: *I fait cela de guét à pens,* hoc facit dedità operâ: *Il brûle de desir,* desiderio ardet. *Il meurt de faim,* fame perit, & propè enectus est: *enflé de gloire,* tumidus superbiâ.

Adjectiva cupiditatis eundem observant: ut *ambitieux de loüanges,* laudis referendæ perquam avidus. *envieux de gloire,* gloriæ cupidus.

Nomen mensuræ: ut *un boisseau d'avéne,* avenæ modius.

Adjectiva formæ: ut *beau de visage,* pulcher vultu.

Bien, quantitativè sumptum poscit definitum.

Nomina mensium & dierum poscunt eundem articulum: ut *de Janvier, de Mardy.*

Articulus unitatis sibi eundem vendicat: ut *J'ay receu une lettre d'un de mes amis.*

Animadverte, à poni in Dativo, quando non definimus aliquid tale, aut aliud: ut *J'ay communiqué ma maladie à des Medecins,* non magis prædicatur de Medicis Blesiæ, quàm de Medicis Turonum.

Sed si definiamus, utendum erit definito, ut *J'ay communiqué ma maladie aux medecins de Blois.*

CAP. III.

De Articulo Definito.

CÆtera verò nomina definitum volunt articulum: Ut *Le Seigneur, du Seigneur*, &c.

Si fiat fractio alicujus rei, sine corruptione alterius partis, utimur articulo Genitivi; v. g. *Donnez moy du pain*, cedo mihi panem. Sed si totum petamus, dicendum erit, *donnez moy le pain qui est sur la table*; Si verò Adjectivum, ut superiùs dixi, præponatur nomini, cujus partem aliquam petimus, utendum est articulo indefinito: ut *donnez moy de bon pain.*

Ludus qui recreat aures, sibi Genitivum poscit: ut *joüer de la musete.*

Omnis alius ludus Dativum assumit; ut *joüer à la boule*, ludere globis.

CAP. IV.

De Adverbiis Motus.

GAlli tria habent motus Adverbia, sive tres, ut Latini, quæstiones; nempe où, id est, ubi, vel quò; *d'où*, id est, unde; *par où*, id est, quà. Animadvertendum est, si interrogeris par *où*, esse respondendum, sive de quiete, sive de motu, in Dativo; si de propriis urbium nominibus agatur, cum articulo indefinito; v. g. *Où allez vous? à Paris*, quo vadis? Proficiscor Parisios. De quiete, *Où demeurez vous? à Londres*, ubinam terrarum habitas? Londini.

Inde excipies illa propria urbium nomina, de quibus dictum est antea; nimirum *la Rochelle*, &c. quæ propria nomina sibi vendicant definitum articulum; ut *Il va à la Rochelle*, &c.

Si verò agatur de propriis Regnorum, aut Provinciarum appellationibus, utimur Prepositione *En*; ut, *Où allez vous? en*

en Franse, *en Normandie*, *en Languedoc*, &c. Animadverte præterea, ſi pronomen Nomini præponatur, eandem eſſe adhibendam præpoſitionem, v. g. *il va en mon jardin*, *en ma maiſon*, *en ſon écurie*, petit domum, &c.

Obſerva ſecundò, præpoſitionem iſtam *en* non cadere in articulum *le*; itaque ſi occurrat utendum eſſe articulo dativi, Ut *l'iray au jardin*, & non *en le jardin*.

Si quæſtio fiat per *où*, in his Provinciarum appellationibus, utere præpoſitione *dans*: ut *Anjou*, *Poictou*, *Periger*; *Dauphiné*, Ut, *il eſt allé dans le Poictou*, *le Dauphiné*, *&c.*

In cæteris aliis nominibus utendum eſt articulo dativi, ut *aller á la campagne*.

Si hæc vox *ciel* ſumatur pro paradiſo, requirit articulum definitum, ut *ſon ame eſt au ciel*, ejus anima eſt in cœlis.

Enfer, vult præpoſitionem *En*; ut *il eſt en Enfer*.

CAP. V.

De Quæſtione d'où: id eſt, *Unde*.

SI quæſtio fiat per *unde*, id eſt, *d'où*; Gallicè reſpondendum eſt in Genitivo, v. g. Unde venis? *d'où venez vous?* *Je viens de la maiſon*, venio domo, *Je viens de la ville*, *Je viens de la campagne*, venio ex urbe; venio rure.

Si verò agatur de propriis urbium, ſuburbiorum, oppidorum, ac pagorum appellationibus; utendum eſt articulo indefinito, ut *je viens de Rome*, venio Româ; *de Clery*; *de Chyverny*, *de Vienne*.

Inde excipies, *la Rochelle*, & illa urbium nomina, de quibus jam dictum eſt, quæ ſibi articulum definitum vendicant, Ut *Je viens de la Rochelle*, venio Rupellâ, &c.

Hoc proprium ſuburbii nomen excipitur, nempe *le Fois*, Fagus, ut *je viens du Fois*; Suburbium eſt Bleſenſe.

A propriis pagorum appellatonibus excipiuntur, *la chauſſée*, *la Chapelle Vendomoiſe*, *la Chapelle Blanche*, & alia quæ componuntur.

In propriis regnorum nominibus, utendum eſt articulo indefinito;

indefinito: v. g. *Il vient de Polongne, de France, d'Angleterre.*

In propriis Provinciarum, Ducatuum, atque Comitatuum appellationibus, ponendus eſt articulus indefinitus: ut *Je viens de Normandie, de Tyrol, de Picardie* Poteſt tamen poni articulus definitus: ſed non tam accurate excipiuntur ab illa regula, *le Languedoc*, Tectoſagi; *la Beauſſe*, Vadicaſſius Occidentalis ager, *le Dauphiné*, Delphinatus; *le Limoſin*; Lemovices: *le Perigor*, Petrocorii: *le Poictou*, Pictones; quæ definitum poſcunt articulum, potiùs quam indefinitum; ut *Je viens du Poictou*, venio ex Pictonenſi ſolo.

Si vero nomen adjectivum, aut pronomen ſubſtantivo præponatur, utendum erit articulo indefinito; ut *Je viens de ma maiſon*, venio ex ædibus meis; *Il revient de ſa métairie*, redit è ſua villa.

Si hæc vox, *Ciel*, ſignificet Paradiſum, alio gaudet articulo: v. g. *Dieu eſt deſcendu du Ciel.* Deus deſcendit de cœlo. *Enfer* aſſumit potiùs definitum, quam indefinitum; *ut le diable ſort à tous momens des Enfers, pour tourmenter les pecheurs*, prævaricator angelus ſingulis momentis, peccatores excruciaturus, ex inferis egreditur.

CAP. VI.

De Quæſtione quà: Id eſt, *par où*

SI quæſtio fiat per *quà*, id eſt, *par où*, reſpondendum eſt in nominativo, repetendo articulum; v. g. Quà tranſibis, *par où paſſerez vous?* *Par la Feneſtre*, per feneſtram.

In propriis urbium, oppidorum, ſuburbiorum, pagorum, noſtra non abhorret Lingua à cæteris aliis vernaculis; utuntur enim, non ſecus ac Galli, præpoſitione *par*: v. g. Qua tranſibis? *par où paſſerez-vous?* *par Blois*, Bleſis: Angli dicunt, *by Blois.*

In propriis nominibus Regnorum & Provinciarum, Ducatuum, Comitatuumque repetimus articulum: ut *par où paſſerez-vous? par la France: par le Danemarc*, &c.

Non repetimus tamen articulum in illis, quorum non ſatis eſt nota nobis vernacula appellatio: ut quà tranſibit? *par Kent*: eſt Provincia Angliæ: *Suffolke, Norfolke.*

CAP.

CAP. VII.

De Gradibus Comparationis.

TRes enumerantur, ut apud Latinos: positivus, comparativus, & superlativus. Positivus est nomen adjectivum, ut *fort*. Comparativus sibi poscit ante se, *plus*: ut *plus fort*. Semper post comparativum sequitur, *que*: v. g. *Le Roy de France est plus puissant que le Roy d'Espagne*, Rex Galliarum est potentior Rege Hispaniæ. Cave igitur ne incidas in communem & vulgarem linguæ Gallicæ imperitis errorem, & more Latinorum dicas, Petrus est fortior Joanne, *Pierre est plus fort de Jean*, verùm *que Jean*.

Bon, *mauvais* non admittunt *plus*; sed *meilleur*, *pire*. *Petit*, dicitur *plus petit* où *moindre*; *le plus petit*, où *le moindre*.

Sic distinguimus superlativum gradum; si fiat comparatio, addimus articulum ante *plus*: ut *Ciceron estoit le plus grand orateur de son temps*, Cicero maximus totius sui temporis orator extitit. At verò si nulla fiat comparatio, tacemus articulum: v. g. *Alexandre estoit tres vaillant*, fortissimus fuit Alexander, armisque acerrimus.

Si fiat comparatio, superlativus gradus regit genitivum: ut *C'est le plus sçavant homme de tous*, hic vir omnium est literatissimus.

CAP. VIII.

De Apostrophe.

HÆ tres vocales *a*, *e*, *i*, sequente alia vocale, eliduntur: *a* solum eliditur in articulo *la*; ut *l'ame*, et non ante alias vocales: *i* solum patitur elisionem in *si* particulâ, ante *il*: ut *s'il vous plaist*: eliditur *e*, in monosyllabis; ut *que*, *me*, *te*, *se*, &c. ut *qu'il*: non eliditur *e*, in *ce*, si apponatur vergula,

virgula, aut ſi ſumatur pro *celâ*; alioquin eliditur ante verbum ſubſtantivum, ut *c'eſtoit.*

In diſſyllabis, *e* ſolùm eliditur pronunciando, & non ſcribendo. Inde excipe *quelqu'un, chaqu'un: quelqu'une, chac'une: puis qu'il.*

CAP. IX.

De Formatione Pluralis Numeri.

FOrmatur pluralis numerus, ſi addantur hæ literæ, *s, x,* aut quæ deſinunt in é notato ſumunt, ʒ, ut ac, *beaute, beautez*, &c.

Omnia igitur nomina volunt *s*, in plurali, ſi excipias ea quæ deſinunt in *al*, quæ *volunt x*: ut *animal, animaux.*

Quæ deſinunt in *ail*, habent vulgò *x*, ut *émail, émaux.*

Inde excipe *Bocal, artirail, mail, ſerrail, naval, bal, cal, poiſtral*: quæ ſibi vendicant *s* & non *x*: *Ciel, Cieux, Genoüil, verciüil* capiunt *x*; ut *genoux, veroux*, &c. *Viel, vieux*; *Artificiel, artificieux*; *Vniverſel, univerſaux.*

Quæ deſinunt in *eau, eu*, volunt x, ut *feu, feux, beau, beaux, œil, yeux,*

CAP. X.

De Generibus Nominum.

GAlli tria admittunt genera: Maſculinum, Fœmininum & Commune.

Omnia nomina, quæ finita ſunt per has literas, *b, c, d, f, g, h, l, m, n, o, p, q, r, s, t, x, y, ʒ*, ſunt maſculini generis, id quod exemplis illuſtrabo; ut *plomb*, plumbum; *bled*, frumentum; *œuf*, ovum; *ſang*, ſanguis; *eſtomach*, ſtomachus; *ſel*, ſal; *renom*, fama; *garçon*, puer; *coq*, gallus; *bonnet*, nocturnus pileus; *choix*, delectus; *nez*, naſus.

Hæc ſunt Fæminini Generis.

Mercy, miſericordia.
Brebis, ovis.
Souris, mus.
Faim, fames.
Leçon, lectio.
Rançon, redemptionis pretium.
Moiſſon, meſſis.
Pâmoiſon, animi deliquium.
Façon, modus.
Raiſon, ratio.
Maiſon, domus.
Priſon, carcer.
Foiſon, copia.
Boiſſon, potio.
Toiſon, vellus.
Mer, mare.
Cour, aula Regia.
Fleur, flos.
Rancœur, ſimultas.
Douleur, dolor.
Teneur, argumentum.
Tour, turris.
Largeur, latitudo.
Longueur, longitudo.
Chaleur, calor.
Liqueur, liquor.
Pudeur, ingenuus pudor.
Ardeur, ardor.
Douceur, dulcedo.
Faveur, gratia.
Chauſſes, tibialia.
Venaiſon, caro ferina.
Main, manus.
Fin, finis.
Putain, meretricula.
Chair, caro.
Blancheur, albedo.
Rougeur, rubor.
Vigueur, vigor.
Peſanteur, gravitas.
Splendeur, ſplendor.
Lueur, fulgor.
Fureur, furor.
Aigreur, aſperitas.
Saveur, pultarium olus.
Amours, amores.
Hardes, ſupellectilia.
Mœurs, mores.
Decrotoires, peniculus.
Erreur, error.
Mort, mors.
Hard, virgeum lorum.
Part, pars.
Poix, pix.
Croix, crux.
Paix, pax.
Une fois, ſemel.
Orgues, organa.
Mouchettes, candelaria forfex.
Dent, dens.
Profondeur, profunditas.
Eſpoiſſeur, denſitas.
Rigueur, ſeveritas.
Peur, timor.
Valeur, valor.
Couleur, color.
Odeur, odor.
Senteur, idem.

Chandeleur, Purificatæ Dei parentis feſtus dies.
Eſpouſſettes, veſtiaria ſcopula.
Jument, jumentum.
Nuit, nox.
Foreſt, ſylva.
Chaux, calx.
Faulx, falx.
Perdrix, perdix.
Toux, tuſſis.
Voix, vox.

E Fœmininum non ſolum maximum extraneis affert difficultatem, verùm etiam peritiſſimis in lingua edocenda magiſtris, qui nondum hactenus, licet diu hanc difficultatem agitare conati ſint, eam apperire linguam addiſcentibus non potuere nunc hanc difficultatem illis enucleabo &, ſic primo omnia in *e* deſinentia, ſunt fœminini generis, ſi ſint proprie Gallica: quod exemplis illuſtrabo.

Balance, *arquebuſe*, *bannière*, *branche*, *harangue*, *charge*, *bride*, *caracole*, *digue*, &c. Trutina, catapulta, vexillum, ramus, concio, onus, frænum, equeſtris in gyrum præcurſio, moles.

Si quæ deſinant in ege, age, iege, rade, amme, aſme, eme, eſme, aire, arre, erre, ſunt Maſc.

Ab age, excipies illa quæ deſcendunt à Latinis: ut *rage*, rabies: *plage*, *image*, *cage*, &c. *page*, margo, *marge*.

Excipies à regula generali, *branſle*, *maſque*, *coffre*, *cuivre*, *date*, *deſaſtre*, *greffe*: prima motio, larva, arca, æs, exaratæ Epiſtolæ dies, calamitas, tabularii forenſis vectigal: quibus addes infinitivos verborum quæ ſubſtantiva uſurpantur: ut *le boire*, &c.

Illa nomina, quæ terminantur in *e* fœminino, ſunt fœminini generis, ſi deriventur à Latinis, fœm. ut mater, *mere*.

Omnia nomina quæ deſcendunt à Latinis, maſculinis, vel neutris, ſunt maſculini generis: Ut Pater, *pere*: thema, *theme*.

Inde excipies, *Aſperges*, Aſparagus, *auge*, alveus: ſtudia; *eſtudes*; *haleine*, anhelitus: *dentelle*, denticulus: *angoiſſe*, angor, quæ ſunt fœminini generis.

Quæ deſinunt in *ée* ſunt fœminini generis, ut *armée*, exercitus. Excipe ea quæ deſcendunt à Latinis maſculinis; Ut Atheus,

Atheus, *Athée* : & propria virorum : Ut *Pompée*, Pompeius.

Quæ desinunt in *é* notato, sic distinguimus ; si sint propriè Gallica, aut descendant à participio præteriti Latinorum, sunt masculini generis ; ut *aimé* amatus : *tô é* latus.

Si vero à Latinis in tas : ut bonitas, *bonté* : sunt fœminina.

Quæ desinunt in *a* sunt masculini generis : ut *un fa*.

Nomina in ion quæ descendunt a verbalibus in io, sunt fœm. generis : ut *consideration*, consideratio.

Infinitivi verborum, & adjectiva, aut pronomina substantivis carentia ; ut, *le manger le mien, le nostre*, nostrum *le haut*.

Nomina propria deorum, hominum, Angelorum, bonorum aut pravorum, sunt masculini generis.

Nomina dignitatum, artium Mechanicarum, artium liberalium, officiorumque ad virum attinentia, sunt masculini generis : ut *Pape*, Pontifex maximus : *Boulanger*, Pistor : *Musicien*, Musicus, *Conseiller*, Consiliarius.

Nomina ventorum, mensium, dierum, masculina dices.

Nomina fluviorum sequuntur genus suæ terminationis : sicut & propria regnorum, aut provinciarum.

Nomina propria mulierum, Dearum, sunt fœminini generis.

Nomina dignitatum, artium liberalium, aut Mechanicarum, ad mulierem pertinentia, sibi fœmininum genus vendicant : ut, *l'Abbesse* ; *la Conseillere*, &c.

Propria urbium sunt masculini generis ; si hæc vox, *Ville*, non præcedat : ut *Londres est beau*. Sed si hæc vox, *Ville*, præcedat, dicendum erit, *la Ville de Londres est belle, & non la Ville de Londres est beau*, Excipe etiam, *la Rochelle*, & quædam alia ejusdem classis.

Nomina fructuum sunt fœminini generis : si excipias ea quæ finita sunt per unam harum literarum, de quibus infra dictum est : ut *Melon* : aut descendant à Latinis Masculinis : Ut, cucumer, *Concombre*.

Nomina mensium in compositione, sunt fœminini generis : ut *la my Septembre* : quæ desinunt i *u. y*, vel *i*, masculina dices : ut *festu* ; excipe *vertu, glu* In *eau, au, ay, eu, ou*, sunt masculini generis ; ut *couteau, gladius*, &c.

Nomina monetarum maſculina dices, ſi excipias, *piſtolle, maille, pite.*

Nomina quæ imponuntur brutis animantibus, ſi de maſculis agatur, maſculina ſunt: Si de fœminis, fœminina ſunt: Ut *Bucephal, Sybelle*, nomen canis fœminæ.

Genus confunditur in illis volucrum nominibus; hæc enim ſunt fœminini generis pro utraque ſpecie; Ut,

Becaſſe, ruſticula.
Corneille, cornix.
Pie, pica.
Grive, turdus.
Grue, grus.
Arondelle. hirundo.
Mauve, gavia.
Cicoigne, ciconia.
Alloüette, alauda.
Perdrix, perdix.
Caille, coturnix.
Cercelle, querquedula.
Choüette, noctua.
Becaſſine, parva ruſticula.
Chauve-ſouris, veſpertilio.

Cætero verò ſunt maſculini generis pro utraque ſpecie; ut,

Merle, merula.
Etourneau, ſturnus.
Geay, graculus.
Poulet, pullus.
Faiſant, phaſianus.
Perroquet, pſittacus.
Hibou, bubo.
Faucon, falco.
Roſſignol, lucinia.
Coucu, cuculus.
Vautour, vultur.
Vaneau, parra.
Pigeon, columba.
Ramier, palumbes.
Becaſſon, minimum genus ruſticularum.
Epervier, accipiter.
Heron, ardea.
Butord, ſtellarius ardea.
Paſſereau, paſſer.
Plongeon, mergus.
Pinçon, frigilla.
Corbeau, corvus.
Tierselet, mas accipiter.

Nomina propria quæ imponuntur piſcibus ſunt maſculini generis pro utraque ſpecie; ut *ſaumon*, ſalmon, &c.

Inde excipe ea que ſequuntur, quæ ſunt fœminina pro utraque ſua ſpecie; ut,

Lamproye, fluviatilis muræna.
Anguille, anguilla.
Truitte, trutta.
Carpe, cyprinus.
Mourué, molucius.
Perche, perca.
Ecreviſſe, aſtacus.
Aloſe, aloſa.
Tanche, tinca.
Sole, ſola.
Baleine, balæna.

Quoad

Quoad turpes & venenatos vermiculos, illi ſunt maſculini generis pro utraque ſpecie, ſi excipias *coleuvre*, coluber.

Quæ deſinunt in *ue*; licèt deſcendant à Latinis maſculinis, ſunt fœm. ut viſus, *veüe*.

Quæ deſinunt in *ie*, fœminina dices: *voirie*, aggeſtitia ſordis purgamenta.

CAP. II.

De Pronominibus.

GAlli dividunt Pronomina in Perſonalia, demonſtrativa, poſſeſſiva, relativa, & indefinita.

Perſonalia ſunt hæc; *je, moy, tu, toy, il, luy, nous, vous, un, ils*; *je, moy*, unicum illud inter ſe ſtatuunt diſcrimen, quod *je* tanquam perſona, inſervit verbis, ut *je parle*, ego loquor; *moy*, verò ſolùm participio præſentis: ut *moy aymant*. Si fiat interrogatio, perſonam poſtponimus verbo: ut *feray je cela? parleray-je?* an loquar? &c.

Je, debet ſemper adhærere ſuo verbo: tamen in temporibus compoſitis verborum, ſi negationes aut pronomina occurrant, interponuntur perſonæ & ſigno. Per ſignum intelligimus verba auxiliaria, ex quibus componuntur tempora compoſita: v. g. *je ne vous ay pas dit cela*, non tibi hoc dixi; cave dicas, *j'ay ne vous pas dit cela*.

Obſerva, ſi quæ negationes & pronomen occurrant in his temporibus, primam negationem præcedere pronomini: pronomen verò ſigno, & ultimam negationem participio: ut *je ne vous ay pas aimé*, ego non te dilexi. *Moy*, ponitur abſolutè: ut *qui a fait cela? c'eſt moy*, & non *c'eſt je*. Hæc tamen dicendi ratio abhorret à mortuis, ut aiunt, linguis; dicunt enim Latini, ego ſum. *Moy*, dicitur per admirationem: ut *avez vous fait cela? moy!* Si velimus exprimere me in accuſativo Latinorum vertendum eſt *moy* in *me*: ut ille me amat, *il m'ayme*. Imperativus retinet *moy*; ut *donnez moy*, da mihi.

Tu, toy, idem inter ſe ſtatuunt diſcrimen, ut *moy, je*,; *tu* eſt perſonna quæ inſervit verbis, & non removetur à ſuo verbo:

Toy, ſolùm inſervit participio præſentis; ut *toy parlant*: te amat, *il t'aime*. Si exprimas mihi, tibi, in dativo, *moy*, *toy*, vertuntur in me, te; tibi dixit, *il t'a dit*, &c.

Il, *luy*; *il* eſt perſona: ut *il parle*, ille loquitur: *luy*, ſolùm præponitur participio præſentis: *luy aimant*.

Si fiat interrogatio, poſtponimus perſonam: ut *parlera t'il? qui a fait cela? luy! c'eſt luy que j'ay veu*, ille ipſe eſt quem vidi; *luy* igitur ponitur abſolutè factâ interrogatione. Imperativus modus retinet *luy*: ut *donnez luy*; da illi.

Obſerva, *luy*, poni in dativo pro utroque genere abſque interrogatione; v. g. *allez chez Monſieur*, & *luy dites*; eas ad Dominum, & dicas illi; pro fœminino: eas ad Dominam, & dicas illi, *allez chez Madame & luy dites*: factâ verò quæſtione, ne dicas pro fœm. *luy*, ſed *elle*; *à qui avez vous donné cela? à elle*. Cui hoc dediſti? illi. Exprimimus illum, illam, illud, Gallicè *le*, *la*; illi verò per *luy*, abſque interrogatione: v. g. illum video, *je le vois*; illam tueor; *je la deffens*: illud exopto, *je le ſoubaite*. Exprimimus illos, illas, illa, per *les*; v. g. illas vidi, *je les ay veûes*; illos amavi, *je les ay aimez*. *Elle* & *elles* inſerviunt verbis loco nominativi; ut *elle parle*, illa loquitur, *elles parlent*, illæ loquuntur.

Eux & *leur*, diſcrimen inter ſe ſtatuunt: *leur* ponitur quando exprimimus Gallicè illis, ſine interrogatione; v. g. dedi illis, *je leur ay donné*, dixi illis: *je leur ay dit*. *Eux* ponitur ſi fiat interrogatio; ut *à qui avez vous donné cela? à eux*, *à elles*; alioquin pro utroque genere: ut *je luy ay donné*. *Nous*, *vous*, ſunt perſonæ verborum, & quando patiuntur, præcedunt verbis; v. g. ille nos amat, *il nous aime*, vos jubet hoc facere, *il vous commande*, &c. Factâ interrogatione poſtponimus, *nous*, *vous*; *ferons nous? ferez vous?* ſi exprimamus, nobis, dicendum erit, *nous*, vobis, *vous*: ut nobis dixit, *il nous a dit*: ſi exprimamus, *me*, *te*, *ſe*, poſt Præpoſitiones, dicendum eſt, *moy*, *toy*, *ſoy*: v. g. *chez moy*, *luy*, *toy*, &c. *contre toy*, &c. *Moy*, *toi*, *ſoi*, *luy*, *elle*, ſibi articulum indefinitum vendicant: ut *moy*, *de moy*, *a moy*, *de moy*, &c.

Demonſtra-

Demonſtrativa.

CE, *cèt*, *cette*, *celuy*, *celle*, maſculinum genus admittunt, *ce*, & *cét*; *ce*, ante conſonantem: ut *ce cheval*, hic equus, *cét* ante *h* mutum, aut vocalem; v. g. *cét homme*, *cét enfant*, &, articulum ſibi poſcunt indefinitum: ut *ce*, *de ce*, *a ce*, &c. *Celuy*, *celle* eundem ſibi vendicant articulum *celuy* & *celle* requirunt poſt ſe relativum: ut *celuy que vous aimez*: *celle que j'ay veüe*; cave dicas *elle que j'ay veüe*: *luy qui aime Dieu ſera ſauvé*, ut aiunt Angli, *he which loveth God ſhall be ſaved*. *Celuy-ci*, *celuy là*, diſcrimen illud inter ſe ſtatuunt quod *celuy-ci* denotat aliquid proximè nobis adhærens; *celuy-là*, aliquid magis remotum; tamen in hoc differunt, quod *ce* præcedat ſemper *que*: v. g. *ce que je vous ay dit*, *eſt vray*, quod tibi dixi, verum eſt.

Ce præcedit verbo ſubſtantivo, pro utroque numero, ſi referatur ad ſupradictum verbum: v. g. *ce ſont mes amis*, amici mei ſunt; *c'eſt bien la raiſon*, ratio poſtulat. Factà interrogatione, *ce* poſtponitur ſubſtantivo, ut *quel homme eſt ce?* Contrà ſi adjectivum ſequatur, utendum eſt *cela*, ut *cela eſt utile*, hoc eſt utile; *c'eſt beau*; ſed non dicitur, *cela eſt beau*.

Il, *ce*, diſcrimen illud inter ſe ſtatuunt; quod, *ce*, propriè demonſtrat actionem hominis, *c'eſt bien raiſonné*; ſed *il la* particula eſſentiam rei aut qualitatem oſtendit; ut *il eſt bien fait*, *il eſt bien vêtu*.

Ceux, requirit relativum poſt ſe: ut *ceux qui aiment Dieu*, illi qui amant Deum; & non *eux qui aiment Dieu ſeront ſauvez*; illi qui diligunt Deum ſalvabuntur.

CAP. III.

De Pronominibus Poſſeſſivis.

MOn, *ton*, *ſon*, meus, tuus, ſuus; *ma*, *ta*, *ſa*; mea, tua, ſua. Obſerva, *ma*, *ta*, *ſa*, verti in *mon*, *ton*, *ſon*, ſequente

vocali, vitandæ asperitatis causâ, quam duarum vocalium concursus afferret: Cave igitur dicas, *ma ame*; verùm, *mon ame*, anima mea: *ton épée*, tuus ensis; *son amante*, &c. In plurali, *mes*, *tes*, *ses*; *ses* in pronomine possessivo sumitur; ut *ses amis*. *Ces* est pronomen demonstrativum; ut hi homines, *ces hommes*.

Exemplum pronominis possessivi; Rex jubet suos milites pugnare, *le Roy commande à ses soldats de combatre*.

Mien, *tien*, *sien*, ponuntur vulgò absque substantivo, & assumunt articulum; *j'ay receu une lettre de mon amy*, accepi epistolam ab amico meo; respondebit alius, *& moy une du mien*. Dicitur tamen, *un mien amy*, *un sien amy*, *un tien amy*.

Nôtre, *vôtre*, si jungantur substantivis, in plurali, capiunt *nos*, *vos*; ut *nos amis*, *vos amis*. Absque substantivo sequuntur regulam; ut *les nôtres*, *les vôtres*, & definitum sibi vendicant articulum; ut *J'ay receu une lettre de nôtre amy*, accepi epistolam ab amico nostro; respondebitur, *& moy une du vôtre*, &c.

Leur capit *s* in plurali, si velimus exprimere suos, suas, sua; ut Principes regunt suos populos, *les Princes gouvernent leurs peuples*.

CAP. IV.

De Pronominibus Relativis.

HÆC Relativa, *le*, *la*, *les*, ponuntur, si velimus exprimere Latine illum, illam, illud, illos, illas, illa, ut superiùs dixi; v. g. amo illum, *je l'aime*; *je la voy*, illam video; illos verberavi, *je les ay battus*, &c.

Qui, *que*, in hoc differunt, quòd *qui* inservit verbis, in loco nominativi; ut vidi hominem, qui mihi dixit hoc verbum, *j'ay veu un homme qui m'a dit cette parole*. Si verò exprimamus, *quem*, *quam*, *quod*, *quos*, *quæ* ante verbum activum, ponendum est *que*, pro utroque genere; ut pater quem amo, *le pere que j'aime*, mulier quam deperibat, *la femme qu'il aimoit*; mulieres quas vidi, *les femmes que j'ay veues*. Post præpositionem

poſitionem remanet *qui*, licèt exprimamus *quem*, *quam*, *quod*, &c. v. g. contra quem, *contra qui*. Apud quem, *chez qui*, &c. Si vero fiat interrogatio, quem petitis? *qui demandez-vous?* id eſt, *quel homme demandez vous?*

Quel & lequel, laquelle & quelle, differunt, quod *que* ponatur factâ interrogatione, ſine comparatione; ut *quel homme a fait cela?* Si fiat comparatio ſimul & interrogatio, additur articulus; v. g. *lequel des deux a fait cela?* uter amborum hoc fecit?

Quelle & laquelle, eandem obſervant regulam. Si diſtinguamus, *qui & lequel*, vel *laquelle*, *lequel* eleganter ponitur initio periodi, repetendo ſupradictum ſubſtantivum; ut *lequel homme dit*, &c. Si antea de tali homine fuerit ſermo, *laquelle* idem obſervat, ac *lequel*. *Dont* ponitur loco *duquel*, vel *de laquelle*, *deſquels*, *deſquelles*; v. g. *l'épée dont vous m'avez bleſſé*, quo me cecidiſte enſe, &c.

Y eſt particula relativa; non declinatur, & ponitur loco præpoſitionum, referens locum vel rem; v. g. *Nous y ſommes enclins*, huic rei propenſi ſumus; v. g. *vat il à Paris? il y va*; petitne Pariſios? petit reverà.

Galli abhorrent à non ſolum a cæteris vernaculis idiomatibus ſed à mortuis, ut aiunt, linguis, utuntur enim auxiliari *j'ay* pro ſubſtantivo *je ſuis*, ſi velint narrare aliquid præteritum; v. g. *il y avoit*; Itali dicunt *era*; Latini, *erat*; Angli, *there was*; & hæc phraſis cùm differt ab aliis linguis, propriè eſt Franciſmus.

En, relativa denotat perſonam; v. g. *qu'avez vous receu de vôtre Maître?* Quid accepiſti à Domino? *j'en ay receu quatre piſtolles*, accepi ab eo quatuor Philippicas.

Denotat rem; v. g. *que croyez vous de cela?* quid de hoc credis? *je n'en croy rien*, nihil omnino credo.

Denotat portionem; v. g. *avez vous de ce pain là? j'en ay.*

Denotat locum: v. g. *venez vous de Paris? j'en viens. Il y en a*, id eſt, *il y a des perſonnes.* In quâ ratione loquendi abhorremus à cæteris vernaculis linguis & à Latinis; dicunt enim Latini, ſunt homines; Itali, *ſono homini. Tout le monde m'en veut*, id eſt, *tout le monde eſt fachè contre moy.*

En refertur ad partem aut quantitatem alicujus rei; ut *avez vous apris la muſique? j'en ay apris une partie.* Denique

utimur *en* quando fugimus repetitionem: v. g. *avez vous des valets?* ſuntne tibi ſervi? *j'en j'ay.*

CAP. V.

De Pronominibus Indefinitis.

Chaque & *chacun* ſtatuunt illud diſcrimen inter ſe, *chaque*, jungitur ſubſtantivo; *chaque jour*, *chacun* verò raro præcedit ſubſtantivo.

Quelque & *quelqu'un* idem inter ſe ponunt diſcrimen; *quelque* jungitur ſubſtantivis; ut *quelque homme*; *quelqu'un*, abique ſubſtantivo. Hæc pronomina vendicant ſibi articulum Indefinitum: ut *quelqu'un, de quelqu'un, à quelqu'un*; *quelque, de quelque, à quelque*, &c.

Perſonne, ſi ſignificet neminem, ſumit ſemper negationem *ne*: ut *perſonne ne l'aime*, nemo illum diligit: *il* & *en* differunt, *il* inſervit verbo impersonali: ut *il faut*, oportet. *En*, eſt vocabulum quo utimur, ſi velimus tacere nominativum: ut *on dit cela*, hoc dicitur; vel quando authorem alicujus nuntii pervulgati non novimus; ut *qui dit cela? on le dit.*

CAP. VI.

De Formatione Subſtantivorum Fœminorum.

Formantur ſubſtantiva fœminina, addendo tantummodo *e*: *Charpentier*, lignarius faber, *Charpentiere*, (ita dicitur ejus uxor,) *Conſeiller*, Conſiliarius: dic pro fœmineno, *Conſeillere.*

Quæ deſinunt in *ien*, ſumunt duplex *n*: ut *chien*, *chienne*; In *en*, addunt *ne*; *guenon*, *guenonne*, ſimia. *Prince* & *Compte* ſumunt *eſſe*; ut *Prince*, *Princeſſe*, *Comte*, *Comteſſe.*

Quæ deſinunt in *eur*, capiunt *euſe*; ut *menteur*, mendax; pro

pro fœminino; *menteuſe*; *Procureur*, *Procureuſe*; Procurator, Procuratrix. Inde excipies, *Acteur*, *Empereur*, *Electeur*, *Ambaſſadeur*, *Tuteur*, *Inventeur*, *Amateur*, *Protecteur*, *Conſervateur*; quæ reddunt; *Actrice*, *Imperatrice*, *Electrice*, *Ambaſſadrice*, *Tutrice*, *Inventrice*, *Conſervatrice*, *Protectrice*: *Vengeur*, *pecheur*, reddunt *vengereſſe*, *pechereſſe*; *gouverneur*, & *ſerviteur*, *gouvernante*, *ſervante*.

Quæ deſinunt in *eau*, mutantur in *elle*: *macquereau*, *macquerelle*. *Temoin*, *Autheur*, *Poſſeſſeur*, *Accuſeur*, *Succeſſeur*, non mutantur, ſed remanent in fœminino, æque bene ac maſculino. Dic *Dieu*, *Déeſſe*; *Roy*, *Reine*; *néveu*, *niece*; *levrier*, *levrette*; *fils*, *fille*; *loup*, *louve*; *nourriſſier*, *nourrice*; Deus, Dea; Rex, Regina; nepos, neptis; vertagus; filius, filia; lupus, lupa; nutritor, nutrix.

CAP. VII.

De Adjectivis Fœmininis formatis ab Adjectivis Maſculinis.

ILla nomina quæ deſinunt in *é* notato aſſumunt *e* fœminium; v. g. *bebité*, *bebetée*. Et Adjectiva in *eau*, mutant *eau* in *elle*; ut *beau*, pulcher; *belle*, pulchra. In *on*, addunt *ne*; ut *bon*, bonus; *bonne*, bona. In *c*, addunt *che*; *blanc*, albus; *blanche*, alba. Inde excipies, *Grec*, *Turc*, *Public*, *Grecque*, *Turque*, *Publique*.

Quæ deſinunt in *g*, ſibi volunt pro fœminino *ue*; ut *long*, *longue*, longus, longa: *Benin*, capit *g*; *benigne*, benignus, benigna.

Quæ deſinunt in *d*, ſumunt *e*; *grand*, *grande*. Inde excipienda ſunt *crud*, *nud*, crudus, nudus, quæ reddunt *crue*, *nue*, *verd*, *verte*; cave dicas, *verde*.

Quæ deſinunt in *i* & *y*, volunt *e*; ut *amy*, amicus, *amie*, amica, *joli*, *jolie*.

Quæ deſinunt in *il*, vendicant ſibi *le*; *gentil*, *gentille*.

In *ſ*, additur *e*, *courtois*, humanus, *courtoiſe*: Excipies,

bas, gras, gros, exprés, eſpais, frais, tiers; quibus addimus aliud *ſ*, ut *groſſe*, &c. In *f*, addimus *ve*; v. g. *chetif, chetive.*

In *t*, addimus *te*; *net*, *nette*; Excipe *prudent*, *patient*, quæ capiunt unicum *e*, & præcipuè ſi definant in *ent*, & *ant*. *Courtaut, noiraut, ruſtaut, ſourdau*, capiunt *de*; ut *courtaude*, &c.

In *u*, additur *e*; *menu, menue*. In *x*, *ſe*, *heureux*, *heureuſe*. Inde excipies *doux*, *douce*, *faux*, *fauſſe*, *roux*, *rouſſe*. *Nouveau*, ſequente vocali, aut *h* muto mutatur in *el*, *nouvel an*, novus annus, *nouvel hôte*. *Neuf* & *nouveau*, quæ idem ſignificant apud Latinos, diſcrimen illud inter ſe ſtatuunt; quod *nouveau*, dicitur de rebus à divinâ providentiâ procreatis: ut ſunt fructus terræ & plantæ, & herbæ. Secundò de rebus quæ fiunt ſcientiâ, vel arte liberali; ut *livre nouveau, air nouveau. Neuf* dicitur de rebus manu artificis factis; ut *table neuve, chapeau neuf.*

CAP. I.

De Variis Verborum Temporibus; primùm de Præſenti.

PRæſenti utimur tempore non ſecus ac Latini cæteræque uti ſo'ent nationes. Hoc unum diſcrimen, quod verbum ſubſtantivum in præſenti ſepè vim habet futuri; v. g. Si Gallicè velimus exprimere, [Craſtinus illuceſcet Veneris dies] quod Latini per futurum tempus, nos etiam per præſens poſſumus; atque adeo rectè dicitur. *Il eſt demain Vendredy.* Quâ loquendi ratione, ut à cæteris abhorremus linguis, ſic cum Græcâ, cujus eſt cum noſtrâ in pleriſque ſingularis affinitas, videmur nonnihil conſentire Commodè enim futurum infinitivi, vel participiorum, vel per Aoriſtos, vel per præſens reddideris, adjuncta particula ἄν: ut quid facturum ejus patrem putatis? τὶ ποιεῖν ἂν pro, ποιῆσαι ἔν τὸν πατέρα αὐτῆ οἴεσθε.

CAP.

CAP. II.

De *Imperfecto.*

OBſervabis primò, illud tempus habere aliquid commune cum imperfecto primo optativi: v. g. *ſi les Princes Chrêtiens embraſſoient religieuſement les intereſts des Venetiens, le Turc ne prendroit pas la Candie:* ſi (prout è religione foret, conjunctis viribus opem ſuppetiaſque Venetis afferrent Principes Chriſtiani, nunquam Turca Cretâ potiretur.

Secundò, utimur hoc tempore, ſi impedimentum afferatur actioni; v. g. *le Roy d'Eſpagne conſpiroit la perte des Provinces-Unies, mais la haute ſageſſe des Illuſtres Senateurs à coupé pié à ſes diſſeins*; Provinciis ſocieatis inter ſe vinculo conjunctis, extremam Rex Hiſpaniæ moliebatur perniciem, ſed illuſtriſſimi atque Sapientiſſimi præſides, ſingulari ſuâ prudentia conſilium odorati, pari felicitate fregerunt.

Utimur illo tertiò, ſi probandæ veritatis causâ teſtes ſimus, v. g. *j'étois à Paris quand on tendit les chaiſnes*; Pariſiis tum fortè aderam, cùm omnis viarum aditus, injectis & explicatis catenis præcluſus eſt. *J'étois à Gravelinne quand ſon Alteſſe Royale y donnoit ſes ordres*; Gravelingæ in obſidione fui, cùm omnia ad nutum præpoſiti Sereniſſimi Aurelianenſis Ducis regebantur.

Quartò, ſi agatur de actione longa quæ dicat habitum; v. g. *Alexandre le grand, ayant eſſuyé les travaux de la guerre, alloit à la chaſſe*, defunctis belli laboribus, interdum levandi animi causâ, venationi, operam dabat Alexander Magnus. Sed ſi ſemel hoc contigerit, utendum eſt definito.

Quintò, poſt actionem brevem ſi ſequatur, *que*, vel *qui*. v. g. *j'ay veu aujourd'huy un homme qui alloit à la campagne*: vidi hodie hominem rus petentem; *il me dit hier qu'il alloit a la Meſſe*; mihi dixit heri ſe ire ad Sacrum.

Sextò, ſi fuerimus in eadem Provinciâ in quâ res geſta ſit; ut, *J'étois en Languedoc, quand le Duc de Momorensy fut decole*; in Tectoſagenſi ſolo tum aderam, cùm Henericum Momorantium plecti capite Rex juſſit.

Septimò,

Septimo, si sermo sit de egregiis alicujus virtutibus, aut qualitatibus: v. g. *Elizabeth Reine d'Angleterre avoit de l'esprit*; Elizabetha Anglorum Regina ingenio valebat.

Octavo, si sermo fiat de ætate defuncti viri: v. g. *Henry le grand estoit âgé de 55. ans, quand il mourut*; annum jam quintum & quinquagesimum agebat Henricus magnus, cùm è vivis decessit.

Nono, si agatur de inconstantia alicujus hominis: v. g. *Ce Gentilhomme que vous connoissez l'année passée, demeuroit tantost au Faux-bourg, tantost dans la Ville*; vir ille quem noveras anno præterito, mox in urbe, mox in suburbio habitabat: *il changeoit tous les jours de dessein*; singulis diebus consilium mutabat.

Decimò, observandum est, particulam *si*, rejectam ab imperfecto primo optativi Latinorum, in præteritum imperfectum indicativi rejici: v. g. *Si la vertu reignoit, le vice seroit abatu*: quod Latini exprimunt per imperfectum subjunctivi; nos per imperfectum indicativi propter *si*: v. g. Si regnaret virtus, jaceret vitium: ne dicas, *si la vertu reignoit*, ut dicunt Angli: *If virtue should reign.* Observabis igitur *si*, non admitti apud Gallos in præsenti optativi; ne dicas, si habeam, *si j'aye*; sed rejicitur *si* in præsens indicativi, *si j'ay*. Si occurrat in imperfectis, in imperfectum indicativi rejicitur; si haberem, *si j'avois*, & non *si j'aurois*. Tamen si fiat dubium, poterit occurrere in imperfecto primo: ut *je ne sçay pas s'il me feroit cette grace*, nescio utrùm hanc mihi gratiam concedere vellet. Particula *si* eleganter ponitur in plusquam perfecto secundo optativi: v. g. *Si j'eusse eu*, si habuissem, sed in plusquam perfecto primo, nisi fiat dubium, ne dicas si fuerim, *si j'aye esté*, sed *si j'ay esté*: caveant Angli, ne dicant, *si je parleray*, sed *si je parle.*

Utimur præterito imperfecto, post *lors que, tandis que, pendant que, durant que j'estois*, &c.

CAP.

CAP. III.

De Præterito perfecto.

GRæci præter præteritum perfectum habent Aoriſtum, hoc eſt indefinitum præteritum : ita etiam Galli, quod eorum linguæ copiam & ornatum oſtendit, duplex adhibent præteritum pro rei ſignificandæ varietate : aliud eſt enim certum definitum, quo declaratur quo tempore res geſta ſit ; ut anno milleſimo ſexcentiſſimo, &c. cùm impetus faceret in Gallias Jandu Verdus, totiuſque Regni cladem temere meditaretur, captus fuit ; dic Gallice, *le General Jean de Werd voulant ravager la France par ſes armes, fut pris l'an mil ſix cens*, &c. Quia tempus exprimitur quo res geſta eſt. Si verò certum tempus nolis exprimere, utère indefinito. v. g. *Le Roy Louis XIV. à veu toutes les plus celebres Villes de ſon Royaume* ; Ludovicus decimus quartus celeberrimas ſui Regni urbes perluſtravit.

CAP. IV.

Quando utendum Definito.

DEfinito utimur primò, ſi exprimatur tempus quo res geſta eſt ; v. g. *Le Roy aſſiegea Bourdeaux le 16. de Septembre* 1650. Rex obſidione cinxit Bardegalas decimo ſexto Septembris die, anno 1650.

Secundò, quando narramus fabulam, ſi agatur de actione brevi. *Alexandre le grand rangea ſous l'obeiſſance de ſon Pere en ſon abſence les Provinces revoltées*, &c. Seditionem moventes rebuſque novis ſtudentes Provincias fregit Alexander Magnus, patriſque Imperio adjecit, &c.

Tertiò, ſi agatur de actione brevi extincti viri : v. g. *Louis XIII. prit la Rochelle*, Ludovicus decimus tertius Rupellam ad deditionem coegit. Licet tempus non exprimatur non poſſumus uti indefinito, ſi agatur de extinctis hominibus :

bus : ſed poteris elegantèr dicere, *Loüis XIV. à pris Bourdeaux*, Ludovicus decimus quartus Burdegalas ad deditionem coegit ; quia tunc regnabat.

CAP. V.

Quando utendum Indefinito.

PRimò, utendum eſt indefinito, quando non exprimimus tempus, ut *Le Roy Loüis XIV. a deffait les troupes Eſpagnolles devant Rocroy*; prælio ad Rocroiam Hiſpanorum Regis copias delevit & fuſit Ludovicus decimus quartus. Si agatur de aliquo ſubjecto non extincto, alioquin utendum eſſet definito; v. g. *Le Mareſchal de Chaſtillon fut tué à Charenton*, prælio ad Charantonium Mareſchallus Caſtilionius caſtorum præfectus occiſus eſt.

Secundò, ſi fiat demonſtrativa temporis declaratio; v. g. *Nous ſommes allez de pire en pire en ce ſiecle, cét an, ce mois, cette ſemaine* ; in deterius ruimus hoc ſeculo, hoc anno, hoc menſe, hâc hebdomadà. Quoties denique utimur pronomine demonſtrativo, licèt tempus præteritum ſit à ducentis ſeculis, ſi ita contigerit.

Tertiò, ſi exprimamus actionem eodem ipſo die quo geſta ſit : v. g. *J'ay eſté aujourd'huy à la Predication*, adfui hodie concioni.

Utimur eodem tempore ante *depuis* ; v. g. *Nous avons eſté malheureux depuis deux ans*, à duobus annis infortunati fuimus.

CAP. VI.

De Pluſquamperfecto, Futuro, & Imperfecto.

DE his temporibus & modis non quidquam movebo, cùm uſitato Latinorum more illis utamur, nec diſcrimen cum aliis linguis habere ullum videantur : tamen cave, ne dicas, *ſi j'aymera'*, ut aiunt Angli, *if I will love* ; ſed *ſi j'ayme*, in Imperativo, ne poſtponas perſonam verbo, niſi fiat quæſtio;

ut *aimez-vous?* amaſne? vel in reciprocis: *levez-vous*, ſurge. Sed noli imitari Anglos, qui dicunt, *love thou, aime toy*, & Italos, qui dicunt, *parli tu*: ſed ſimpliciter, *parle.*

CAP. VII.

De Optativo Modo.

QUoties iſta Gallicè exprimuntur, *utinam* & *ſi, dummodo, cùm, dum, ita, ut, ne*, toties utendum eſt optativo. Signa optativi ſunt, *encoreque, moyennantque, pourveuque, deſorteque, affinque, depeurque, ja ſoitque*: ut utinam amem, *Dieu vüeille, que j'ayme.* Triplex eſt particula *que*; affirmativa conditionalis, & adverbialiter ſumpta: Affirmativa regit indicativum; ut, *Je croy que vous eſtes mon amy*, credo te amicum meum eſſe. Sed ſi inſeratur aliquod dubium in fide noſtra, dicimus, *je croy que Monſieur ſoit mon amy.* Si ſit conditionalis, regit optativum. Si adverbialiter ſumatur, regit indicativum: ut *je croy qu'il viendra.*

Utimur præſenti optativi, non ſecus ac Latini: Ut licet habeam, *encore que j'aye.*

CAP. VIII.

De Imperfectis Optavi.

GAlli duo adhibent imperfecta, quæ unum & idem ſunt apud Latinos: v. g. Haberem, utinam haberem; quæ reddunt Gallicè, *J'aurois & j'euſſe* Illud igitur inter ſe ſtatuunt diſcrimen, quod primum rejiciat ſigna optativi, v. g. Ne dicas, *plût à Dieu, que j'aurois* & nec *affinque j'aurois*; Sed *j'aurois*: ſecundum igitur imperfectum ſigna ſupradicta admittit nempe, *Dieu vueilleque, moyennantque, de ſorteque, de peurque*, &c. Ne haberet, *de peur qu'il euſt, affin qu'il auroit.* De præterito perfecto non quidquam dicam, cum uſitato Latinorum more eo utamur.

Duo

Duo ſunt etiam pluſquam perfecta, quæ idem etiam inter ſe ſtatuunt diſcrimen: v. g. Primum non agnoſcit ſigna, aliud admittit. Ne dicas *Dieu vüeille que j'aurois eu*: ſed, *Dieu vüeille qui j'euſſe eu.* Futuro utimur, uſitato Latinorum more.

CAP. IX.

De Infinitivo.

TRia ſunt potiſſimùm, quæ docent quando nam utendum ſit hoc modo. Primò quando nomen ſubſtantivum aut adjectivum vim habens ſubſtantivi, reperiuntur inter duo verba, quorum ultimum eſt in infinitivo, utendum eſt *de*: v. g. *J'ay deſſein d'aller à Paris*, proficiſci Pariſios mihi propoſui: *il eſt impoſſible de faire cela*, hoc facere impoſſibile eſt. Denique, ſi Latini utuntur Gerundio in di: v. g. Habeo deſiderium te videndi, *J'ay deſir de vous voir*; hoc ineſſe diſcriminis mihi videtur, quod æquè latè pateat ultima illa loquendi formula, ac prima; nimirum, *j'ay un deſſein à vous communiquer*: Nec enim potes dicere niſi cum de re illa communicanda nullam adhuc feciſti mentionem: v. g Si occurrat tibi amicus, poteris tunc quidem dicere, *J'ay un deſſein à vous communiquer*; Id quod Latini ita exprimunt, Habeo aliquid tibi communicandum; Nec dicas, *j'ay quelque choſe de vous communiquer.* Sed, ſi ipſe prior intuliſſet mentionem de eadem ipſa re, non poſſes dicere, *j'ay deſſein de vous dire cela* v. g. Sed dicendum erit, *c'eſt cela que j'ay a vous dire*, tantùm permutandus erit ordo vocum. quid nam interſit inter utriuſque ſententiæ ſenſum, ſatis patet, aliud eſſe, cùm dicitur, Hoc habeo tibi communicandum conſilium, &, Eſt mihi conſilium de re aliqua tecum agere. Cum enim dicis hoc conſilium, nominatim aliquid ſignificas; cùm verò dicis habeo rem tibi dicendam, nihil denotas. Poſt hæc verba, ſi ſequatur aliud verbum, utimur *de*: v. g.

S'abſtenir, abſtinere.
Apprehender, timere.
Charger, jubere.
Deſiſter, deſiſtere.
Continuer, pergere.
S'efforcer, conari.

Differer,

Differer, differre.
Permettre, permittere.
Proteſter, conteſtari.
Refuſer, recuſare.
Souhaiter, exoptare.
Se ſoucier, curare.
Prier, orare.
Commander, jubere.
Supplier, ſupplicare.
Contraindre, cogere,
Perſuader, perſuadere.
Diſſuader, diſſuadere.
Forcer, compellere.
Empêcher, impedire.
Detourner, deturbare.
Divertir, divertere.
Conjurer, conjurare.
Inviter, invitare.
Convier, idem.
Conſeiller, conſilium præbere.
Deffendre, defendere.
Enjoindre, imperare.
Exhorter, exhortari.
Propoſer, proponere.
Promettre, polliceri.
Aſſurer, affirmare.
Preſſer, urgere.
Hâſter, Feſtinare.
Reſoudre, reſolvere.
Se repentir, pœnitere.

v. g. Te oro ut hoc facias, *je vous prie de faire cela:* tè cogam hoc facere: *je vous contraindray de faire cela*, &c. Si poſtponantur verbo ſubſtantivo hæ voces, *aiſe*, *fâché*, *joyeux*, *content*, *en peine*; oportet uti: *de*: v. g. *Je ſuis aiſe de cela*, &c.

Obſerva, ſi duo verba occurrant, ſimpliciter ponendum eſſe infinitivum: ut Latini, volo legere, *je veux lire*. Obſerva, ſi Latini utantur poſt verba motus ſupino, nos uti infinitivo ſimpliciter: v. g. Eo viſum: ne dicas, *je vay de voir*; ſed *je vais voir*. Simpliciter utimur vero à poſt hæc duo verba, *commencer* & *apprendre*: *Je commence à monter à cheval*: *j'apprens à dancer*: & poſt quædam adjectiva utilitatis: ut *cela eſt propre à faire*.

Poſt hæc verba utimur *a*, *s'accouſtumer*, *s'adonner*, *s'aſſujettir*, *s'amuſer*, *s'appreſter*, *s'attacher*, *condamner*, *deſtituer*, *entendre*, *s'employer*: v. g. *Je m'adonne à lire la Theologie*, Theologiæ operam do, &c. Utimur, ſi Latini utantur, *ad*: ut, ad habendum, *pour avoir*; & ſi Angli ponant, *for to*: v. g. *For to go*, *pour aller*.

Secundò, ſi Latini exprimant aliquid per conjunctionem *ut*, ut amaret, &c. *pour aimer*.

Tertio, ſi Latini utantur Gerundio in di, cum his vocibus, gratiâ vel cauſa: v. g. Amandi cauſa, *pour aimer*, faciendi gratiâ, *pour faire*, &c.

CAP.

CAP. X.

De Participio præſentis.

PArticipium præſentis ſemper definit in *ant*: v. g. *Aimant*, amans: *liſant*, legens; *enſeignant*, docens, &c.

Præſentis participium non mutatur pro utroque genere, niſi loco adjectivi ſumatur: Ut *les gazouillemens du Roſſignol rendent une charmante harmonie.* Luciniæ garritus concentum ſuavem reddunt.

Participium præteriti mutatur in voce paſſiva in verbis reciprocis, & neutris paſſivis, & concordat in genere & numero cum ſuo nominativo: v. g. *Elle eſt aimée*, amatur, *elle s'eſt levée*, ſurrexit; *elle eſt venue*, venit.

Participium præteriti non mutatur in voce activa, niſi occurrat relativum patiens, *que*, inter ſubſtantivum & participium; ut *la mere que j'ay aimée*, mater quam amavi, homines quos vidi, *les hommes que j'ay veus.*

Secundò, mutabitur ſi occurrant *la*, *les*: Ut vidi illam, *je l'ay veue*; verberavi illos, *je les ay battus*; illas ſalutavi, *je les ay ſaluées.*

Tertiò, ſi *nous*, *vous*, occurant inter ſubſtantivum & participium; ut nos remuneravit, *il nous a recompenſez*; vos oravit, *il vous a priez*: *Si vous*, *nous*, referantur ad fœmininum genus; dic, *il nous a aimez.*

Me, *te*, eandem obſervant regulam; *elle m'a aimée*; *il t'a veue*, ſi de fœminino agatur. Si ſequatur aliquod Verbum, participium non mutatur; dic enim, *je ne les ay jamais entendu parler*, eos loquentes audivi.

CAP. XI.

De Verbis Auxiliaribus.

DIcuntur auxiliaria, qui auxiliantur temporibus ſeptem verborum, ut in cæteris linguis vernaculis legere eſt; Itali enim utuntur iiſdem verbis, non ſecus ac Galli; v. g.

v. g. *Ho amato, haveva amato,* &c. Angli, *I have loved, I had loved.* Verbum *J'ay*, auxiliatur primo auxiliaribus ipſis: ut *j'ay eu*, habui, *j'ay été*, fui: ſecundo verbis activis: *j'ay aimé*, amavi: tertio verbis ſimpliciter neutris.

Verbum ſubſtantivum *je ſuis*, auxiliatur verbis neutris paſſivis, reciprocis & paſſivis: v. g. *Je me ſuis levé, je ſuis aimé, je ſuis venu*; ſurrexi, amor, veni.

CAP. I.

De Formatione temporum omnium Verborum, ſive regularium, ſive irregularium.

PRima definit in *er*, ſecunda in *ir*, tertia in *oir*, quarta in *re*.

Formabis præſens indicativi primæ conjugationis ab infinitivo, ſi tollas *r*: v. g. *Parler*, *je parle*; *aimer*, *aime*.

Imperfectum formatur à prima perſona indicativi pluralis numeri, mutando penultimam literam in *i*, v. g. *dançons*, *dançois*.

Definitum primæ formatur ab infinitivo mutando *er* in *ay*; v. g. *Je ſoupay*, formatur ab infinitivo *ſouper*.

Indefinitum ab eodem infinitivo, & tolendo *r*, notando *e* accentus v. g. *Parle*. Verbum auxiliare cum participio præteriti, apud Gallos, æque bene ac cæteras gentes, auxiliatur ſeptem verborum temporibus.

Futurum formatur ab infinitivo, addendo *ay*; *dejuner*, *dejuneray*.

Secunda perſona imperativi formatur à ſecunda perſona indicativi tollendo z; ut *pouſſez*, *pouſſe*.

Præſens optativi non diſcrepat à præſenti indicativi, ſi addas *i* in prima & ſecunda perſona pluralis numeri; *parlions*, *parliez*.

Primum imperfectum formatur à futuro optativi, mutando *ray* in *rois*; *danceray*, *dancerois*.

Secundum formatur à ſecunda perſona ſingularis numeri definiti, addendo *ſe*; ut *parlas*, *parlaſſe*.

Participium præſentis formatur à ſecunda perſona pluralis numeri, mutando *ons* in *ant*; *aimons*, *aimant*.

CAP. II.

De Formatione Temporum ſecundæ Conjugationis.

PRæſens formatur ab infinitivo, mutando *r* in *ſ*. v. g. *Ravir, je ravis.*

Imperfectum formatur à prima pluralis numeri, mutando *s* in *i*: *finiſſons, finiſſois.*

Definitum ab infinitivo, mutando *r* in *ſ*: v. g. *Ravir, je ravis.*

Participium præteriti, quod unà cum auxiliaribus inſervit ſeptem temporibus verborum, formatur ab infinitivo; tollendo *r*; *baſtir, baſty.*

Futurum, ab infinitivo, addendo *ray*; *ravir, raviray.*

Perſona ſecunda imperativi formatur à ſecunda perſona præſentis indicativi, tollendo *ſ*: ut *baſtis*: & mutando *i* in *y*: *baſty.*

Imperfectum primum, à futuro, ſi mutes *ray* in *rois*: *baſtiray, baſtirois.*

Præteritum imperfectum ſecundum formatur à ſecunda perſona præſentis indicativi ſingularis numeri, addendo *ſe*: *baſtis, batiſſe.* Præſens etiam optativi habet *baſtiſſe*: Sed ſtatuunt inter ſe illud diſcrimen, quod, *bâtiſſe* in præſenti optativi, habet penultimam brevem *baſtie*: Secundum vero imperfectum longam, *bâtiſſe.*

Participium præſentis, à prima perſona pluralis numeri indicativi, mutando *ons* in *ant*: *batiſſons, bâtiſſant.*

CAP. III.

De Formatione tertiæ & quartæ Conjugationis.

PRæſens tertiæ formatur ab infinitivo, mutando *evoir* in *ois*: *recevoir, reçois.*

Preſens quartæ, mutando *re* in *ſ*: *vendre, vens.*

Præte-

Præteritum imperfectum formatur à prima pluralis numeri, mutando *n* in *i*: *recevions, recevois*: *vendions, vendois.*

Definitum tertiæ conjugationis ab infinitivo, mutando *evoir* in *eus*; *conçevoir, conceus.*

Definitum quartæ formatur à prima pluralis numeri, mutando *ons* in *is*: *rendons, rendis.*

Futurum tertiæ formatur ab infinitivo, mutando, *oir*, in *ray*; *devoir, devray.*

Futurum quartæ conjugationis formatur ab infinitivo, mutando *re* in *ray*: *tendre, rendray.*

Imperativus formatur à secunda persona singularis numeri indicativi, dempto *s*, & mutando *i* in *y*: *reçois, reçoy prend, prens, ou pren.*

Præsens optativi tertiæ formatur à secunda persona indicativi, tollendo *s*, & addendo *ve*: *reçois, reçoive*; & conjugatur ut *j'aime.*

Præsens optativi quartæ formatur ab infinitivo, tollendo *r*; *rendre, rende*; & conjugatur ut *j'aime.*

Imperfectum primum formatur à futuro, mutando *ray* in *rois*; *recevray, recevrois*; *rendray, rendrois.*

Imperfectum secundum à definito formatur, addendo *se*: *receus, receusse*; *rendis, rendisse.*

Participium præsentis, à prima persona pluralis numeri, mutando *ons* in *ant*: *rendons, rendant*; *recevons, recevant.*

SYNTAXIS.

Substantivum & Adjectivum, (ut apud cæteras linguas) concordant in genere, numero, & casu: v. g. *Homme vertueux, femme vertueuse*, Vir virtute præditus, mulier virtute prædita, Adjectivum vulgò præponitur substantivo; ut *bon soldat*, egregius miles. Adjectiva colorum postponuntur illi: v. g. *vin blanc*, vinum album; *chapeau noir*, pileus niger; dic *vin vieux*, vinum vetus; *vin nouveau*, vinum novum. Denique, si addatur adjectivum, *nouveau*, rebus à natura productis aut scientia elaboratis; postponatur substantivo: v. g. *prunes nouvelles, herbes nouvelles*, pruna nova, herbæ novæ; *livre nouveau*, liber novus.

Relativum cum ſuo præcedente concordat in genere & numero, ut Deus quem amo, *Dieu que j'aime*. *Que* eſt illud relativum quod exprimunt Latini per *quem, quam quod*, & dicitur patiens. *Qui* eſt nominativus verborum; ut, eſt mihi amicus qui bonus eſt, *j'ay un amy qui eſt bon*.

Unumquodque verborum ſuo gaudet nominativo; ne uſitato Latinorum more illum ſubaudias, nec à verbo removeas, niſi in temporibus compoſitis; ut *je ne vous ay pas dit cela*, non tibi hoc dixi. In aliis temporibus ſolum pronomen interponitur verbo & nominativo; ut *je vous aime*, te amo. Cave etiam ne verbum ponas in fine periodi, ut Latini, ſed initio; & obſerva diligenter actionem ſequi paſſionem; ut *j'aime Pierre*, amo Petrum; ne dicas *Pierre j'aime*. Et poſtpone ſemper adverbium verbo; ut *je ly diligemment*, lego diligenter. Prima perſona apud Latinos ſemper ſecundam præcedit; Ut ego & Petrus hoc fecimus; ſed dic Gallicè, *Pierre & moy nous avons fait cela*; ne dicas, *Pierre il a fait cela*, ſed *Pierre à fait cela*.

Si duo ſubſtantiva occurrant ſimul diverſa ſignificantia, ponatur ultimum in genitivo; ut *l'Ambaſſadeur du Roy*, Regis legatus; caveant Angli de iſta phraſe, *the Kings Ambaſſador*, *le Roy Ambaſſadeur*; ſed dicant, *l'Ambaſſadeur du Roy*, *the Ambaſſadour of the King*.

Opus ſubſtantivum nomen rei poſtulat in genitivo; ut *j'ay beſoin d'argent*, mihi opus pecunia.

Verbum *attacher* regit dativum; ut *il eſt attaché à ſon opinion*, vir ille ſententiæ tenax eſt. *Dégoûter* regit genitivum; ut *il eſt dégoûté des lettres*, literarum faſtidioſus, *il eſt coupable de pareſſe*, inertiæ reus eſt.

Hæc adjectiva *conforme, ſemblable, commun, contraire*, regunt dativum; v. g. *Il eſt conforme à la raiſon*, eſt rationi conformis; *il eſt ſemblable à un autre*, alterum refert, *cela eſt commun à tous*, hoc eſt omnibus commune; *la vertu eſt contraire au vice*; virtus vitio contraria eſt.

FINIS.

GRAMMAIRE Angloiſe,

EXPLIQUE'E PAR

REGLES GENERALES.

UTILE

A ceux qui ſont Curieux d'apprendre

l'Anglois.

Par CLAUDE MAUGER, *Profeſſeur des Langues.*

A LONDRES,
Imprimé par *R. E.* pour *R. Bently.* 1688.

NOUVELLE GRAMMAIRE ANGLOISE.

Du ſon des Lettres.

LES Anglois ont vingt-quatre Lettres, ſçavoir.

A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, W, X, Y, Z.

Ces Lettres ſe diviſent en Voyelles & Conſones.

Il y a ſix Voyelles, *a, e, i, o, u, y,* & toutes les autres ſont Conſones, ils n'ont point de Liquides.

On les prononce ainſi.

Ai, bi, ci, di, i, f, dgi, aitch, ai, kai, l, m, n, o, pi, quiou, r, s, ti, you, double you, ex, oüai, ezard.

Du ſon des Voyelles, & des Dipthongues.

*Du ſon de l'*A.

1. SI *a* ſignifie *un*, ou *une* il ſe prononce comme *a* Latin, ou François. *Exemple*: *a boy*, un garçon; *a man*, un homme; *a woman*, une femme.

2. Si *a* ferme la ſyllabe, il ſe prononce comme *e* Latin, ou la Dipthongue François *e aï*. *Exemple*, *table*, table, liſez *taible*; *Mary*, Marie, liſez *Mairy*; *miſerable*, miſerable, liſez *miſeraible*.

Exception.

Vous en excepterez, *father*, pere; *haven*, havre: *water*, de l'eau: auxquels *a* ſe prononce comme *a* Latin ou François.

A lié avec les Couſones ſe prononce comme *a* Latin, ou François. *Exemple*: *All*, tout; *as*, comme; *at*, chez; *fall*, tomber.

Exception.

A lié avec les Conſones *m*, *n*, *ſſ*, *ſt*, ſe prononce comme la Dipthongue Francoiſe *ai*, ou *e* Latin. *Ex. Madam*, Madame, liſez *Maidaim*; *man*, homme, liſez *main*, ou *men*; *glaſs*, verre, liſez *gleſs*; *Maſter*, Maître, ou Monſieur, liſez *Maiſter*.

A entre ces Conſones *gr*, *ct*, *cp*, *cm*, *cn*, ſe prononce auſſi comme la Dipthongue Françoiſe *ai* étant dans la même ſyllabe. *Ex. garden*, liſez *guairden*; *cat*, chat, liſez *quait*; *Captain*, Capitaine, liſez *Quaiptaine*; *Carter*, Chartier, liſez *Quairter*; *came*, vint, liſez *quaim*; *can*, pouvoir, liſez *quen* ou *quain*.

Si *e* ou *o* ſe rencontrent dans la même ſyllabe devant *a*, il ſe perd. *Ex. bread*, pain, liſez *bred*; *meat*, de la viande, liſez *met*; *ſeat*, ſiege, liſez *ſet*; *boat*, bateau, liſez *bot*; *coat*, caſaque, liſez *cote*; *boaſt*, ſe vanter, liſez *boſt*.

Exception.

Ces mots en ſont exceptez. *beart*, liſez *bart*; *broad*, large, liſez *brad*; *appear*, paroître, liſez *appire*; *near*, proche, liſez *nier*: *bear*, oüir, liſez *bier*: mais au Participe, il ſuit la regle generale, *I heard*, j'oüis, liſez *I herd*: en ce Verbe *read*, lire, *ea* ſe changent en *i*. *Ex. I read*, je lis, liſez *ai rid*: Mais a ſon Participe,

Participe, il ſe prononce autrement, j'ay leu, *I have read*, liſez *I have red.*

La Dipthongue Angloiſe *au*, ſe prononce comme un *a* en François un peu long. *Ex. becauſe*, parceque, liſez *becâſe: cauſe*, cauſe, liſez *câſe.*

A lié avec double *w*, ſe prononce comme deux *aa* François. *Ex. I ſaw*, je vis, liſez *ai ſaa*, & le double *w* ſe perd.

Ai ſe prononce comme la Dipthongue Françoiſe, *ai*, en François ou *ei*. *Ex. raign*, reigne.

La Dipthongue Angloiſe *ay* ſe prononce comme en François. *Ex. to lay*, mettre, liſez *lay.*

---

*Du ſon de l'*E.

E Aux monoſyllabes ſe prononce comme *i*: François, ou Latin. *Ex. me*, moy, liſez *mi*: *be*, ſoyez, liſez *bi*: *We*, nous, liſez *oüi.*

Exception.

L'Article *the*, qui ſignifie en François *le*, *la*, *les*, & le Pronom perſonnel *ye*, qui ſignifie *vous*, en ſont exceptez, auxquels *e* ſe prononce comme *e* Latin, ou *e* François, que nous appellons ouvert.

Le double *e* Anglois ſe prononce comme *i* Latin ou François. *Ex. ſee*, voyez, liſez *ſi*; *need*, beſoin, liſez *nid*; *ſeed*, ſemence, liſez *ſid.*

Exception.

Si le double *e* Anglois ſe rencontre dans la troiſiéme ſillabe des mots, il ſe prononce comme le double *e* François. *Ex. Phariſees*, Phariſiens; *Sadducees* Saduciens.

E. Anglois ſe trouvant dans la derniere ſillabe des ſuperlatifs ſe prononce comme *i* François, ou *i* Latin. *Ex the greateſt*, le plus grand, liſez *the gretiſt.*

Si *i* ſe rencontre devant *e* dans la même ſillabe, *e* ſe perd. *Ex. grief*, douleur, liſez *grief.*

En la Dipthongue *ei*, *i* ſe perd; *receive*, recevoir, liſez *receve.*

Ce

Ce Superlatif irregulier en eſt excepté; *the beſt*, le meilleur Auquel *e* ſe prononce comme en François.

E Anglois à la fin des mots ſe perd. *Ex. come*, venez, liſez *com.*

E au commencement & au milieu des mots, ſe prononce comme *e* François ou *e* Latin. *E x. Devotion*, Devotion, *Deuterenome.*

E lié avec les Conſones ſe prononce comme *e* François ou Latin. *Ex. to ſell*, vendre; *to render*, rendre.

E Anglois ſe trouvant apres *o* aux monoſyllabes ſe perd, mais il change le ſon de l'*o* qui devroit être prononcé comme *ou*. *Ex. toe*, ortueil, ſans cét *e*, il ſeroit prononcé *tou*; liſez donc *too.*

E Anglois ſe prononce en ces mots comme *i* François. *Ex, even*, egal; *evening*, ſoir; *evil*, mal; *Ewe*, une Brebis; *Europe*, Europe; *earth*, la terre; *ear*, oreille, liſez *iven*, *ivening*, *ivil*, *iew*, *ieurope*, *yerth*, *yer.*

Eo en ce mot *people* a le ſon de l'*i* François ou Latin. *Ex. people*, peuple, liſez *piple*; en ce mot *pigeons* cette Dipthongue a le même ſon d'*i* François, liſez *pigins.*

E lié avec le double *w*, ſe prononce comme *y*. *Ex. new*, nouveau, ou neuf, liſez *nyeu.* Excepté *ſhew*, monſtrer, liſez *chu.*

E devant *k* ſe prononce comme *i* François. *Ex. eke*, liſez *ik.*

E en cét Adverbe de lieu, *here*, ſe prononce comme *i* François, *here*, icy, liſez *hier.*

Il faut prononcer *e* legerement à la fin de ces mots; *fiddle*, violon; *candle*, chandelle; *handle*, manier; *poſſible*, poſſible; *fable*, fable; *noble*, noble.

E eſt prononcé comme *i* François en ces Verbes, quoy qu'il ſoit lié avec des Conſones, *get*, gagner, liſez *guit*: *forget*, oublier, liſez *forguit*; & en ce mot *ſeldom*, rarement, liſez *ſildom*; harveſt, *moiſſon*, liſez *harviſt.*

E ſe perd en ce mot *Tueſday*, mardy, liſez *Tuſday*; *begin*, commencer, liſez *bigin.*

*Du ſon de l'*I *Anglois.*

I Anglois, lié avec les Conſones ſe prononce comme *i* François, ou Latin. *Ex. if*, ſi; *is* eſt; *ill*, méchant.

Exception.

I lié avec ces Conſones, *gh*, ou *ght*, ſe prononce comme la Dipthongue *ei* en François. *Ex. highneſs*, alteſſe, liſez *heïneſſe*; *light*, lumiere, liſez *leit*; *fight*, veüe, liſez *feït*; *night*, nuict, liſez *neit*; *Chriſt*, Chriſt, liſez *Chreſt*; *Maſtrick*, liſez *Maſtreike*.

I fermant la ſillabe ſe prononce generalement comme *ei* en François: *Ex. life*, vie, liſez *leif*; *wife*, femme, liſez *weïf*; *wiſe*, ſage, liſez *weïſe*; *white*, blanc, liſez *weïte*, exceptez en les Verbes, *give*, *live*: Auxquels *i* eſt prononcé comme *i* François & en leurs compoſez, comme *forgive*, &c.

I lié avec *r*, ſe prononce comme e François; *Ex. Sir*, Monſieur, liſez *ſer*; *ſtir*, ſe mouvoir, liſez *ſter*.

En ce mot *bird*, il ſe prononce preſque comme *o* François; *bird*, oiſeau, liſez *bord*.

I ſe trouvant aprés *u* dans la même ſillabe ſe perd. Exemple, *Fruit*, fruit, liſez *frut*; *juice*, du jus, liſez *jus*.

I ſe prononce en ces mots comme *ai* en François. *Ex. blind*, aveugle; *find*, trouver; *mind*, penſée; liſez *blaind*, *faind*, *maind*.

---

*Du ſon de l'*O *Anglois.*

O Aux monoſyllabes ſe prononce *ou* en François. *Ex to*, liſez *tou*, *who*, qui, liſez *hou*; *two*, deux, liſez *tou*.

Exception.

Ces cinq mots en ſont exceptez; *no*, non; *ſo*, ainſi; *to* regardez; *woe*, malheur; *go*, allez; auxquels *o* ſe prononce comme en François.

Si *e* ſe trouve aprés *o* & ferme la ſillabe, il ſe perd; mais *o* ſe prononce comme *o* François; *Ex. foe*, ennemy; *toe*, ortueil.

Le double *o* ſe prononce comme *ou* en Francois; *Ex. good*, bon,

bon, liſez *goud*; *root*, racine, liſez *rout*: *gooſe*, oye, liſez *gouſe*.

Exception.

Si *r* ferme les deux *oo*, ils ſe prononcent comme en François, *Ex. poor*, pauvre, ne liſez pas *pourre*.

O fermant la ſillabe, il ſe prononce comme en François; *Ex. more*, davantage.

Exception.

Whoſe, dont, duquel, ou delaquelle, liſez *whouſe*, *woman*, femme, liſez *wouman*; *loſe*, perdre, liſez *louſe*.

O au plurier du mot *woman*, ſe prononce comme *i* François; *Ex. women*, femmes, liſez *wimen*.

O lié avec une Conſone ſe prononce comme *i* François ou Latin; *Ex. not*, pas, liſez *nat*; *hot*, chaud, liſez *hat*; *ſot*, ſot, liſez *ſat*; *ſhop*, boutique, liſez *chap*; *of*, de, liſez *af*.

O lié avec deux ou trois Conſones; ſe prononce ordinairement comme *o* François; *Ex. word*, parole: *world*, monde.

Si *u* ſe rencontre entre *o* & *r*, dans la même ſillabe fermée par *r*, *u* ſe perd, & alors *o* ſe prononce comme en Latin, *Ex. honour*, honneur, liſez *honor*; *Embaſſadour*, Ambaſſadeur, liſez *Embaſſador*.

La Dipthongue Angloiſe *ou*, ſe prononce comme *au* en Latin, ou *ou* en François; *Ex. thou*, toy, liſez *thau*.

Exception.

Ces Participes en ſont exceptez; *brought*, apporté: *thought*, penſé: *fought*, combatu: *bought*, acheté; nought, méchant; *wrought*, travaillé: liſez *brât*, *chât*, *fât*, *bât*, *nât*, *rât*: car *gh* s'y perdent en changeant le ſon de la Dipthongue en *a* long.

Exception.

Would, *ſhould*, *could*, *youth*, *touch*, auxquels, *l* ſe perd, la Dipthongue *ou* ſe prononce comme en François.

La Dipthongue *oi*, en ces mots *loine*, longe: *noiſe*, bruit, ſe prononce comme *ai* en François: Ex. *loine*, longe, liſez *laine*; *noiſe*, liſez *naiſe*, *boiled* bouilli, liſez *bailed*.

O lié avec le double *w*, ſe prononce comme *au* en Latin ou François, le double *w* ſe perd: Ex. *bow*, comment, liſez *bo*: *now*, à preſent, liſez *nau*.

O en ces mots, *tongue*, langue; *long*, long; *wrong*, offencer; *ſtrong*, fort; *ſong*, chanſon, ſe prononce comme a François.

Du

Du ſon de l'U.

U Lié avec les Conſones, ſe prononce comme *o* François ou Latin: *Ex. but*, mais, liſez *bot*: *cut*, coupez, liſez *cot*; *tub*, cuve, liſez *tob*; *up*, haut, liſez *op*.

U lié avec *r*, ſe prononce comme un *a* François ou Latin; *Ex. Thurſday*, Jeudy, liſez *tharſday*.

U fermant la ſillabe, ſe prononce comme *u* François; *Extruse*, tréve: *tune*, ton: *pure*, pur; *a lute*, un luth.

U ſe perd en ces mots, *gueſt*, hoſte, liſez *gueſt*, *guide*, gulde, liſez *gueid*; *guile*, fraude: *guilty*, coupable: *guiſe*, façon: parceque les Anglois prononcent *ge*, *gi*, comme les François prononce *gue*, *gui*.

U ſe prononce en ces mots, *quarrel*; *quality*, qualité: *quill*, plume; *queſtion*, queſtion: il faut obſerver qu'ils prononcent ces ſillabes *qua*, *que*, *qui*, comme les Italiens.

Du ſon de l'Y.

Y Se prononce aux monoſyllabes comme *ay* en François; *Ex by*, par, liſez *bay*; *my*, mon, ma mes, liſez *mai*.

Je aux monoſyllabes ſe prononce de même; *to tie*, lier, liſez *taye*; & aux diſſilabes auſſi; *unty*, delier, liſez *untaye*.

Y aux noms ſubſtantifs, adjectifs, ſe prononce comme *i* François; *Ex. lady*, dame, liſez *ledi*; *heavy*, peſant, liſez *hevi*.

Y aux adverbes ſe prononce comme *i* en François; *extremly*, extremement, liſez *extremeli*.

Y aux verbes des deux ſillabes ſe prononce comme *ai* en François, accenté; *Ex. to deny*, denier, liſez *denay*: *apply*, appliquer, liſez *apple*.

Y au commencement des mots devant d'autres voyelles ſe prononce comme *y* en François en ce mot *yeux*, *yard*, *court*.

Ay, comme j'ay déja dit, ſe prononce comme en François, comme *ſay*, dire.

Du

Du Son du double W.

Wh en Anglois ſe prononce comme *ou* en François. *Ex. Whale*, Balaine, liſez *Oüele.*

W a lié avec *a*, *e*, *ee*, *i*, *o*, ſe prononce comme *ou*. *Ex. wall*, muraille, liſez *oüal*; *weep*, pleureur, liſez *oüep*; *wiſe*, ſage, liſez *oueiſe*; *who*, qui, liſez *hou*; *wit*, eſprit, liſez *oüit.*

W devant *r* ſe perd; *write*, écrire, liſez *rite.*

Des Conſones.

B

Se prononce comme en François, mais il ſe perd en ces mots, *debt*, dête: *doubt*, doute; *debtor*, dêteur; *dumb*, muet: *womb*, la matrice, *lamb*, agneau: Excepté *comb*, peigne.

C

Devant *h*, ſe prononçe comme s'il y avoit *te* devant. *Ex: chamber*, liſez *t'chamber*: mais ſi les mots ſont derivez du Grec, alors *h* ſe perd. *Ex. Archangel*, liſez *Arcangel.*

D, F

Ont le même ſon qu'en François.

G

G devant *e*, ou *i*, ſe prononce comme s'il y avoit un *t* devant: *gentil*, gentil, liſez *tgentil.*

Ces mots en ſont exceptez, *giddy*, étourdy: *gelding*, un hongre; *giſt*, don; *gueſs*, deviner; *get*, gagner.

G devant *e*, *i*, ſe prononce comme ſi *d* étoit devant. *Ex. Gentleman*, Gentilhomme, liſez *Dgentleman.*

G ſe perd devant *n* *Soveraign*, Souverain.

H

H eſt aſpiré, mais ſe trouvant entre *g* & *o*, & *e*, il ſe perd. *Ex. ghoſt*, eſprit, liſez *goſt*; *Rhetorick*, liſez *retorick.*

J conſone,

J

J conſone, ſe prononce devant *o*, *e*, *u*, dans la même ſillabe, comme s'il y avoit un *d* devant : *joyful*, joyeux, liſez *djoyful* ; *judgement*, liſez *djudgement*.

K

A le ſon du *c*. *Ex Kalender*, Calandrier, liſez *Calender*.

K a le ſon du *q* François en ces mots, *King*, Roy ; *kiſſing*, baiſant ; *key*, clef ; liſez *Quin*, *quiſſin*, *que* : *kitchin*, cuiſine, liſez *quitchin*.

K ſe perd devant la Conſone *n*, liée avec les voyelles. *Ex. knowledge*, connoiſſance, liſez *nowledge* : *knife*, couteau, liſez *neïf* : *to kneel*, ſe mettre à genoux, liſez *nile*.

L

Se perd devant ces Voyelles avec leſquelles il eſt lié *f*, *k*, *Ex. half*, moitié : *talk*, parler.

Exception.

Ce mot *calf* en eſt excepté, où *l* ſe prononce.

L ſe perd aprés ou devant *d*, dans la même ſillabe. *Ex. could*, pourrois : *would*, voudrois : *ſhould*, ſerois.

M, N, P

Se prononce comme en Latin, ou en François.

P

Ne ſe prononce pas en ces mots, *temptation*, tentation : *receipt*, recete : mais il ſe prononce en *reception*, reception.

Ph.

Comme en François *Philis*, liſez *Filis* : *Philoſophy*, liſez *Filoſofi*.

Q

Cette Conſone liée avec, *u*, & ces autres voyelles *a*, *e*, *i*, cette ſillabe ſe prononce comme en Italien, c'eſt à dire comme leur Pronom relatif *qui*, *quæ*, *quod*.

R

Ne differe point de l'*r* François.

S

Se prononce comme *s* Latin : mais en ces mots, *aſſurance*, *ſure*, *ſugar*, il ſe prononce comme *ch* : *aſſurance*, liſez *achurance* : *ſure*, liſez *chure* : *ſugar*, ſucre, liſez *chugar*.

S devant *h* ſe prononce comme *ch*. *Ex. ſhall*. liſez *chall*.

Entre deux voyelles *s* ſe prononce comme en François : *gloſe*, gloſe, c'eſt à dire comme un *z*, liſez donc *gloze*.

Exception

Exception.

Houſe, louſe, mouſe, en ſont exceptez, maiſon, pou, ſoury, où *s* ſe prononce comme nôtre double *ſs.*

T

Aux mots en *ion* ſe prononce comme *ſh. Ex. perfection, expedition,* liſez *perfecſhion,*

Si la Conſonè *s* ſe trouve devant, il ſe prononce comme en François. *Ex. Combuſtion.*

Th

Se prononce comme *q* en *graſſeant. Ex. this,* liſez *ẓis,* en doublant la langue.

A la fin des mots ces deux Conſones ſe prononcent comme un *s,* comme *bath,* liſez *bas.*

X

Se prononce comme en François ; *fex,* fix.

Z

Se prononce comme en François.

Fin des Voyelles & Conſones.

Des Declinaiſon.

Nominatif.	*The King.*	Le Roy.
Genitif.	*Of the King.*	Du Roy.
Datif.	*To the King.*	Au Roy.
Accuſatif.	*The King.*	Le Roy.
Vocatif.	*O King.*	O Roy.
Ablatif.	*From the King.*	Du Roy.

Ces mêmes Articles ſervent pour le Maſculin, le Feminin, pour le Singulier, & le Plurier, adjoutant ſeulement un *s* aux Subſtantifs.

Exemple du Plurier.

Nom.	*The Kings.*	Les Roys.
Gen.	*Of the Kings.*	Des Roys.
Dat.	*To the Kings.*	Aux Roys.
Acc.	*The Kings.*	Les Roys.
Voc.	*O Kings.*	O Roys.
Abl.	*From the Kings.*	Des Roys.

Les

Les noms Feminins ſe ſervent des mêmes Articles, ſans y rien changer.

Il y a grand difference entre l'article du Genitif, & celuy de l'Ablatif Anglois; on ſe ſert de l'article de l'Ablatif, *from the*, quand la queſtion ſe fait par *Vnde*. *Ex.* Je viens de la campagne, *I come from the Country*: On a receu des nouvelles du Roy de *Maroc*, *They heard from the King of* Moroc. Les Anglois s'en ſervent donc auſſi, quand les Latins ſe ſervent des Prepoſitions *a* ou *ab*, *Ex.* Accepi epiſtolam ab illo, *I received a letter from him.*

Ils ſe ſervent du Genitif quand deux Subſtantifs ſe rencontrent, & ils ſuppriment elegamment l'article *of the*; mettans un *s* au premier Subſtantif.

Ex. L'Ambaſſadeur du Roy, *the Kings Ambaſſadour.*

Les noms propres ſe declinent ainſi.

Nom. *London*,	Londres.
Gen. *Of London*,	De Londres.
Dat. *To London*,	A Londres.
Acc. *London*,	Londres.
Voc. *O London*,	O Londres.
Abl. *From London*,	De Londres.

Les Noms propres de grand lieu, comme ceux de Royaumes, de Provinces, de Republiques, de Principautez, de Comtes, &c. ſe declinent de même auxquels les François mettent leurs articles definis, *le*, *la*, *les*, &c. La France, de la France, à la France, la France, O France, de la France; les Anglois diſent, *France*, *of France*, *to France*, *France*, *O France*, *from France*; & ainſi de tous les autres noms de grand lieu.

Remarquez que les Noms Adjectifs Anglois ne prenent jamais au plurier *s*, mais les Subſtantifs. *Exemple*, *King*, Roy; *Kings*, Roys: les Noms terminez en *an*, comme *man*, homme, ne s'en ſervent pas, ſeulement ils changent *a* en *e* au plurier; *man*, homme; *men*, hommes.

Des degrez de Comparaiſon.

IL y en a trois comme en François, le Poſitif, le Comparatif, & le Superlatif: par Exemple, *great*, grand, eſt le Poſitif; en ajoûtant *er*, on forme le Comparatif. Ex. *greater*, plus grand; & obſervez qu'aprés ce Comparatif on met *than*, qui ſignifie en François *que*, & en Latin *quàm*: pour former le Superlatif, il faut ajoûter *eſt*. Ex. *great*, grand, *greateſt*; & on met toûjours *the* devant, comme nous mettons en François *le*, *la*, *les*: par Exemple, le plus gallant, *the gallanteſt*.

Des Pronoms.

IL y en a de cinq ſortes, les *Perſonnels*, les *Poſſeſſifs*, les *Demonſtratifs*, les *Relatifs*, & *Abſolus*.

Des Perſonnels.

Singulier.	Plurier.
N. *I*, je, ou moy.	*We*, nous.
G. *Of me*, de moy,	*Of us*, de nous.
D. *To me*, à moy.	*To us*, à nous.
A. *Me*, moy,	*Us*, nous.
A. *From me*, de moy.	*From us*, de nous.
N. *Thou*, tu, ou toy.	*Ye*, vous.
G. *Of thee*, de toy.	*Of you*, de vous.
D. *To thee*, à toy.	*To you*, à vous.
A. *Thee*, toy.	*You*, vous.
A. *From thee*, de toy.	*From you*, de vous.

Singulier.

Singulier.	Plurier.
N. *He*, il, ou luy.	*They*, ils, ou eux.
G. *Of him*, de luy.	*Of them*, d'eux.
D. *To him*, à luy.	*To them*, à eux.
A. *Him*, luy.	*Them*, eux.
A. *From him*, de luy.	*From them*, d'eux.
N. *She*, elle.	*They*, elles.
G. *Of her*, d'elle.	*Of them*, d'elles.
D. *To her*, à elle.	*To them*, à elles.
A. *Her*, elle.	*Them*, elles.
A. *From her*, d'elle.	*From them*, d'elles.

Obſervez que les Anglois ne ſe ſervent pas du Pronom *il* pour le Maſculin, n'y *d'elle* pour le feminin, comme les Latins, & les François, pour les choſes inanimées, Par Exemple.

N. *It*, il, ou elle.	Acc. *It*, il, ou elle.
G. *Of it*, de luy, ou d'elle.	Abl. *From it*, de luy, ou d'elle.
D. *To it*, à luy, ou à elle.	

Mais au plurier c'eſt la même choſe. Par Exemple,

N. *They*, ils, ou elles.	Acc. *Them*, ils, ou elles.
C. *Of them*, d'eux, ou d'elles.	Abl. *From them*, d'eux, ou d'elles.
D. *To them*, à eux, ou à elles.	

Par Exemple, Si vous diſiez, Voila une belle maiſon, elle eſt bien bâtie; il faut dire; *There is a fine houſe, it is well built*: Voila une table, elle eſt ronde; *There is a table, it is round.*

Quand il ſe fait une interrogation, ils mettent le Pronom perſonnel aprés les Verbes auxiliaires. *Ex.* Eſt il à *Londres*? *Is he at* London? Mais ſi *doth* pour le Singulier, ou *do* pour le Plurier, qui ſont les ſignes de l'interrogation de tous les autres Verbes, ſe rencontrent, alors le Pronom perſonnel ſe place entre ces ſignes & le Verbe: Par Exemple, *Doth he ſpeak Frenſh*? Parle-t-il François? *Do they ſpeak Engliſh*? Parlent ils Anglois? *Did* eſt le ſigne de tous les imperfaits de l'Indicatif, *Ex.*

Did he ſpeak well? Parloit il bien? *Will he ſpeake for me?* Parlera-t-il pour moy? Obſervez qu'aux temps compoſez il ſe met entre les Auxiliaires & le Participe: *Ex. Hath he loved?* A-t-il aimé? *Is ſhe come?* Eſt elle venüe?

Des Pronoms Poſſeſſifs.

Singulier.	Plurier.
Nom. *My*, mon, ma, mes.	*Our*, nôtre, ou nous.
Gen. *Of my*, de mon, ma, mes.	*Of our*, de nôtre, nos.
Dat. *To my*, à mon, ma, mes.	*To our*, à nôtre, nos.
Acc. *My*, mon, ma, mes.	*Our*, nôtre, nos.
Abl. *From my*, de mon, ma, mes.	*From our*, de nôtre, nos.
Nom. *Thy*, ton, ta, tes.	*Your*, vôtre, ou vos.
Gen. *Of thy*, de ton, de ta, de tes.	*Of your*, à vôtre, vos.
Dat. *To thy*, à ton, à ta, à tes	*To your*, à vôtre, vos.
Acc. *Thy*, ton, ta, tes.	*Your*, vôtre, vos.
Abl. *From thy*, de ton, ta, tes.	*From your*, de vôtre, vos.

Obſervez que le Pronom *his*, qui ſignifie, *ſon, ſa, ſes*, ne ſe met pas pour un Agent Maſculin, pour les deux Genres: car en Anglois ces Pronoms ne s'accordent pas avec leurs Subſtantifs, comme en Latin, & en François: Par Exemple, Si c'eſt un mâle qui fait l'action, il faut dire ainſi: Pierre aime ſa femme, *Peter loveth his wife*; ſon fils, *his ſon*; ſes amis, *his friends*. Et ſi c'eſt une femme ou femelle des animaux irraiſonnables, il faut dire *her*, pour exprimer *ſon, ſa, ſes*. *Ex.* Marie aime ſon mary, *Mary loveth her husband*; elle aime ſa fille, *ſhe loveth her daughter*; elle aime ſes enfans, *ſhe loveth her children*.

Singulier.	Plurier.
Nom. *His*, ſon, ſa, ſes.	*Their*, leurs.
Gen. *Of his*, de ſon, ſa, ſes.	*Of their*, de leurs.
Dat. *To his*, à ſon, ſa, ſes.	*To theirs*, à leurs.
Acc. *His*, ſon, ſa, ſes.	*Theirs*, leurs.
Abl. *From his*, de ſon, ſa, ſes.	*From their*, de leurs.

Nom.

Singulier.	Plurier.
Nom. *Her*, ſon, ſa, ſes.	*Their.*
Gen. *Of her*, de ſon, ſa, ſes.	*Of their.*
Dat. *To her*, à ſon, ſa, ſes.	*To their.*
Acc. *Her*, ſon, ſa, ſes.	*Their.*
Abl. *From her*, de ſon, ſa, ſes.	*From their.*

Obſervez que quand les Anglois parlent des choſes inanimées, ils ne ſervent pas de *his*, ny de *her*, mais d'*its*, pour le Plurier c'eſt le même. *Ex.* Voila une muraille, elle a perdu ſa blancheur, *There is a wall, it, hath loſt its whiteneſs.*

Singulier.	Plurier.
Nom. *Its*, ſon, ſa, ſes.	*Their*, leurs.
Gen. *Of its*, de ſon, ſa, ſes.	*Of their*, de leurs.
Dat, *To its*, à ſon, ſa, ſes.	*To their*, à leurs.
Acc. *Its*, ſon, ſa, ſes.	*Their*, leurs.
Abl. *From it*, de ſon, ſa, ſes.	*From their*, de leurs.

Les Pronoms Abſolus.

SOnt ceux qui ſignifient d'eux mêmes, & les autres que nous appellons Poſſeſſifs ne ſignifient rien ſeuls. *Ex.* Voila ma, perſonne ne pourroit entendre ce que je voudrois dire; mais ſi je diſois, Voila ma chambre, on m'entendroit bien: ils ne ſervent donc qu'à montrer la poſſeſſion.

Nom. *Mine*, le mien, la mienne, les miens, miennes.
Gen. *Of mine*, du mien, de la mienne, des miens, miennes.
Dat. *To mine*, au mien, à la mienne, aux miens, miennes.
Acc. *Mine*, le mien, la mienne, les miens, miennes.
Abl. *From mine*, du mien, de la mienne, des miens, des miennes.

Nom. *Ours*, le nôtre, la nôtre, les nôtres.
Gen. *Of ours*, du nôtre, de la nôtre, des nôtres.
Dat. *To ours*, aux nôtres, à la nôtre, aux nôtres.
Acc. *Ours*, le nôtre, la nôtre, les nôtres.
Abl. *From ours*, du nôtre, de la nôtre, des nôtres.

N. *Yours*, le vôtre, la vôtre, les vôtres.
G. *Of yours*, de vôtre, de la vôtre, aux vôtres.
D. *To yours*, au vôtre, à la vôtre, aux vôtres.
Ac. *Yours*, le vôtre, la vôtre, les vôtres.
Ab. *From yours*, du vôtre, de la vôtre, des vôtres.

No. *Thine*, le tien, la tienne, les tiennes.
Ge. *Of thine*, du tien, de la tienne.
Da. *To thine*, à la tienne.
Ac. *Thine*, la tienne, les tiennes.
Ab. *From thine*, des tiennes.

No. *Theirs*, le leur, la leur, les leurs.
Ge. *Of theirs*, du leur, de la leur, des leurs.
Da. *To theirs*, au leur, à la leur, aux leurs.
Ac. *Theirs*, le leur, la leur, les leurs.
Ab. *From theirs*, du leur, de la leur, des leurs.

No. *His own*, le ſien propre, *&c.* la ſienne, les ſiens, les ſiennes.
Ge. *Of his own*, du ſien, de la ſienne, des ſiens, des ſiennes.
Da. *To his own*, au ſien, à la ſienne, aux ſiens, ſiennes.
Ac. *His own*, le ſien, la ſienne, les ſiens, les ſiennes.
Ab. *From his own*, du ſien, de la ſienne, des ſiens, des ſiennes.

No. *Their own*,
Ge. *Of their own*,
Da. *To their own*,
Ac. *Their own*,
Ab. *From their own.*

Their own Brother, leur propre frere: *their own Brothers*, leurs propres freres: *their own Sisters*: leurs propres ſœurs: & ainſi des autres cas.

My own Brother, mon propre frere.
My own Sister, ma propre ſœur.
My own Mother, ma propre mere.
His own Brother, ſon propre frere.
His own Sister, ſa propre ſœur.
Her own Father, ſon propre pere.
Her own Mother, ſa propre mere.

Des Pronoms Démonſtratifs.

Singulier.

Nom. *This*, Cét homme icy, ou cette fille icy.
Gen. *Of this*, De ce garçon icy, où de cette fille icy.
Dat. *To this*, A ce garçon icy, ou à cette fille icy.
Acc. *This*, Ce garçon icy, cette fille icy.
Abl. *From this*, De ce garçon icy, de cette fille icy.

Plurier.

Nom. *Theſe men, or thoſe women*, Ces hommes icy, ces femmes icy.
Gen. *Of theſe, or thoſe*, De ces hommes icy, ou femmes icy.
Dat. *To theſe, or thoſe*, A ces hommes icy, ou à ces femmes icy.
Acc. *Theſe men, thoſe women*, Ces hommes icy, ces femmes icy,
Abl. *From theſe men, thoſe women*, de ces hommes icy, &c.

Nom. *That man, that woman*, Cét homme-là, cette femme-là.
G. *Of that man, of that woman*, De cét homme-là, de cette femme-là.
D. *To that man, to that woman*, A cét homme-là, à cette femme-là.
Acc. *That man, that woman*, Cét homme-là, cette femme-là.
Abl. *From that man, that woman*, De cét homme-là, de cette f. là.

Theſe & *thoſe* ſignifient en François *ces hommes icy*, & *ces hommes-là*.

Des Pronoms Relatifs.

Nom. *Who*, Qui.
Gen. *Of whom*, De qui.
Dat. *To whom*, A qui.
Acc. *Whom*, Qui.
Abl. *From whom*, De qui.

On ſe ſert generalement de *who*, quand les Latins ſe ſervent de *quis*, pour les creatures raiſonnables, quand il ſe fait une interrogation on s'en ſert pour le Singulier, le Plurier, le Maſculin, & Feminin.

Exemple. *Who is there?* Qui eſt là? *Who is he?* Qui eſt il? *Who is ſhe?* Qui eſt elle? *Who are they?* Qui ſont elles? Pour le Maſculin, *Who are they?* Qui ſont ils?

Who ſe met auſſi au Singulier, & au Plurier, ſans interroga-

tion. *Ex.* C'eſt luy qui m'a dit cela, *'tis he who told me that*; Pierre & Paul qui m'ont dit cela, ſont Italiens, *Peter and Paul who told me that, are Italians.*

Who, ne ſe dit pas des choſes inanimées.

Which, ſignifie lequel, laquelle, leſquels, leſquelles, & on s'en ſert auſſi bien pour les choſes animées que pour les inanimées, au Singulier, & au Plurier.

Nom. *Which*, lequel, laquelle, leſquels.
Gen. *Of which*, duquel, de laquelle, &c.
Dat. *To which*, auquel, à laquelle, &c.
Acc. *Which*, lequel, laquelle, &c.
Abl. *From which*, duquel, de laquelle, &c.

That ſe met auſſi pour exprimer *qui*, laquelle, *The boy that ſpeaks French is of my acquaintance*, Le garçon qui parle François eſt de ma connoiſſance.

Les Anglois ſe ſervent de *what*, lorſque les Latins ſe ſervent de *quid*; comme, que dites vous, *Quid dicis? What do you ſay?* ou quand nous diſons en François ce que, ou les Latins *id quod*; Je ne ſçay pas ce que vous dites, *I do not know what you ſay.*

Whereof, dont, duquel, ou de laquelle, *Whereunto*, à laquelle choſe. *Wherewith*, avec laquelle choſe.

Des Verbes Auxiliaires.

L'Indicatif.
Preſent.

I have, j'ay.
Thou haſt, tu as.
He hath, il a.
We have, nous avons.
Ye have, vous avez.
They have, ils ont.

L'Imperatif.

I had, j'avois.
Thou hadſt, tu avois.
He had, il avoit.
We had, nous avions.
Ye had, vous aviez.
They had, ils avoient.

Les Anglois confondent l'Imparfait avec le premier Preterit Parfait, és verbes Auxiliaires.

1. Preterit definy.
Habui.

I had, j'eu.
Thou hadſt, tu eus.

He

He had, il eut.
We had, nous eûmes.
Ye had, vous eûtes.
They had, ils eurent.

2. Preterit parfait Indefiny.
Habui.
I have had, j'ay eu.
Thou haſt had, tu as eu.
He hath had, il a eu.
We have had, nous avons eu.
Ye have had, vous avez eu.
They have had, ils ont eu.

Preterit Pluſque parfait.
Habueram.
I had had, j'avois eu.
Thou hadſt had, tu avois eu.
He had had, il avoit eu.
We had had, nous avions eu.
Ye had had, vous aviez eu.
They had had, ils avoient eu.

Futur.
Habebo,
I ſhall have, j'auray.
Thou ſhalt have, tu auras.
He ſhall have, il aura.
We ſhall have, nous aurons.
Ye ſhall have, vous aurez.
They ſhall have, ils auront.

On dit auſſi, *I will have*

L'Imperatif.
Habe.
Have thou, aye.
Let him have, qu'il ait.
Let us have, ayons.
Have ye, ayez.
Let them have, qu'ils ayent.

L'Optatif.
Utinam habeam.
God grant, Dieu vueille.
I may have, que j'aye.
Thou mayſt have, tu ayes.
He may have, il ait.
We may have, nous ayons.
Ye may have, vous ayez.
They may have, ils ayent.

Le Premier Imparfait.
Haberem,
I ſhould have, j'aurois.
Thou ſhouldeſt have, tu aurois.
He ſhould have, il auroit.
We ſhould have, nous aurions.
Ye ſhould have, vous aurez.
They ſhould have, ils auroient

Second Imparfait.
Utinam habuiſſem.
Would to God, plût à Dieu
I might have, que j'euſſe.
Thou mighteſt have, tu euſſes
He might have, il eût.
We might have, nous euſſions.
Ye might have, vous euſſiez.
They might have, ils euſſent.

Preterit Parfait.
Although I may have had, quoyque j'aye eu.
Thou mayſt have had, tu ayes eu.
He may have had, il ait eu.
We may have had, nous ayons eu.
Ye may have had, vous ayez eu.
They may have had, ils ayent eu.

Premier

Premier Pluſqueparfait.

When I ſhould have had, quand j'aurois eu.
Thou ſhouldeſt have had, tu aurois eu.
He ſhould have had, il auroit eu.
We ſhould have had, nous aurions eu.
Ye ſhould have had, vous auriez eu.
They ſhould have had, ils auroient eu.

Second Pluſqueparfait.

Would to God I ſhould have had.
Plût à Dieu que j'euſſe eu.
Thou ſhouldeſt have had, tu euſſes eu.
He ſhould have had, il eût eu.
We ſhould have had, nous euſſions eu.
Ye ſhould have had, vous euſſiez eu.
They ſhould have had, ils euſſent eu.

Le Futur.

When I have had, quand j'auray eu.
When thou haſt had, tu auras eu.
When he hath had, il aura eu.
When we have had, nous aurons eu.
When ye have had, vous aurez eu.
When they have had, ils auront eu.

Les François ſe ſervent du Futur de l'Indicatif, avec le participe du Preterit, pour former le Futur de l'Optatif: mais les Anglois ſe ſervent de leur Indicatif, pour dire donc *quand j'auray eu*, ils diſent, *quand j'ay eu*.

L'Infinitif.

To have, avoir.
To have had, avoir eu.
Having, ayant.
Having had, ayant eu.
For having, pour avoir.
In having, en ayant.
Of having, d'avoir.

L'Indicatif.

Preſent.

Sum.

I am, je ſuis.
Thou art, tu és.
He is, il eſt.
We are, nous ſommes.
Ye are, vous êtes.
They are, ils ſont.

L'Imparfait.

I was, j'étois.
Thou waſt, tu étois.
He was, il étoit.
We were, nous étions.
Ye were, vous étiez.
They were, ils étoient.

Le Premier Parfait definy.

I was je fus.
Thou waſt, tu fus.
He was, il fut.
We were, nous fûmes.
Ye were, vous fûtes.
They were, ils furent.

Le

Le ſecond Parfait indefiny.
I have been, j'ay été.
Thou haſt been, tu as été.
He hath been, il a été.
We have been, nous avons été.
Ye have been, vous avez été.
They have been, ils ont été.

Le Pluſqueparfait.
I had been, j'avois été.
Thou hadſt been, tu avois été.
He had been, il avoit été.
We had been, nous avions été.
Ye had been, vous aviez été.
They had been, ils avoient été.

Le Futur.
I will be, je ſerai.
Thou wilt be, tu ſeras.
He will be, il ſera.
We will be, nous ſerons.
Ye will be, vous ſerez.
They will be, ils ſeront.

L'Imperatif.

Be thou, ſois.
Let him be, qu'il ſoit.
Let us be, ſoyons.
Be ye, ſoyez.
Let them be, qu'ils ſoyent.

L'Optatif.

God grant, Dieu vüeille
I may be, que je ſois.
Thou mayeſt be, tu ſois.
He may be, il ſoit.
We may be, nous ſoyons.
Ye may be, vous ſoyez.
They may be, ils ſoyent.

Premier Imparfait.
I would be, je ſerois.
Thou wouldeſt be, tu ſerois.
He would be, il ſeroit.
We would be, nous ſerions.
Ye would be, vous ſeriez.
They would be, ils ſeroyent.

Second Imparfait.
Would to God I were, plût à Dieu que je fuſſe.
Thou wert, tu fuſſes.
He were, il fût.
We were, nous fuſſions.
Ye were, vous fuſſiez.
They were, ils fuſſent.

Le Preterit parfait.
Although I have been, quoyque j'aye été.
Thou haſt been, tu ayes été.
He hath been, il ait été.
We have been, nous ayons été.
Ye have been, vous ayez été.
They have been, ils ayent été.

Premier pluſque parfait.
When I ſhould have been, quand j'aurois été.
Thou ſhouldeſt have been, tu aurois été.
He ſhould have been, il auroit été.
We ſhould have been, nous aurions été.
Ye ſhould have been, vous auriez été.
They ſhould have been, ils auroient été.

Second

Second Pluſque parfait.

Would to God I ſhould have been. plût à Dieu que j'euſſe été.
Thou ſhouldeſt have been, tu euſſes été.
He ſhould have been, il eût été.
We ſhould have been, nous euſſions été.
Ye ſhould have been, vous euſſiez été.
They ſhould have been, ils euſſent été.

L'Infinitif.

To be, être.
To have been, avoir été.
Being, étant.
For being, en ayant été.
In being, pour être.

Il n'y a qu'une Conjugaiſon reguliere en Anglois.

L'Indicatif.

To dance, dancer.
I dance, je dance.
Thou danceſt, tu dances.
He dances, il dance.
We dance, nous dançons.
Ye dance, vous dancez.
They dance, ils dancent.

Le Preſent de l'Indicatif ſe forme de l'Infinitf, en ôtant ſon ſigne *to*, comme *to love*, aimer; *I love*, j'aime. Le Preterit imparfait de tous les Verbes, excepté celuy des Auxiliaires, a un ſigne particulier, qui eſt *did*, qui ſe repete en toutes les Perſonnes.

Preterit Imparfait.

I *did dance*, je dançois.
Thou didſt dance, tu dançois.
He *did dance*, il dançoit.
We did dance, nous dancions.
Ye did dance, vous danciez.
They did dance, ils dançoient.

Le Premier Preterit parfait qu'on nomme Definy, c'eſt à dire, qui exprime le temps n'eſt rien autre choſe que le Participe du Preterit du même Verbe: par exemple, *to dance*, dancer; ſon participe eſt *danced*: En y ajoûtant ſeulement les Perſonnes. *Exemple.*

I danced, je dançay.
Thou danced, tu dançaſ.
He *danced*, il dança.
We danced, nous dançames.
Ye danced, vous dançates.
They danced, ils dancerent.

Par

Par Exemple, Je dançai hier devant Monſieur, *I danced yeſterday before Maſter.*

Second Parfait indefiny.

I have danced, j'ay dancé.
Thou haſt danced, tu as dancé.
He hath danced, il a dancé.
We have danced, nous avons dançé.
Ye have danced, vous avez dancé
They have danced, ils ont dancé.

Le Preterit Pluſque parfait.

I had danced, j'avois dancé.
Thou hadſt danced, tu avois dancé.
He had danced, il avoit dancé.
We had danced, nous avions dancé.
Ye had danced, vous aviez dancé
They had danced, ils avoient dancé.

Le Futur a deux ſignes; *will* & *ſhall*; *will* eſt le plus uſité.

Le Futur.

I will dance, ja danceray;
Thou wilt dance, tu danceras.
He will dance, il dancera.
We will dance, nous dancerons.
Ye will dance, vous dancerez.
They will dance, ils danceront.

L'imperatif.

Dance thou, dance.
Let him dance, qu'il dance;
Let us dance, dançons.
Dance ye, dancez.
Let them dance, qu'ils dancent.

L'Optatif.

God grant I may dance, Dieu vüeille que je dançe.
Thou mayeſt dance, tu dances
He may dance, il dance.
We may dance, nous dancions.
Ye may dance, vous danciez.
They may dance, ils dancent.

Le Premier Imparfait.

I would dance, je dancerois.
Thou wouldeſt dance, tu dancerois.
He would dance, il danceroit.
We would dance, nous dancerions.
Ye would dance, vous danceriez.
They would dance, ils danceroient.

Le ſecond Imparfait.

Would to God I would dance, Plût à Dieu que je dançaſſe.
Thou wouldeſt dance, tu dançaſſes.
He would dance, il dançât.
We would dance, nous dançaſſions.
Ye would dance, vous dançaſſiez.
They would dance, ils dançaſſent.

Le Preterit Parfait.

Although I have danced, quoyque j'aye dancé.
Thou haſt danced, tu ayes dancé.
He hath danced, ait dancé.

We have danced, nous ayons dancé
Ye have danced, vous ayez dancé
They have danced, ils ayent dancé.

Premier Pluſque parfait.

When I would have danced, quand j'aurois dancé.
Thou wouldeſt have danced, tu aurois dancé.
He would have danced, il auroit dancé
We would have danced, nous aurions dancé.
Ye would have danced, vous auriez dancé.
They would have danced, ils auroient dancé.

Le ſecond Pluſque parfait

Would to God I ſhould have danced, plût à Dieu que j'euſſe dancé.
Thou wouldeſt have danced, tu euſſes dancé.
He would have danced, il eût dancé.
We would have danced, nous euſſions dancé.
Ye would have danced, vous euſſiez dancé.
They would have danced, ils euſſent dancé.

Le Futur.

When I have danced, quand j'auray dancé.
Thou haſt danced, tu auras dancé.
He hath danced, il aura dancé:
We have danced, nous aurons dancé.
Ye have danced, vous aurez dancé
They have danced, ils auront dancé.

L'Infinitif

To dance, dancer.
To have danced, avoir dancé.
Dancing, dançant.
Having danced, ayant dancé.
Of dancing, dancé.
In dancing, en dançant.
For dancing, pour dancer.

Remarquez qu'il y a deux Participes dans la Langue Angloiſe, celuy du preſent, qui eſt toûjours terminé en *ing*. Par Exemple, *to dance*, dancer; *dancing*, dançant. Celuy du Preterit, c'eſt à dire, duquel on forme tous les temps compoſez des Verbes, avec les Auxiliaires, *J'ay* ou *je ſuis*, ſe termine en *ed*: *Ex. To dance*, dancer; *danced*, dancé: *loved*, aimé: Le ſigne *to* exprime nos trois ſignes de l'Infinitif en François, qui ſont *a, pour de*. *Ex.* J'ay quelque choſe à vous dire, *I have ſomething to tell you*; J'ay de l'argent pour acheter un livre, *I have money to buy a Book*; J'eſpere d'avoir l'honneur de vous voir chez nous. *I hope to have the honour to ſee you at our houſe*. Cette Prepoſition *without*, ſans, veut aprés ſoy le Participe du preſent:

Sans

Sans luy demander de l'argent, il m'en a donné, *Without asking him money he gave me some.* On s'en ſert auſſi aprés *far*, bien loin, avec *from*, de: Ex. Bien loin d'être vôtre ennemy, je ſuis vôtre amy: Ex. *For from being your enemy, I am your ſervant.* Ils s'en ſervent auſſi avec *for*, pour, quand nous diſons, Pour avoir fait du ſervice à ſon païs, le Roy l'a recompencé. *For having done ſervice to his Country, the King hath rewarded him.*

Le Verbe Paſſif n'eſt autre choſe que le Participe du Preterit avec l'Auxiliaire *Je ſuis.* Exemple.

I am reſpected, je ſuis reſpecté.
Thou art reſpected, tu es reſpecté.
He is reſpected, il eſt reſpecté.
We are reſpected, nous ſommes reſpectez.
Ye are reſpected, vous étés reſpectez.
They are reſpected, ils ſont reſpectez.
I was reſpected, j'étois reſpecté, &c.

Leur Verbe reciproque ſe forme ainſi:

I love my ſelf, je m'aime.
Thou loveſt thy ſelf, tu t'aimes.
He loveth himſelf, il s'aime.
We love our ſelves, nous nous aimons.
You love your ſelves, vous vous aimez.
They love themſelves, ils s'aiment.

Obſervez qu'ils ſe ſervent de leur Pronom poſſeſſif, en quatre Perſonnes de leurs temps, ſçavoir aux deux premieres du ſingulier, & aux deux premieres du plurier. *Ex. I love my ſelf*, ſignifie en François, J'aime mon même; *thou loveſt thy ſelf*, tu aimes ton même; *we love our ſelves*, nous aimons nous mêmes; *ye love your ſelves*, vous aimez vos mêmes. Remarquez que les Anglois different de nous dans leurs temps compoſez; car nous nous ſervons de l'Auxiliaire *Je ſuis*, & eux de *J'ay*; *Ex.* Je me ſuis aimé, ils diſent, j'ay aimé mon même, *I have loved my ſelf.*

Of the Irregulars. *Des Irreguliers.*

IL n'y a qu'a bien ſçavoir les deux Preterits parfaits pour conjuguer tous les Irreguliers; car ils ont les mêmes ſignes que les Reguliers. Il faut ſeulement ſavoir leurs Participes, & ſe ſervir du Verbe Auxiliaire *I am.* pour ceux de mouvement, comme, Je ſuis allé; *I am gone*; Je ſuis venu, *I am come*: & en tous les autres ils ſe ſervent du Verbe *I have*, J'ay.

Liſte des Irreguliers.

To give, donner; *I gave*, je donnay; *I have given*, j'ay donné.
To ſpeak, parler; *I ſpoke*, je parlay: *I have ſpoken*, j'ay parlé.
To go, aller, *I went*, j'allay; *I am gone*, je ſuis allé
To come, venir: *I came*, je vins; *I am come*, je ſuis venu.
To make, faire; *I made*, je fis; *I have made*, j'ay fait.
To underſtand, entendre; *I underſtood*, *I have underſtood*, J'ay entendu
To take, prendre; *I took*, je pris; *I have taken*, j'ay pris.
To ſell, vendre; *I ſold*, je vendis; *I have ſold*, j'ay vendu.
To buy, acheter; *I bought*, j'achetai; *I have bought*, J'ay acheté.
To keep, garder; *I kept*, je gardai; *I have kept*, j'ay gardé.
To beat, battre; *I did beat*, je battis; *I have beaten*, j'ay batu.
To fight, ſe battre; *I fought*, je me battis; *I have fought*.
To eat, manger; *I did eat*, je mangeay; *I have eaten*, j'ay mangé.
To leave, laiſſer; *I left*, je laiſſay; *I have left*, J'ay laiſſé.
To think, penſer; *I thought*, je penſay; *I have thought*, j'ay penſé.
To ſleep, dormir; *I ſlept*, je dormis; *I have ſlept*, j'ay dormi.
To put, mettre; *I put*, je mis; *I have put*, j'ay mis.
To begin, commencer: *I begun*, je commençay; *I have begun*.
To do, faire; *I did*, je fis; *I have done*, j'ay fait.
To ſing, chanter; *I ſung*, je chantai; *I have ſung*, j'ay chanté.
To ſend envoyer; *I ſent*, j'envoyay; *I have ſent*, j'ay envoyé.
To laugh, rire; *I laugh*, je ris; *I have laughed*, j'ay ry.
To get, gagner; *I got*, je gagnay; *I have got*, j'ay gagné.
To be willing, vouloir; *I was willing*, je voulu; *I have been willing*, j'ay voulu.
To lett, loüer; *I lett*, je loüay; *I have lett*, j'ay loüé.

To

To ſtand, s'arreſter; *I ſtood*, je m'arreſtay; *I have ſtood.*
To cut, couper, *I cut*, je coupay; *I have cut*, j'ay coupé.
To find, trouver; *I found*, je trouvai; *I have found*, j'ay trouvé.
To meet, rencontrer; *I met*, je rencontray, j'ay rencontré.
To owe, devoir; *I owe*, je deu, *I have own*, j'ay deu.
To bear, porter, *I bore*, je portai; *I have born*, j'ay porté.
To teach, enſeigner; *I taught*, j'enſeignay, *I have taught.*
To ſpread, diſperſer, *I ſpread*, je diſperſay, *I have ſpread.*
To be born, eſtre né, *I was born*, je fus né, *I have been born*, j'ay été né.
To loſe, perdre; *I loſt*, je perdis, *I have loſt*, J'ay perdu.
To ſtrike, fraper; *I ſtruck*, je frapay, *I have ſtruck.*
To learn, apprendre; *I learnt*, j'appris, *I have learnt.*
To ſnatch, arracher; *I ſnatch*, j'arrachay, *I have ſnatched.*
To ſmell, ſentir; *I ſmelt*, je ſenti, *I have ſmelt.*
To behold, regarder; *I beheld*, je regarday, *I have beheld.*
To read, lire; I *read*, je leus, *I have read*, J'ay leu.
To write, écrire; *I wrote*, J'écrivis, *I have written.*
To draw, tirer; *I drew*, je tiray, *I have drawn.*
To ſhoot, tirer, *I ſhot*, je tirai, *I have ſhot*, j'ay tiré.
To bring, apporter; *I brought*, j'apportay, *I have brought.*
To drink, boire; *I drunk*, je beu, *I have drunk.*
To ſow, ſemer; *I ſowed*, je ſemai, *I have ſown.*
To bleed, ſaigner; *I bled*, je ſaignay, *I have bled.*
To breed, engendrer; *I bred*, J'engendray; *I have bred.*
To feed, repaiſtre; *I fed*, *I have fed*, j'ay repeu.
To weep, pleurer; *I wept*, je pleurai, *I have wept.*
To creep, ramper; *I crept*, je rampay, *I have crept.*
To ſpend, dépenſer; *I ſpent*, je dépenſai, *I have ſpent.*
To bend, ployer; *I bent*, je ployai, *I have bent.*
To grind, moûdre; *I ground*, *I have ground.*
To bind, lier; *I bound*, je liai; *I have bound.*
To ſpring, ſourcer; *ſprung*, ſourcé.
To ſting, puer; *ſtung*, pué.
To ring, ſonner: *I rung*, je ſonnai; *I have rung.*
To ſtring, corder; *ſtrung*, cordé.
To wring, torder; *wrung*, tordé.
To fling, jetter; *I flung*, je jettai; *I have flung.*
To ſwear, jurer: I *ſwore*, je juray; I *have ſworn.*
To wear, porter; *I wore*, je portai; I *have worn.*
To tear, déchirer; I *tore*, je déchiray; I *have torn.*
To drive, toucher; I *drove*, je touchai; I *have driven.*

To ſpill, répandre ; *ſpilt*, repandu ; *I have ſpilt*, J'ay repandu.
To dare, oſer ; *I durſt*, j'oſay.
To ſweat, ſuer ; *I ſweat*, je ſuay ; *I have ſweat*, j'ay ſué.
To chuſe, choiſir, *I have choſen*, j'ay choiſi.
To ſmite, fraper ; *I ſmote*, je frapay ; *I have ſmitten*, J'ay frapé.
To chide, tancer ; *I have chidden*, j'ay tancé.
To ſee, voir ; *I ſaw*, je vis ; *I have ſeen*, j'ay veu.
To cleave, fendre ; *I did cleave* ; j'ay fendu, *I have cleaven.*
To run, courir ; *I runned*, je courus ; *I have runned.*
To catch, attraper ; *I did catch*, j'attrapay ; I *have caught.*
To riſe, ſe lever ; *I roſe*, je me levay ; *I am riſen*, Je ſuis levé.
To bite, mordre ; *I did bite*, je mordis ; *I have bitten.*
To ride, aller à cheval ; *I rode*, *I have ridden.*
To bid, commander ; *I bade*, je commanday ; *I have bidden.*
To break, rompre ; *I broke*, je rompis ; *I have broken*, J'ay rompu.
To mow, faucher ; *mown*, fauché.
To beſeech, ſupplier ; *I beſought*, je ſuppliay ; *I have beſought.*
To miſs, manquer ; *I miſſed*, je manquay.
To mean, j'entens ; *I meant*, j'entendis ; *I have meant.*
To give, donner ; *I gave*, je donnay ; *I have given.*
To hang, pendre ; *I hung*, je pendis ; *I have hung.*
To hide, cacher ; *I did hide* ; je cachay ; *I have hidden.*
To help, aider ; *I helped*, j'aiday ; *I have helped*, j'ay aidé.
To lead, mener ; *I led*, je menay ; *I have led.*
To lie, coucher ; *I lay*, je couchay ; *I have lain.*
To gird, ceindre ; *I gird*, je ceignis ; *I have girded.*
To fly, voler ; *I flew*, je volay ; *I have flown.*
To forget, pardonner ; *I forgot*, je pardonnay ; *forgotten.*
To fetch, aller querir ; *I did fetch*, j'allay querir.
To feell, ſentir ; *I felt*, je ſentis ; *I have felt*, j'ay ſenti.
To fly, fuir ; *I fled*, je fui ; *I have fled*, j'ay fui.
To fall, tomber ; *I fell*, je tombay, *I have fallen.*
To do, faire ; *I did*, je fis ; *I have done*, j'ay fait.
To throw, jetter ; I *threw*, je jettay ; *I have thrown.*
To draw, tirer ; *I drew*, je tiray ; *I have drawn.*
To blow, ſouffler ; *I blew*, je ſoufflay ; *I have blown.*
To grow, croître ; *I grew*, je crus ; *grown*, cru.
To crow, chanter comme une corneille ; *I crew.*
To know, ſçavoir ; *I knew*, je ſçeu ; *I have known.*
To work, travailler ; *I wrought*, je travaillay.
To thrive, proſperer ; *I throve*, je proſperay.

To ſeek, chercher; *I ſought*, je cherchay: *I have ſought.*
To ſtand, ſe tenir debout: *I ſtood*, *I have ſtood.*
To ſit, s'aſſoir: *I ſat*, je m'aſſis.
To ſhooe, ſe chauſſer: *I ſhod*, je me chauſſay.
To ſhoot, tirer: *I ſhot*, je tiray: *I have ſhot.*
To ſhed, répandre: *I ſhed*, je répandis: *I have ſhed.*
To ſhake, trembler: *I ſhook*, je tremblay.
To ſpit, cracher; *I did ſpit*, *I have ſpitten.*
To ſteal, dérober; *I ſtole*, je dérobay; *I have ſtoln.*
To ſwim, nager; *I ſwam*, je nageai; *ſwom*, nagé.
To ſlide, gliſſer; *I ſlid*, je gliſſay.
To ſhine, luire; *I ſhone*, *I have ſhone.*
To ſlay, tuer; *ſlain*, tué.
To ſpin, filer; *I ſpan*, je filay; *I have ſpun.*
To tell, dire; *I told*, je dis; *I have told*, j'ay dit.
To ſay, dire; *I ſaid*, je dis; *I have ſaid*, j'ay dit.
To tell, compter; *I told*, je comptay; *I have told.*

Application du Verbe Do.

CE Verbe eſt un ſigne d'interrogation, il ſe met au Preſent de l'Indicatif, ſçavoir à la premiere Perſonne. *Ex. Do I ſpeak well?* Parle-je bien? *Do I pronounce well?* Prononce-je bien? *Do I read well?* Lis-je bien? *Do I not dance well?* Ne dance-je pas bien? A la ſeconde Perſonne, *Doſt thou ſpeak well?* Parle tu bien? A la troiſiéme, *Doth he ſpeak well? Doth he ſing well?* Chante-t-il bien? *Doth he preach well?* Prêche-t-il bien? Pour le Plurier, *Do we love God well?* Aimons nous Dieu bien? *Do we diſcourſe well?* Diſcourons nous bien? *Do you ſell well?* Vendez vous bien? *Do you ſleep well?* Dormez vous bien? *Do ye love Fiſh?* Aimez vous le Poiſſon? *Do they go to London?* Vont ils à Londres? *Do they love Wine?* Aiment ils le vin? Pour le Preſent vous obſerverez que *do* ſert à la premiere Perſonne de l'Indicatif, & à toutes celles du Plurier, *doſt* ne ſert qu'à la ſeconde du Singulier. *Ex. Doſt thou hear me?* *Doth* à la troiſiéme perſonne du Singulier. *Ex. Doth he learn well?* Ce ſigne ne ſe

met jamais devant les Verbes Auxiliaires. Le ſigne *did*, Imparfait de ce Verbe *do*, eſt mis devant l'Imparfait quand il ſe fait une interrogation. Ex. Parlois je bien ? *Did I ſpeak well ?* Parlois tu bien ? *Didſt thou ſpeak well ?* Parloit-il bien ? *Did he ſpeak well ?* Diſions nous bien ? *Did we ſay well ?* Alliez vous bien ? *Did you go well ?* Mangeoient-ils bien ? *Did they eat well ?* On s'en ſert auſſi au premier Preterit parfait. Ex. Parla-t-il bien ? *Did he ſpeak well ?* Le Futur a deux ſignes, *I will*, & *ſhall*; on ſe ſert du ſigne *will*, quand on aſſure une choſe, Par Exemple, J'iray demain voir Monſieur, *I will go to morrow to ſee Maſter*; On ſe ſert de *ſhall*, quand on parle indifferemment d'une choſe. Ex. Je croy que j'iray demain voir Monſieur. *I think I ſhall go to ſee Maſter to morrow.* Quand il y a une Interrogation, on ſe ſert du ſigne *ſhall*. Ex. *Shall I come to ſee you to morrow ?* Viendray je vous voir demain ? Et on ne ſe ſert pas du ſigne *will*; remarquez auſſi que le ſigne *ſhall* eſt toûjours devant la Perſonne du Verbe. Ex. *Shall I go thither ?* Iray-je là ? *Shall we dine together ?* Dînerons nous enſemble ? *Should we do ſuch things ?* Ferions nous de telles choſes ?

Des Articles.

VOus obſerverez que les Anglois ne ſe ſervent pas de l'Article du Nominatif, comme les François, Car quand ils parlent en general d'une choſe, ils ſupriment l'Article du Nominatif. Ex. Parlant en general, Le vin eſt bon, ils diſent, *Wine is good*, & non pas *the Wine*; ils ne ſe ſervent jamais non plus de l'Article du Nominatif aux Noms propres de grands lieux j'entens, par là, ceux de Royaumes, de Republiques, de Provinces, de Duchez, de Comtez, &c. Ex. La France eſt un grand païs, ils diſent, France eſt un grand païs, *France is a great Country.* Enfin, ils ne mettent pas l'Article du Nominatif en tous les Noms propres.

De l'Application de l'Article du Genitif.

QUand les Anglois parlent particulierement de quelque choſe, ils ſe ſervent de l'Article *of the*, pour le maſculin, Feminin, le Singulier, & Plurier. *Ex.* J'ay leu un Arreſt du Parlement de *Paris*. *I have read an Act of the Parliament of* Paris; Ninius étoit Roy des *Aſſyriens*, *Ninus was King of the Aſſyrians*, J'ay veu une Proclamation du Roy d'Angleterre, *I ſaw a Proclamation of the King of England*, On appelle cét Article definy, mais il y a un autre Article qu'on appelle Indefiny, qui eſt *of*, qui ſignifie *de* en François; Par exemple, *I read an Act of Parliament*, J'ay leu un Arreſt de Parlement; parce que l'on ne parle pas plûtoſt de celuy de *Paris*, que de celuy de *Rouen*, ou de Tholouſe. Ils ſupriment leur Article du Genitif elegamment, en mettant *s* à la fin du premier Subſtantifs. Ex. Le Livre de Pierre, ils diſent, *Peter's Book*, qui ſignifie mot à mot, *Pierres* Livre, au lieu de dire, *the Book of Peter*. Quand un Adjectif precede le Subſtantif, ils ſe ſervent de cet Article comme nous nous ſervons de l'Article *de*. Ex. C'eſt un Prince de grand courage, *He is a Prince of great courage*. Mais pour le nom du moyen, il ſe ſervent de la Prepoſition *with*, qui ſignifie avec. Ex. Cette chambre eſt tendüe de tapiſſerie, ils diſent, *This chamber is hung with tapeſtry*, mot à mot, Cette chambre eſt tendüe avec tapiſſerie; & aux noms d'inſtrumens, ils ſe ſervent auſſi de cette même Prepoſition *with*, Ils a tué Pierre d'un coup d'épée, *He killed Peter with a Sword*.

Les François ſe ſervent de leurs Articles *du*, *de la*, *des*, quand ils demandent une partie de quelque choſe, les Anglois ſe ſervent de *ſome*, qui ſignifie *quelque*; Ex. *Give me ſome Bread*, Donnez moy du pain; *Bring me ſome Beer*, Apportez moy de la biere; pour les inſtrumens muſicaux, ils ſe ſervent de la Prepoſition *upon*, qui ſignifie *ſur*; Ex. *He plays upon the Violin*, Il joüe du violon; pour tous les autres jeux, ils ſe ſervent de la prepoſition *at*, chez; Ex. Voulez vous joüer aux cartes? *Will you play at Cards?* Mot à mot, Chez les Cartes? *at Bowles*, à la boule? &c.

De la Queſtion Where, Où.

QUand la Queſtion ſe fait par *où* en François, pour le repos, quand il n'y a point de mouvement, aux noms propres de Villes, de Bourgs, & de Villages, les Anglois ſe ſervent de leur Prepoſition *at*, chez. *Ex.* Le Roy d'*Angleterre* eſt à *Londres*, à *Winſor*, au *Newmarket*, à *Hamton-Court*; *The King of* England *is at* London, *at* Windſor, *at* Newmarket, *at* Hampton-court. Si l'on parle d'un nom de grand lieu, ils ſe ſervent de la Prepoſition *in*: Ex. *Maſter* P. *is in* England, *in* Holland, *in the Country*, *in* Picardy; Monſieur *P.* eſt en *Angleterre*, en *Hollande*, à la Campagne, en *Picardie*, dans ſa chambre, *in his Chamber*; *at home*, au logis.

De la Queſtion Whither, Où.

QUand il y a du moûvement aux noms propres de Villes, de Bourgs, & de Villages, on met *to* en Anglois. Ex. Je m'en vais à Londres, *I go to London*; Je vais à Verſailles, *I go to Verſailles*, à Saint Clou, *to Saint Clou*; & ils ſe ſervent de *to*, quand les François ſe ſervent de la Prepoſition *chez*. Ex. Je vais chez Monſieur —— *I go to Maſter* —— Ils s'en ſervent auſſi pour le repos. Ex. Il demeure chez Monſieur —— *He liveth at Maſter* ——

Pour les noms de grand lieu, ils diſent *to*: Ex. J'iray en Angleterre, *I will go to England*; Je vais en Hollande, *I am going to Holland*. Depuis quelques années ils mettent ſeulement *to* pour les noms de Royaumes. Ex. Il eſt allé en France, *He is gone to France*; il va à la maiſon, *he goes home*; il eſt au logis, *he is at home*.

De

*De la Queſtion d'*Où, *c'eſt à dire,* From whence.

VOus remarquerez que quand la Queſtion ſe fait par *from whence*, d'où ils ſe ſervent de leur Article *from*, qui ſignifie *de*; en tous les nom propres, ſans en excepter les noms de grand lieu, comme ſont ceux de Royaumes, &c. *Ex.* Je viens d'Angleterre, *I come from England*, *from London*, de Londres; *from Verſaille*, de Verſaille; *from Peter*, de chez Pierre; *from my Father*, de chez mon pere. Mais on dit, *from the Country*, de la Campagne, qui eſt un nom de grand lieu; *from home*, de la maiſon. Mais en tous les autres noms qui ne ſont pas noms Propres, ils ſe ſervent de, *from the*; comme, Je viens du Marché, *I come from the Market*; *Church*, Egliſe, ſuit la regle des noms propres; *Ex.* Je viens de l'Egliſe *I come from Church.*

On ſe ſert auſſi de, *from*, quand les Latins ſe ſervent de la repoſition *a*, ou *ab*. *Ex. Venio ab illo*, *I come from him*; *I come from Maſter* —— Je viens de chez Monſieur ——.

De la Queſtion Qu'à, *c'eſt à dire, par* Où.

LEs Anglois mettent *by* en tous les noms propres ſans en excepter; *Ex. I will go by France*, *by Paris*, *by Verſaille*; J'iray par la France, par Paris, par Verſaille; vous en excepterez *Country*, où ils mettent l'Article *the*; *Ex.* Je paſſeray par la Campagne, *I will paſs by the Country*. En tous les autres noms ils mettent l'Article; Ex. Il a paſſé par la fenêtre, *He paſs'd by the window*, *by the door*, par la porte.

DE LA
SYNTAXE.

L'Adjectif en Anglois ſe place devant le Subſtantif. Ex. *Good bread*, de bon pain. Sans en excepter les noms de couleur. Ex. Vin blanc, *White wine*, mot à mot, Blanc vin.

Le Relatif s'accorde avec ſon Antecedent en Nombre & en Genre. Ex. *God whom we adore*, Dieu que nous adorons.

Remarquez qu'ils ne ſouſentendent pas leur Nominatif; Par Exemple, Je parle, *I ſpeak*; il parle, *he ſpeaketh*.

Ils expriment *On* en François par leur troiſiéme Perſonne du Plurier: Ex. On parle, *They ſpeak*. Le Verbe actif gouverne l'Accuſatif, qui eſt diſtingué du Nominatif aux Pronoms; Ex. Je l'aime, *I love him*; Il m'aime, *He loveth me*.

Les Verbes en François qui gouvernent l'Accuſatif de la choſe, & le Datif de la Perſonne, gouvernent les mêmes Cas en Anglois; Ex. Donnez luy le couteau, *Give him the knife*. C'eſt à dire, *to him*; mais ils ſuppriment *to* elegamment.

Les Verbes qui gouvernent l'Ablatif en François gouvernent l'Accuſatif en Anglois; Par Exemple, Il joüit de ſon bien, *He enjoys his eſtate*.

Quand deux Subſtantifs ſe rencontrent, ils en mettent un au Genitif; Ex. Le Roy de France, *The King of France*.

Le Verbe Paſſif gouverne le Genitif; Ex. *He is beloved of all*, Il eſt aimé de tous.

Le Verbe Subſtantif gouverne le Nominatif; Ex. C'eſt luy, *'tis he*, *'tis ſhe*, c'eſt elle.

Les

Les Prepoſitions gouvernent toutes l'Accuſatif. *Ex. He is with him*, Il eſt avec luy ; *He is againſt him*, Il eſt contre luy ; *She is for him*, Elle eſt pour luy ; Il eſt par deſſus luy, *He is above him.* Vous en excepterez *according*, ſelon, qui gouverne le Datif ; *according to him*, ſelon luy.

With, avec.
At, chez.
Againſt, contre.
From, de.
About, environ.
Behind, derriere.
Before, devant.
Under, ſous.
For, pour.
Without, ſans.
Above, pardeſſus.
Through, au travers.
Over againſt, vis à vis.
Out, dehors.
Inſtead of, au lieu de.
Till, juſques à ce que.
Into, en.
Between, entre.
Amongſt, parmy.
Far, loin.
In, dans.
Towards, envers.
Beyond, par de là.
After, aprés.
According, ſelon.
Upon, ſur.
On, ſur.
Near, proche.

Les Adjectifs de Loüanges gouvernent le Genitif. *Ex.* Il eſt digne de loüanges, *He is worthy of praiſes.*

Les Adjectifs d'abondance gouvernent le même Cas. *Ex. He is full of courage.*

Remarquez que les Anglois placent leurs Pronoms Perſonnels qui ſont à l'Accuſatif aprés le verbe. *Ex.* Je l'aime, *I love him* ; Je vous honore, *I honour you.*

Pour tous les autres Pronoms, ils s'en ſervent comme nous. *Ex.* Il aime ſon fils, *He loveth his ſon.*

Ils ne mettent pas l'Article *the* à leurs Pronoms Abſolus. *Ex.* C'eſt le mien, *'tis mine*, *'tis ours*, c'eſt le nôtre.

Des

De l'Uſage des Temps.

QUand il ſe fait une Interrogation, les Anglois mettent leurs Verbes devant leurs Articles, & leurs Noms : Ex. Le Roy eſt il à Saint Germain ? *Is the King at Saint Germain ?* Sans Interrogation, le Nom va devant le Verbe comme en François ; Le Roy de la Grande Bretagne va à Winſor, *The King of Great Brittain goes to Windſor.*

Quand il ſe fait une Interrogation, ils mettent le Verbe devant leurs Pronoms Perſonnels ; Ex. Eſt il beau ? *Is he handſom ?* Suis-je bien venu ? *Am I wellcom ?* Eſt elle belle ? *Is ſhe handſom ?* *Hath he been at London ?* A-t-il eſté à Londres ? En cela les François s'accordent avec eux, ils ſe ſervent de leur Negation *not*, quand les François ſe ſervent de la leur *pas* : Ex. Je ne veux pas, *I will not.* Ils ſe ſervent de *no*, quand ils parlent d'une quantitité : par exemple, Je n'ay point d'argent, *I have no money* ; Je n'ay point d'amis, *I have no friends* : ou d'un défaut, *I have no wit* : Je n'ay point d'eſprit : Ils ſe ſervent de *none*, quand nous appliquons en François la particule relative *en* avec la Negation : Ex. Je n'en ay pas, *I have none.*

Ils expriment en Anglois cette particule relative en pluſieurs manieres : Ex. J'en ay, *I have ſome* ; Je n'en ay pas, *I have none.* Quand la Particule *en* a relation au lieu d'où l'on vient, ils ſe ſervent de, *from thence* ; Ex. Venez vous de Londres ? *Do you come from London ?* J'en viens, *I come from thence.* Quand elle a relation à la choſe, ils l'expriment par *ſome* ; Ex. Avez vous de l'argent ? *Have you money ? I have ſome*, J'en ay. Quand nous nous ſervons de cette Particule *en*, parlant d'une partie de quelque choſe, ils ajoûtent *of it.* Ex. Avez vous receu vôtre argent ? *Have you received your Money ?* J'en ay receu ; *I have received ſome of it* ; J'en ſuis fâché, *I am ſorry for it.*

Vous remarquerez qu'ils ſe ſervent de leurs Preterits Imparfaits, & de leurs premiers Aoriſtes ou Preterits parfaits de leurs

leurs Verbes Auxiliaires indiferemment, les confondans enſemble: *Ex.* Pour exprimer *j'avois*, & *j'eu*, ils ne mettent que *I had*, pour *j'eſtois*, & *je fus*, *I was*, quoyque ces deux temps en François ſoient fort differens, car nous nous ſervons des Imparfaits pour exprimer une action longue & reïterée pluſieurs fois: *Ex.* Quand j'étois à Londres j'avois l'honneur de voir le Roy bien ſouvent, *When I was at London, I had the honour of ſeeing the King often.*

Quand nous parlons d'une action breve, nous nous ſervons du premier preterit: *Ex* Quand j'etois à Londres, j'eus une fois l'honneur de voir le Prince d'Orange; *When I was at London, I had once the honour to ſee the Prince of Orange.* Ils ſe ſervent des autres temps des Verbes comme nous.

De l'Application de leur Infinitif.

LEs François ont trois ſignes à leur Infinitif, *de*, *pour*, & *à* les Anglois les expriment tous trois par *to*; Par exemple, J'ay envie d'aller à Londres, de voir le Roy, *I have a mind to go to London, to ſee the King*; J'ay de l'argent pour acheter un livre, *I have money to buy a Book*; J'ay une choſe à vous communiquer, *I have one thing to communicate to you.* Ils expriment nôtre Geronde ainſi, en donnant, *in giving.*

Quand on rencontre *pour* en François, devant le Preterit Pluſqueparfait, ils mettent *for*, avec le Participe du Preſent; *Ex.* Horace fut blamé pour avoir tué ſa ſœur, *Horace was blamed for having killed his Siſter.*

La Prepoſition *without*, qui ſignifie *ſans*, gouverne le Participe du Preſent; *Ex.* Il mourut ſans faire ſon Teſtament. *He died without making his Will.*

Ils ſe ſervent ſimplement de l'Infinitif comme les François, quand ils n'y mettent point de ſignes; *Ex.* Je veux faire la paix avec luy, *I will make peace with him.*

Aprés les Verbes de mouvement, les François ne ſe ſervent pas de leurs ſignes devant l'Infinitif; Par exemple, Je vais voir Monſieur; mais les Anglois ſe ſervent du leur *to*, *I go to ſee Maſter.* Ils

Ils ſe ſervent auſſi du Participe du Preſent, pour exprimer le ſigne *de* en François. *Ex.* Je prens la liberté de vous écrire, *I take the liberty of writing to you*; ils s'en ſervent en ces rencontres: Je ſuis bien éloigné d'avoir fait cela, *I am far from having done that*; Judas au lieu de faire penitence, ſe pendit: *Judas, inſtead of doing Pennance, hung himſelf*; Cela ne m'empêchera pas de me ſouvenir de vous, *That will not hinder me from remembring you.*

ENGLICISMES.

ENGLICISMES.

Phraſes dont l'arrangement eſt contraire au nôtre.

How old are you?
Comment vieux êtes vous?
Pour dire, Quel âge avez vous?

How old is he?
Comment vieux eſt il?
Pour dire, quel âge a-t-il?

How old am I?
Comment vieux ſuis je?
Pour dire, Quel âge ay je?

How old are they?
Comment vieux ſont ils?
Pour dire, Quel âge ont-ils?

On répond ainſi.

I am thirty years old.
Je ſuis trente ans vieux.
Pour dire, J'ay trente ans.

Thou art ten years old.
Tu és dix ans vieux.
Pour dire, Tu as dix ans.

He is twenty years old.
Il eſt vingt ans vieux.
Pour dire, il a vingt ans.

We are forty.
Nous ſommes quarante ans.
Pour dire, Nous avons quarante ans.

Ye are fifty.
Vous êtes cinquante ans.
Vous en avez cinquante.

Je n'en ay que quinze.
I am but fifteen.
Mot à mot, Je ſuis mais quinze.

Je n'ay qu'un frere.
I have but a Brother.
Mot à mot, J'ay mais un frere.

Mettez les chevaux au carroſſe.
Put the Horſes into the Coach.
Mot à mot, Mettez les chevaux dans le carroſſe.

pour

Pour dire dînez, déjûnez, ſoupez, ils diſent.

Eat your dinner, your break-faſt, your ſupper.

Mot à mot, mangez vôtre dîner, &c.

He is Peter's *Brother.*

Mot à mot, Il eſt *Pierres* frere, pour dire, C'eſt le frere de *Pierre.*

He will come by ſeven.

Mot à mot, il viendra par ſept, pour dire, Il viendra à ſept heures.

My Lady had two Children by him.

Madame a deux enfans de luy.

Mot à mot, Madame a deux enfans par luy.

Come upon Monday.

Mot à mot, Venez ſur Lundy.

Pour dire, Venez Lundy.

How do you do?

Mot à mot, Comment faites vous?

Pour dire, Comment vous portez vous?

It is hot.

Mot à mot, Il eſt chaud.

Pour dire, il fait chaud.

I am cold, I am hot.

Je ſuis froid, je ſuis chaud.

I am hungry, I am dry.

Je ſuis faim, je ſuis ſec.

Pour dire, J'ay faim, j'ay ſoif.

He goes on Horſe-back.

Il va ſur le dos d'un Cheval.

Pour dire, Il va à Cheval.

He learns to ride the great Horſe.

Mot à mot, Il apprend à monter le grand Cheval.

Pour dire il apprend à monter Cheval.

He is a great Scholar.

Mot à mot, C'eſt un grand écolier.

Pour dire, C'eſt un homme ſçavant.

Lord, have Mercy upon us.

Seigneur, ayez pitié de nous.

Mot à mot, Seigneur, ayez pitié ſur nous.

Ask for him.

Mot à mot, Demandez pour luy.

Demandez le.

Pour dire, Je n'ay qu'une chambre.

Ils diſent, J'ay mais une chambre.

I have but a chamber.

Il boit bien.

He drinks hard.

Mot à mot, il boit dur.

Call for ſome Wine.
Mot a mot, Appellez pour du vin.
Pour, Demandez du vin.

He remembers his ſervice to you.
Mot à mot, il reſſouvient ſon ſervice à vous.
Pour dire, Il vous fait ſes baiſe-mains.

He is the greateſt General in the World.
Mot à mot, C'eſt le plus grand General en le Monde.
Pour du Monde.

I am coming:
Mot à mot, Je ſuis en venant.
Pour dire, Je vien.

Whither are you going.
Mot à mot, Où êtes vous allant?
Pour dire, Où eſt-ce que vous allez?

Are you for Cards?
Eſtes vous pour Cartes?
Voulez vous joüer aux Cartes?

He loveth dancing.
Il aime dancant.
Il aime à dancer.

Enfin, pour dire, Il aime à boire, Il aime à faire des armes, Il aime à ſe battre, &c. *He loveth drinking, He loves Fencing, He loves fighting, He loves hunting, He loves fiſhing*: Il aime la chaſſe, Il aime à pêcher, ils ſe ſervent du Participe du Preſent au lieu du Preſent.

VOCABULAIRE

FRANCOIS & ANGLOIS.

A

FRENCH and ENGLISH VOCABULARY.

Vocabulaire François, & Anglois.

A French and Engliſh Vocabulary.

DIEU	*GOD*
La Trinité	*the Trinity*
Jeſus Chriſt	*Jeſus Chriſt*
le Saint Eſprit	*the holy Ghoſt*
Createur	*the Creator*
Redempteur	*Redeemer*
Nôtre Dame	*our Lady*
Un Saint	*a Saint*
un Evangeliſte	*an Evangeliſt*
un Apôtre	*an Apoſtle*
un Martir	*a Martyr*
un Confeſſeur	*a Confeſſour*
un Patriarche	*a Patriarch*
un Prophéte	*a Prophet*
un bien-heureux	*a bleſſed Spirit*
L'Eternité	*Eternity*
la Nature	*Nature*
Paradis	*Paradiſe*
un eſprit	*a ſpirit*
un genie	*a genius*
un Ange	*an Angel*
Archange	*Archangel*
Cherubin	*a Cherubin*
Seraphin	*a Seraphin*
Trône	*Throne*
Limbe	*Limbo*
Enfer	*Hell*
Demon	*a Devil*
eſprit familier	*a familiar ſpirit*
un fantôme	*a fantome*
les dieux	*the gods*
les Deéſſes	*the goddeſſes*
les furies	*the furies*
les Nimphes	*the Nymphs*
Cerbere	*Cerberus*
les Champs Eliſées	*the Eliſian Fields*

L'Univers.

Le Monde	*the world*
Caos	*Chaos*
le Ciel	*the heaven*
le Ciel empiré	*the Empyreal heaven*
le Ciel étoilé	*the ſtarry heaven*
le Soleil	*the Sun*
la Lune	*the Moon*
nouvelle Lune	*new Moon*
premier quartier,	*the firſt quarter*
dernier quartier,	*the laſt quarter*
pleine Lune	*full Moon*
un aſtre	*a conſtellation*
une planette	*a planet*
une comette	*a comet*
une étoile	*a ſtar*
Saturne	*Saturn*
Jupiter	*Jupiter*
Mars	*Mars*
Soleil	*Sun*
Venus	*Venus*
Mercure	*Mercurius*
Lune	*Moon*

l'Arc en Ciel	*the rainbow*
l'Air	*the air*
la Terre	*the Earth*
l'eau	*the water*
le feu	*the fire*
une nuée	*a cloud*
un orage	*a ſtorm*
le vent	*the wind*
la pluye	*the rain*
le tonnere	*the thunder*
un éclair	*a lightning*
la grêle	*hail*
le chaud	*the heat*
le froid	*the cold*
vent d'Orient	*the Eaſt-wind*
vent de Midy	*the South wind*
vent de biſe	*the North-wind*
vent du ponant	*the weſt wind*
le Printemps	*the Spring*
l'Eſté	*the Summer*
l'Automne	*Autumn*

De l'Enfer, *Of Hell.*

Lucifer	*Lucifer*
le Prince des diables	*the Prince of Devils*
mort éternelle	*Eternal death*
damnation	*damnation*
tourmens	*torments*
une ame damnée,	*a damned ſoul*
un maudit	*an accurſed*
une maudite	*an accurſed*
les peines éternelles	*the Eternal pains*
un Magicien	*a Magician*
un poſſedé	*a poſſeſt with the devil*
un excommunié	*an excommunicated perſon*
un ſorcier	*a ſorcerer*

Les ſept pechez mortels.

L'Orgueil	*pride*
Avarice	*covetouſneſs*
gourmandiſe	*gluttony*
Luxure	*lechery*
Envie	*Envy*
Ire	*Anger*
pareſſe	*Idleneſs*

De la Terre

un tremblement de terre	*an Earthquake*
ſable	*ſand*
terre ſablonneuſe	*ſandy ground*
graſſe	*fat*
ſterile	*barren*
argile	*clay ground*
gliſſante	*ſlipery ground*
bonne terre	*good ground*
une colline	*a hill*
une montagne,	*a mountain*
une vallée	*a valley*
une plaine	*a common*
un rocher	*a rock*
un caillou	*a flint*
une pierre	*a ſtone*
une caverne	*a den*
une foſſe	*a ditch*
une foſſe	*a grave*
un abîme	*a bottomleſs pit*
un étang	*a pond*
la boüe	*dirt*

Des Villes. *Of Cities.*

Une Ville	*a City*
les murailles	*the walls*
les portes	*the gates*
une Citadelle	*a Citadel*
un Port	*a haven*
un Baſtion	*a Baſtion*
une chaine	*a chain*
une barre de fer	*an iron chain*
un Château	*a Caſtle*
la maiſon de Ville	*the town-houſe*
un pavé	*a pavement*
une rûe	*a ſtreet*
un coin	*a corner*
une ruelle	*a lane*
une Tour	*a Tower*
un Rampart	*a Rampier*
un pont levis	*a draw bridge*
un pont de pierre,	*a ſtone bridge*
une Tranchée	*a Trench*
une Contreſcarpe,	*a Conterſcarp*
une demie lune	*a half moon*
un marché	*a market*
un Bourg	*a market town*
un Fauxbourg	*a Suburbs*
un Gouverneur	*a Governour*
un Maire	*a Mayor*
un Eſchevin	*an Alderman*
un Juge	*a Judge*

De la Juſtice. *Of Juſtice.*

Le Parlement	*the Parliament*
un Preſident	*a Preſident*
le premier Preſident	*the firſt Preſident*
le Palais	*the Palace*
un Conſeiller	*a Counſellor*
l'Avocat du Roy	*the Kings Atturney*
le Procureur du Roy	*the Kings Solicitor*
le Lieutenant Civil	*the Lieutenant Civil*
le Lieutenant Criminel	*the Lieutenant Criminal*
un Avocat	*an Atturney*
un Procureur	*a Proctor*
un Sergent	*a Baily*
un Notaire	*a Scrivener*
un Clerc	*a Clerk*
un Archevêque	*an Archbiſhop*
un Evêque	*a Biſhop*
un Doyen	*a Deacon*
ue Predicateur	*a Preacher*
un Prêtre	*a Prieſt*
un Lecteur	*the Reader*

Des Villages. *Of Villages.*

Un Village	*a Village*
une Paroiſſe	*a Pariſh*
un Hameau	*a Hamlet*
une Chapelle	*a Chappel*
une Egliſe	*a Church*
un Curé	*a Curate*
un Vicaire	*a Vicar*
une Ferme	*a Farm*
un Fermier	*a Farmer*
une grange	*a Barn*
un grenier	*a granary*
une charue	*a plough*
un laboureur	*a labourer*
un chartier	*a carter*

une charette	*a cart*
une roüe	*a wheel*
un foüet	*a whip*
une ſource	*a ſpring*
un Berger	*a ſhepherd*
un Païſan	*a Peaſant*
une moiſſon	*the harveſt*
les vandanges	*vintage*
une faux	*a ſithe*
un champ	*a field*
du blé	*corn*
du froment	*wheat*
du ſeigle	*rie*
de l'orge	*barley*
de l'avene	*oats*
des pois	*peaſon*
des fèves	*beans*
une haye	*a hedge*
une épine	*a thorn*
une ronce	*a bramble*
un van	*a fan*
la paille	*ſtraw*
un ſacq	*a ſack*
un lien	*a band*
un fumier	*a dunghill*
un prè	*a meadow*
du foin	*hay*
de l'herbe	*graſs*
des chardons	*thiſtles*

D'un jardin. *Of a Garden.*

Un jardin	*a garden*
un jardinier	*a gardiner*
ſalade	*ſallet*
un oignon	*an onion*
de l'ail	*garlick*
des porreaux	*leeks*
des choux	*coleworts*
choux cabus	*cabiges*
des bettes	*beets*
du perſeil	*parſley*
du ſerfueil	*cherwell*
une laitüe	*a lettis*
de la ſauge	*ſage*
de l'oſeille	*ſorell*
de l'any	*anize*
du fenoüil	*fenel*
du pourpier	*pourſlane*
des épinars	*ſpinage*
des racines	*roots*
des raves	*radiſhes*
des navets	*turneps*
du ſoucy	*marrigold*
de l'hyſope	*hyſope*
de la marjolaine	*margerom*
une ortie	*a nettle*
un melon	*a melon*
une fleur	*a flower*
un œillet	*a gilly-flower*
une roſe	*a roſe*
un roſier	*a roſe tree*
de la violette	*violet*
du thin	*thyme*
du Romarin	*Roſmary*
du laurier	*laurell*
un arbre	*a tree*
un pommier	*an apple-tree*
un poirier	*a pear-tree*
un peſcher	*a peach-tree*
un abricotier	*an apricock-tree*
un amandier	*an almond-tree*
une vigne	*a vine*
une branche	*a branch*
une feüille	*a leaf*
un bouton	*a bloſſom*
une allée	*an ally*
une ſalle verte	*a green arbor*
un prunier	*a plum-tree*
une fontaine	*a fountain*
une pomme	*an apple*
une poire	*a pear*
un noyer	*a walnut-tree*

une noix

une noix	*a walnut*
une noiſette	*a nut*
le noyau	*the kernel*
un ceriſier	*a cherry tree*
une ceriſe	*a cherry*
une peſche	*a peach*
une olive	*an olive*
un olivier	*an olive tree*
une prune	*a plum tree*
une meure	*a mulberie tree*
une amande	*an almond*
une meure	*a mulbery*
un figuier	*a fig tree*
une figue	*a fig*
un raiſin	*a grape*
des fueilles	*leaves of*
de vignes	*vine*
un champignon	*a muſhroom*
coquilles	*ſhells*
un coing	*a quince apple*
une orange	*an orange*
un oranger	*an orange tree*
une chaſtaine	*a cheſnut*
un cocombre	*a cucumber*
planter	*to plant*
anter	*to graff*
le fruit eſt meur,	*the fruit is ripe*
une foreſt	*a foreſt*
un bo's	*a wood*
un deſert	*a deſert*
un chêne	*an oke*
un orme	*an elm tree*

Des Bêtes. *Of Beaſts.*

une bête	*a beaſt*
une bête ſauvage	*a wild beaſt*
un cheval	*a horſe*
une cavalle	*a mare*
un poulain	*a colt*
un Lion	*a Lyon*
une lionne	*a lioneſs*
un cerf	*a hart*
un dain	*a deer*
une biche	*a hind*
un loup	*a wolf*
une louve	*a ſhe wolf*
un chien	*a dog*
une chienne	*a bitch*
un renard	*a fox*
un chameau	*a camel*
un ſanglier	*a wild boar*
un ours	*a bear*
un chien courant	*a hunting dog*
un levrier	*a greyhound*
un ſinge	*an ape*
un lievre	*a hare*
un lapin	*a rabbit*
un chat	*a he cat*
une chate	*a ſhe cat*
un mâtin	*a maſtif dog*
un taureau	*a bull*
un bœuf	*an oxe*
une vache	*a cow*
une geniſſe	*a young cow*
un veau	*a calf*
un mouton	*a ſheep*
une chevre	*a ſhe goat*
un bouc	*a goat*
un cochon	*a hog*
une truye	*a ſow*
un cochon de lait	*a pig*
un écurueil	*a ſquirrel*
un elephant	*an elephant*
un âne	*an aſs*
une aneſſe	*a ſhe aſs*

Des Oyſeaux. *Of Birds.*

Un Aigle	*an Eagle*
un épervier	*a hank*
un oyſeleur	*a fowler*

une grue	*a crane*
une cicoigne	*a ſtork*
un corbeau	*a raven*
une pie	*a pie*
une corneille	*a crow*
un roſſignol	*a nightingale*
une alouette	*a lark*
une becaſſe	*a wood-cock*
une becaſſine	*a ſnipe*
une perdrix	*a partridge*
un heron	*an hern*
un butor	*a bittern*
une caille	*a quail*
un merle	*black bird*
un hibou	*an howlet*
une chouete	*an owl*
un paſſereau	*a ſparrow*
une arondelle	*a ſwallow*
un cocq	*a cock*
un paon	*a peacock*
un chapon	*a capon*
une poule	*a hen*
un pouſſin	*a chicken*
un poulet	*a pullet*
une poularde	*a young hen*
un cigne	*a ſwan*
une oye	*a gooſe*
un oyſon	*a young gooſe*
un pheſant	*a pheaſant*
un pigeon	*a pigeon*
un pigeonneau	*a young pigeon*
une cane	*a duck*
un canard ſauvage,	*a wild duck*
un dindon	*a turkey cock*
un geay	*a jaye*
une colombe	*a dove*
une tourterelle	*a turle dove*
une chauve ſouris	*a bat*
une buſe	*a buzard*
un milan	*a kite*
un perroquet	*a parrot*
un faulcon	*a faulcon*
un ramier	*a queſt*
un étourneau	*a ſtarlin*
une cercelle	*a teal*
l'oiſeau de Paradis	*the bird of Paradiſe*
une poule d'eau	*a water hen*
un vaneau	*a lapwing*
un pleuvier	*a plover*
une grive	*a thruſh*
une plume	*a feather*
une aîle	*a wing*
un ongle	*a nail*
une queue	*a tail*
pondre	*to lay*
couver	*to brood*
un nid	*a neaſt*
apprivoiſer	*to tame*
une cage	*a cage*
denicher	*to take away birds from their neſts*
un bec jaune	*a yellow bill*
Un jeu de paûme	*a Teniſcourt*
jouer à la paûme	*to play at tennis*
une balle	*a ball*
une raquette	*a raket*
une chaſſe	*a chaſe*
marquer la chaſſe	*to mark the chaſe*
où eſt la chaſſe ?	*where is the chaſe*
j'ay gagné la chaſſe	*I have won the chaſe.*
j'ay gagné le jeu	*I have won the game*
j'ay gagné la partie, à deux de jeu	*I have won the ſet the firſt that cometh to two*
j'ay l'avantage	*I have the advantage*

De l'or

De l'or, de l'argent, & de toutes choſes qui ſe fondent.

Of gold and ſilver, and all things which are melted.

L'or, l'argent	*gold, ſilver*
des joyaux	*jewels*
du vif argent	*quick ſilver*
de l'airain	*braſs*
de l'étain	*pewter*
du cuivre	*copper*
du metail	*metall*
du fer	*iron*
de l'acier	*ſteel*
une cloche	*a bell*
fondre	*to melt*
fondu	*melted*
un clou	*a nail*

Des choſes qui ſe vendent dans les Boutiques.

Of other things that are ſold in ſhops.

De la ſoye	*ſilk*
une eguille	*a needle*
du fil	*thread*
une epingle	*a pin*
un ploton	*a pin-cuſhing*
un dé	*a thimble*
un dé d'argent	*a ſilver thimble*
un coûteau	*a knife*
une gaine	*a ſheath*
une écritoire	*an inkhorn*
un canif	*a penknife*
du coton	*cotton*
une plume	*a pen*
un bouchon	*a ſtopple*
un jeton	*a counter*
des eſpouſſetes	*bruſhes*
une coiffe	*a hood*
un decrotoir	*a rubber*
des lunetes	*ſpectacles*
une agraphe	*a claſp*
une éguillete	*a point*
une ſerrure	*a lock*
une clef	*a key.*
un lacet	*a lace*
des pendans	*bangers*
une eſtrille	*a curry comb*
un raſoir	*a razor*
une valiſe	*a bagg*
un miroir	*a lookinglaſs*
un tablier	*an apron*
attacher	*to pinn*
lier	*to bind*
delier	*to looſe*
une bouteille	*a bottle*
une lampe	*a lamp*
de l'huile d'olive	*ſallet oyl*
une coupe	*a cup*
fiole	*a glaſs*
des ciſeaux	*cizers*
une cruche	*a pitcher*
un peigne	*a comb*
une aſleine	*an awl*
un bonnet	*a cap*
un chapeau	*a hat*
un bonnet de velours,	*a velvet cap*
un bonnet de nuit	*a night cap*
un poinçon	*a bodkin*
du damas	*damask*
de la pourpre	*purple*
du camelot	*chamlet*
du ſatin	*ſatten*
du cramoiſy	*crimſon*

de la futaine	*fuſtian*
de la laine	*wool*
de l'écarlate	*ſcarlet*
du drap	*cloth*
du ruban	*ribon*
un gand	*a glove*
du drap fin	*fine cloth*
eſpais	*thick*
delié	*thin*
une écharpe	*a ſcarf*
une livre	*a pound*
une once	*an ounce*
une balance	*a ballance*
un poids	*a weight*
une balle de laine	*a pack of wool*
balles	*packs*
une tonneau	*a tunn*
un boiſſeau	*a buſhel*

Des gens de Mètier & de leurs inſtrumens.

Of Tradeſmen and their tools.

Un Boulanger	*a baker*
une boulangere	*a ſhe baker*
un four	*an oven*
cuire	*to bake*
un ſac	*a ſack*
de la paſte	*dough*
du levain	*leven*
du ſon	*brann*
la farine	*the meal*
un meûnier	*a miller*
une meûniere	*a ſhe miller*
un moulin	*a mill*
un moulin à eau	*a water mill*
un moulin a vent	*a wind mill*
moudre	*to grinde*
un moulin à papier	*a paper mill*
un meule de moulin	*a mill ſtone*
le traquet du moulin	*the mill-clapper*
un cuiſinier	*a cook*
une cuiſiniere	*a cookmaid*
un pâté	*a paſty*
un pâté de venaiſon	*a poſty of venaiſon*
un pâté de pommes	*an apple-pie*
un pâté de poires	*a pear pie*
un tarte	*a tart*
des oublies	*wafers*
des begnets	*fritters*
des tourteaux	*pan-cakes*
un boucher	*a butcher*
une poiſſonniere	*a fiſh woman*
une boucherie	*a butchers ſhop*
le tuerie	*a ſlaughterhouſe*

Des Poiſſons.

Of Fiſhes.

Une tanche	*a tench*
une eſcrevice	*a lobſter*
un brochet	*a pike*
une carpe	*a carp*
un brocheton	*a little pike*
un barbeau	*a barbel*
des loches	*millers thumbs*
du goujon	*gudgeons*

Un Meréchal. *a Smith.*

Du fer	*iron*
un fer à cheval	*a horſe-ſhoe*
une cramillere	*a pothangers*
des tenailles	*a pair of tongs*
petites tenailles	*a pair of pincers*
une poile	*a pan*

une grille

une grille	*a gredíron*
un marteau	*a hammer*
une broche	*a ſpit*
un trepié	*a trevet*
un clou	*a nail*

Un Cordonnier.

A Shoomaker.

Des ſouliers	*ſhoors*
des pantouflles	*ſlippers*
des bottes	*boots*
du liege	*corck*
des botines	*buskins*
des eſcarpins	*pumps*
du cuir	*leather*
ſouliers de maroquin	*ſhoes of ſpaniſh leather*

Un Poiſſonnier.

A Fiſh-monger.

Un poiſſon	*a fiſh*
detramper	*to water*
un peſcheur	*a fiſher*
peſcher	*to fiſh*
une peſcherie	*a pond*
un filé	*a net*
un hameçon	*a hook*
une ligne	*an angling rod*
amorce	*baite*
du poiſſon de mer	*ſea fiſh*
poiſſon d'eau douce	*freſh water fiſh*
le bord de la mer	*the ſea ſide*
une Seraine	*a Mermaid*
une balaine	*a whale*
un d'auphin	*a dolphin*
un Marſouin	*a Porpoiſe*
une plie	*a plaiſe*
de la mourue	*cod-fiſh*
un éturgeon	*a ſturgion*
une aloſe	*a ſhad*
une anguille	*an eel*
du haran blanc	*a white herring*
les œufs	*the ſpawn*
le lait	*the milt*
des moules	*muſsles*

Un Marchand de vin.

A Vintner.

Un cabaret	*a tavern*
du vin	*wine*
tirez du vin	*draw ſome wine*
du vin de Rhin	*Rheniſh wine*
du vin muſcat	*muſcadel wine*
une horloge	*a clock*
une montre	*a watch*
un cadran	*a dial*
les contrepois	*the plommets*
un fondeur de cloches	*a bell-founder*

Un Epicier. *A Grocer.*

Eſpices	*ſpices*
du ſucre	*ſugar*
du ſucre candi	*ſugar candi*
du gingembre	*ginger*
du ſafran	*ſaffron*
de la canelle	*cinnamon*
une muſcade	*a nutmeg*
du codignac	*conſerve of quince*
des figues	*figs*
des raiſins	*raiſins*
des amendes	*almonds*
une amande	*an almond*

une amande amere	*a bitter almond*
un pain d'épice	*ſpice bread*
un pain de ſucre	*a ſugar loaf*
du ris	*rice*
une torche	*a torch*
un mortier	*a mortar*
de l'encens	*frankincenſe*
regueliſſe	*regueliſe*
un clou de giroffle	*cloves*
des dragées	*confets*

Un Apoticaire.

An Apothecary.

Un brevage	*a drink*
une medecine	*a medicine*
une ordonnance	*a doſe*
un lavement	*a gliſter*
une ſeringue	*a ſeringe*

Un Medecin.

Un malade	*a ſick perſon*
une fiévre	*an ague*
fiévre quarte	*a quartan ague*
paraliſie	*palſie*
la verole	*the pox*
les pâles couleurs	*the green*
la peſte	*ſickneſs*
la petite verole	*the ſmall pox*
la rougeole	*the meaſels*
flux de ventre	*the flux*
flux de ſang	*a flux of blood*
de l'urine	*a mans water*
apoplexie	*an apoplexy*

Des Vers, *Of Worms.*

Un ver	*a worm*
une fourmie	*an ant*
une mouche	*a flie*
un moucheron	*a gnat*
un papillon	*a butterflie*
une puce	*a flea*
un poüil	*a louſe*
un morpion	*a crablouſe*
une lente	*a nit*
une chenille	*a caterpiller*
une taupe	*a moule*
mouche à miel	*a Bee*
du miel	*honey*
de la cire	*wax*

Des Bêtes venimeuſes.

Un ſerpent	*a ſerpent*
une couleuvre	*a ſnake*
un vipere	*a viper*
une araignée	*a ſpider*
un crapau	*a toad*
un cocodrille	*a cocodrill*
un dragon	*a dragon*

Des Métiers.

Un charpentier	*a carpenter*
une hache	*an ax*
un menuſier	*a joyner*
un charbonnier	*a cole man*
un boutonnier	*a button-maker*
un tailleur	*a tailour*
un graveur	*a graver*
un ſerrurier	*a lock-maker*
un paveur	*a pavier*
un jardinier	*a gardener*

Un verrier

un verrier *a glass-maker*
un chaudronnier *a tinker*
un cordonnier *a shoe-maker*
un chapelier *a hat-maker*
un crocheteur *a porter*
un porteur *a porter*
un vitrier *a glasier*
un homme de journée, *a journey-man*
un fossoyeur *a ditch-maker*
patissier *a pastry-cook*
un tonnelier *a cooper*
un fripier *a broker*
un batelier *a waterman*
un matelot *a seaman*
un relieur *a binder*
un Imprimeur *a* PRINTER
une lingere *a semstress*
une blanchisseuse *a laundress*
un barbier *a barber*
un gantier *a glover*
un étainier *a pewterer*
un savetier *a cobler*
un faiseur de peignes *a comb-maker*
un chartier *a carter*
un chandelier *a chandler*
un vigneron *a vine dresser*
un teinturier *a dier*
un faiseur de paniers *a basket maker*
un maréchal *a smith*

Des serviteurs d'une maison.

Of the servants that belong to a house.

un Chapelain *a chaplain*
un maître d'Hôtel *a steward*
un Intendant *an Intendant*
un Gentilhomme *a Gentleman*
un Escuyer *a master of the horse*
un Secretaire *a Secretary*
un page *a Page*
un sommelier *a buttler*
un valet de chambre. *a serving man*
un cuisinier *a cook*
un cocher *coach-man*
un valet de pié *a footman*
un palfrenier *a groom.*
un boulanger *a baker*
un brasseur *a brewer*
un portier *a porter*
un marmiton *a kitchin-boy*

Des servantes d'une Dame

Of Ladies Servants.

Une suivante *a waiting woman*
une fille de chambre *a gentlewoman*
une cusiniere *a cook-maid*
une blanchisseuse *a laundress*
une servante de cuisine *a kitchin-wench*

Des gens de Boutique.

Of Shopkeepers.

un orfévre *a goldsmith*
un graveur *a graver*
un chandelier *a chandler*
marchand de vin *a tavern man*
un mercier *a mercer*
un poissonnier *a fishmonger*
un marchand de toile *a linnen draper*

Offi-

Officiers de gens de guerre.

Officers of an Army.

Maréchal de *France*	*a Marſhal of* France
General	*General*
Lieutenant General	*Lieutenant General*
Amiral	*Admiral*
vice Amiral	*vice Admiral*
General des Galeres	*General of the Gallies*
Maréchal de Camp	*Marſhal of the Camp*
Colonnel	*Colonel*
Maître de camp	*Camp maſter*
Maître de l'Artillerie	*Maſter of the Artillery*
Major	*Major*
Sergent Major	*Sergent Major*
Capitaine	*Captain*
Lieutenant	*Lieutenant*
Enſeigne	*an Enſign*
Sergent	*Sergent*
Caporal	*Corporal*
Maréchal des logis,	*quarter maſter*
Commiſſaire	*Commiſſary*
Capitaine de Cavalerie	*Captain of horſe*
Capitaine d'infanterie	*Captain of foot*
Cavalier	*a trouper*
chevau leger	*a life guard*
dragon	*dragoon*
Fantacin	*a foot ſouldier*
Mouſquetaire	*a muſkateer*
Regiment des gardes	*Regiment*
un trompette	*a trumpet*
tambour	*a drummer*
ſentinelle	*a centry*
eſpion	*a ſcout*
une Armée	*an Army*
un Regiment	*a Rgiment*
une compagnie	*a company*
un eſcarde	*a ſquadron*
un canon	*a cannon*
un mouſquet	*a muſket*
un fuſil	*a fuſil*
un piſtolet	*a piſtol*
une halbarde	*a halbard*
une picque	*a pike*
une lance	*a lance*
un boulet de canon,	*a cannon bullet*
une balle	*a bullet*
de la poudre à canon,	*gun-powder*
un mouſqueton	*a muſketoon*
un camp	*a camp*
une tente	*a tent*

Des Maîtres d'Excerciſes.

Of Maſters of Exerciſe.

Un Eſquier	*a riding maſter*
un Maître de Langues	*a Maſter of Languages*
un Mathematicien	*a Mathematician*
un maître d'armes	*a fencing-maſter*
un maître à chanter	*a ſinging maſter*
un maître à dancer	*a dancing-maſter*
un maître de Luth	*a Lute-miſter*
un maître de Guiterre	*a guitarr maſter*
un écrivain	*a writing-maſter*
un Precepteur	*a tutor*

Des Ver-

Des Verbes les plus neceſſaires du premier Ordre.

Of the Verbs the moſt neceſſary of the 1. *order.*

Parler	*to ſpeak*
aimer	*to love*
manger	*to eat*
dîner	*to dine*
ſouper	*to ſup*
dejuner	*to eat his breakfaſt*
aller	*to go*
commencer	*to begin*
armer	*to arme*
continuer	*to continue*
étudier	*to ſtudy*
profiter	*to improve*
prier	*to pray*
lier	*to tie*
joüer	*to play*
pleurer	*to weep*
ſauver	*to ſave*
ſauter	*to jump*
dancer	*to dance*
chanter	*to ſing*
écouter	*to hear*
gagner	*to win*
marcher	*to walk*
peſer	*to weigh*
loüer	*to praiſe*
loüer	*to hire*
denoüer	*to untie*
noüer	*to tie*
livrer	*to deliver*
delivrer	*to deliver*
aſſurer	*to aſſure*
denier	*to deny*
prouver	*to prove*
relier	*to bind*
imprimer	*to print*
compoſer	*to compoſe*
dechirer	*to tear in pieces*
ſonner	*to ring*
detourner	*to turn*
voyager	*to travel*
arrêter	*to ſtop*
commander	*to command*
ſupplier	*to beſeech*
arracher	*to ſnatch*
derober	*to ſteal*
avaler	*to ſwallow*
diſputer	*to diſpute*
raiſonner	*to reaſon*
acheter	*to buy*
demander	*to ask*
chercher	*to ſeek*
voler	*to fly*
donner	*to give*
fermer	*to ſhut*
apporter	*to bring*
porter	*to carry*
cacheter	*to ſeal*
badiner	*to play the fool*
railler	*to jeer*
couper	*to cut*
conſoler	*to comfort*
envoyer	*to ſend*
ſe coucher	*to lay down*
ſe lever	*to riſe*
argumenter	*to argue*
prêcher	*to preach*
cauſer	*to talk*
negliger	*to neglect*
vanter	*to vapour*
manier	*to handle*
appliquer	*to apply*
montrer	*to ſhew*
commander	*command*
defiler	*to defile*
decamper	*to decamp*
	camper

camper	*to camp*
enterrer	*to bury*
deterrer	*to unbury*
enfermer	*to ſhut in*
complimenter	*to compliment*
courir	*to run*
mêler	*to mingle*
laver	*to waſh*
monter	*to go up*
deſoler	*to ruine*
garder	*to keep*
payer	*to pay*
compter	*to reckon*
raconter	*to tell*
reciter	*to relate*
repeter	*to repeat*
affronter	*to affront*
ſe moquer	*to jeer*
baiſer	*to kiſs*
courtiſer	*to court*
developer	*to explain*
haranguer	*to make a ſpeech*
tirer	*to draw*
percer	*to pierce*
travailler	*to work*
conſiderer	*to conſider*
regarder	*to look*
ſaluer	*to ſalute*
nager	*to ſwim*
fumer	*to ſmoak*
acquiter	*to acquit*
contempler	*to contemplate*
couronner	*to crown*
placer	*to place*
accuſer	*to accuſe*
excuſer	*to excuſe*
damner	*to damn*
condamner	*to condemn*
conſumer	*to conſume*
emprunter	*to borrow*
prêter	*to lend*
accepter	*to accept*
refuſer	*to refuſe*
reculer	*to go back*
baptiſer	*to baptiſe*
appeller	*to call*
nommer	*to name*
effacer	*to put out*
étonner	*to aſtoniſh*
tonner	*to thunder*
neiger	*to ſnow*
geler	*to freeze*
grêler	*to hail*
fricaſſer	*to fry*
expirer	*to expire*
anoncer	*to anounce*
declarer	*to declare*
accabler	*to oppreſs*
declarer	*to declare*
proclamer	*to proclaim*
ruiner	*to ruine*
embraſſer	*to ſet on fire*
forcer	*to force*
jurer	*to ſwear*
violer	*to violate*
faucer	*to break*
netoyer	*to make clean*
peigner	*to comb*
balier	*to wipe*
renoncer	*to renounce*
amender	*to mend*

Des Verbes de la ſeconde conjugaiſon les plus neceſſaires. Regul.

Verbs of the 2 conjugation the moſt neceſſary, Reg.

Benir	*to bleſs*
bâtir	*to build*
guerir	

guerir	*to cure*
fournir	*to furniſh*
garnir	*to garniſh*
flêtrir	*to ſpoil*
blanchir	*to waſh*
aneantir	*to anihilate*
divertir	*to divert*
aigrir	*to anger*
polir	*to poliſh*
palir	*to grow pale*
meurir	*to grow ripe*
pourrir	*to rott*
nourrir	*to nouriſh*
avertir	*to admoniſh*
abolir	*to aboliſh*
ralentir	*to grow weary*
fleurir	*to flouriſh*
enrichir	*to enrich*
apauvrir	*to grow poor*
finir	*to make an end*
éblouir	*to dazel*
évanouir	*to vaniſh*
haïr	*to hate*
foüir	*to avoid*
ſaiſir	*to ſeize*
refroidir	*to grow cold*
bannir	*to baniſh*
convertir	*to convert*

Verbes de la troſiéme conjugaiſon & Reg.

Verbs of the third Conjugation, Regular.

Recevoir	*to receive*
concevoir	*to conceive*
apercevoir	*to perceive*
decevoir	*to deceive*

Verbes de la quatriéme conjugaiſon.

Verbs of the fourth Conjugation.

Craindre	*to fear*
feindre	*to diſſemble*
contraindre	*to force*
atteindre	*to attain*
étreindre	*to ſtrain*
éteindre	*to put out*
rendre	*to render*
vendre	*to ſell*
pendre	*to hang*
fendre	*to cut in pieces*
tendre	*to trapan*
entendre	*to underſtand*
étendre	*to extend*
connoître	*to know*
paroître	*to ſhew ones ſelf*
comparoître	*to appear*
croître	*to grow*
paître	*to feed*
reconnoître	*to be grateful*
méconnoître	*to be ungrateful*
diſparoître	*to diſappear*
repaître	*to eat victuals*

Diviſion de la Terre.

Diviſion of the Earth.

Empire	*the Empire*
Royaume	*Kingdom*
Republique	*commonwealth*
Principauté	*Principality*
Duché	*a Dukedom*

Arche-

Archevêché	*Archbiſhopprick*
Dioſeze	*a Dioceſe*
Marquiſat	*a Marquiſate*
Comté	*a County*
Juredi&tion	*juriſd&tion*
Baronnie	*Baronny*
Amirauté	*Admiralty*
Gouvernement	*Government*
Province	*Province*
Païs	*Country*
Territoire	*Territory*
Seigneurie	*Lordſhip*
Cité	*City*
Métairie	*field*
la campagne	*the fields*
un Evêché	*a Biſhoprick*
domination	*domination*

Appartenances de l'ame.

Of things that belong to the ſoul.

Ame	*ſoul*
raiſonnable	*rational*
ſenſitive	*ſenſitive*
vegetative	*vegetative*
facultez	*faculties*
entendement	*underſtanding*
memoire	*memory*
penſées	*thoughts*
jugement	*judgement*
eſprit	*ſpirit*
ſens	*ſenſe*
raiſon	*reaſon*

Des Sens. *Of the Senſes.*

La veüe	*the ſight*
l'odorat	*the ſmelling*
l'ouye	*the hearing*
le gouſt	*the taſt*
le toucher	*feeling*
organe	*organ*
voix	*voice*
parole	*word*
diſcours	*diſcourſe*
cry	*cry*
ſanglot	*ſobbing*
ſoupir	*ſigh*
reſpiration	*reſpiration*
halaine	*breath*
regard	*look*
raiſonnement	*reaſoning*
ris	*laughing*
ſouris	*bawling*
larines	*tears*
preſence	*preſence*
taille	*tall*
ſongé	*dream*
ſommeil	*ſleep*
vie	*life*
mort	*death*
reſurrection	*reſurrection*

FINIS.